



PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION



Le Moulin Fondu
Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Direction artistique : Compagnie Oposito
 3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse
 01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr



Garges-lès-Gonesse, c'est l'heure !

L'heure des 30 ans* des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, ton festival de rue.

Les artistes enfilent leurs costumes, cisèlent leur texte, huilent leurs machines, ils sont fébriles et impatients. Ils ont rendez-vous avec toi et pour certains, c'est la première fois.

Ton festival de rue, c'est des spectacles qui prennent tes murs et tes rues comme décor, qui tentent de faire résonner l'écho du monde, ses bruits et ses cris, ses douceurs aussi.

C'est redécouvrir tes voisins, ceux que tu croises tous les jours à la même heure ou ceux de pays inconnus.

Ton festival de rue, c'est un pique-nique partagé, une symphonie d'ouverture réinventée, des places publiques sans voiture, c'est « même pas peur, même pas mort », l'urgence d'être ensemble.

C'est retrouver l'équipe du Moulin Fondu, la troupe d'Oposito. Le Moulin qui a choisi le 3 de ta rue Marcel Bourgogne pour y poser ses hélices, c'est ton Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public qui ouvre ses portes et orchestre la fête. Et quelle fête ! Une fête qui commencera cette année 3 semaines plus tôt avec PRIMO. En préalable au festival, la Compagnie « Annibal et ses Éléphants » jouera 5 de ses spectacles dans 7 communes de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

Et pour tous ceux qui feront le chemin vers toi, Garges-lès-Gonesse, ce sera un rendez-vous avec tes habitants, tes couleurs et ta jeunesse... quelle chance !

Merci d'avance !

Périne Faivre

* il se peut que comme moi, vous passiez quelques minutes à vous demander comment il est possible de passer de la 27^e à la 30^e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs en l'espace d'une petite année ?! Réponse multiple : une faille spatio-temporelle s'est ouverte entre Noisy-le-Sec et Garges-lès-Gonesse / l'équipe d'Oposito a rangé ses archives et s'est rendu compte que la première édition s'est, en fait, déroulée il y a 30 ans / ce festival est prêt à tout pour vous embarquer dans sa folie, même à trafiquer les chiffres !

Je suis comédienne, auteure et metteuse-en-scène.

J'ai fondé Les Arts Oseurs, une compagnie de théâtre de rue.

Je crois que le théâtre change le monde.

J'aime quand les spectacles me font rire, pleurer, me dérangent, me réveillent.

Des Rencontres, je garde le souvenir d'un repas partagé sur une immense nappe décorée, j'en avais pleuré.

Cette année, c'est à Périne Faivre, directrice artistique de la compagnie Les Arts Oseurs, que nous avons confié la rédaction du journal des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LA SYMPHONIE DES 30^{ES}

OUVERTURE DES 30^{ES} RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

Samedi 18 mai : 14h31

RDV place de la résistance

Et si on se donnait rendez-vous dans 30 ans ?! Chiche...

Mais d'abord, fêtons ce 30^e anniversaire, celui des artistes et du public qui ont rendu possible cette première jeunesse des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.

En musique et pas autrement, cette ouverture en symphonie laisse augurer une trentième à l'unisson... alors ne ratez pas la première note de notre improbable orchestre.

Avec : Adonaïs, la classe orchestre et la Chorale du Collège Henri Matisse, Joachim Leroux et les musiciens de la Maison des Arts, les danseurs de Gumboots de la Maison des Arts, la Jeune Philharmonie de Seine Saint-Denis, Farid au saxophone (Royal Majestic Orchestra)...

LES SPECTACLES PROGRAMMÉS

Patrice de Bénédicti, *Vous êtes ici*

Compagnie Internationale Alligator (CIA), *Rue Jean Jaurès*

Compagnie Pernette, *La Figure de l'érosion*

Compagnie N°8, *Divertir... ou périr*

Compagnie Bouche à Bouche, *Paillarde(S)*

Kumulus, *NonDeDieu*

Dyptik, *D-Construction*

Les Urbaindigènes, *L'affaire suit son cours*

Thé à la rue, *La succulente histoire de Thomas Farcy*

Compagnie VIRUS, *Le Manège de Monsieur Gaillard*

Hélène Jayet, Adonaïs Yankan et Poonam Malpani *Têtes d'affiches !*

Compagnie Oposito *La parade immobile*

La Maison des Arts Louis Aragon, *Nûn, le rire de la baleine*



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

VOUS ÊTES ICI

Danse et texte en espace public

Création 2018

Durée : 40mn

A partir de 6 ans

Samedi 18 mai : 16h / **Dimanche 19 mai :** 14h15

Lieu : Square Saint-Martin

Vous êtes ici est un solo, qui mêle corps et texte, à nouveau. Cette fois-ci, Patrice a choisi l'univers du sport et son enjeu pour des millions d'enfants, adolescents et jeunes adultes dans le monde : le sport comme moyen d'expression, comme ascenseur social et espoir de jours meilleurs. Il aborde en filigrane le rapport au groupe, à l'autre, au frère...



Photo : Delphine Camili

PATRICE DE BÉNÉDETTI

Marseille (13) / Toulouse (31)

<http://padeb.canalblog.com/>

Né à Marseille en 1971, Patrice de Bénédicti, musicien, monte le groupe Tarif Réduit en 1989 avec lequel il sillonnera l'Europe puis découvre le théâtre de rue en collaborant avec les compagnies Karnavire et Inflammable.

À partir de 2003 et parallèlement à son parcours de musicien-compositeur, il développe un travail de danseur et de chorégraphe au sein des collectifs Ex-Nihilo, Le Nomade Village et avec la compagnie Uz et Coutûmes puis il fonde la compagnie P2BYM axée sur la danse en espace public, en association avec Yui Mitsuhashi.

En 2014 il crée une aventure personnelle et soliste dont il avait l'idée en germe depuis 2011: Jean, solo pour un monument aux morts. Il y mêle danse, écriture, lecture, manipulation d'objets. En 2018, il crée *Vous êtes Ici*, dans la continuité de Jean.

Il est également interprète dans la version de *La Nuit juste avant les Forêts* de la Cie Sirventes.

Il poursuit toujours son parcours de musicien compositeur avec Conger ! Conger ! avec des amis de scène et de coeur depuis presque 10 ans et un travail d'écriture de textes ; destinés à la mise en scène ou non ; indispensables à son équilibre d'artiste... engagé.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgeois - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

RUE JEAN JAURÈS

Déambulation libre et vivante

Création 2014

Durée : 1h

A partir de 9 ans

Samedi 18 mai : 17h / **Dimanche 19 mai :** 15h15

Lieu : RDV au 23 rue Lucienne Ratier

Fidèle à son engagement pour des sujets éthiques et sensibles, pour un art en action et en réflexion sur les pages fondamentales de notre histoire, la CIA fait resurgir au cœur de la ville, à pleine voix nue et pleine chaussée, le parcours de Jean Jaurès. Les combats et le parcours d'un homme intègre et exemplaire, d'un philosophe, d'un journaliste humaniste attaché aux droits de l'homme, un grand orateur admiré et respecté, un défenseur des valeurs de la République, assassiné pour son opposition à la première guerre mondiale.



Photo : J Garcia

CIA- COMPAGNIE INTERNATIONALE ALLIGATOR

Grabel (34)

www.cia-alligator.com

Depuis 1981, CIA - Compagnie Internationale Alligator est sur la Métropole de Montpellier Méditerranée. Depuis 2016, elle est nouvellement implantée à Grabels. Son activité se déploie autour de trois axes dont le premier d'entre eux la création théâtrale pour l'espace public, mais aussi l'action culturelle sur les territoires, la sensibilisation des publics et la transmission de ses savoir-faire. La CIA développe la pratique d'un théâtre populaire, accessible à tous, allant à la rencontre de l'habitant, du citoyen, défendant un contenu, en résonance avec l'actualité et les questions de société.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgoigne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LA FIGURE DE L'ÉROSION

Spectacle chorégraphique en espace public

Création 2019

Durée : 1h

A partir de 8 ans

Samedi 18 mai : 17h / Dimanche 19 mai : 15h15

Lieu : Place du souvenir français

3^{ème} volet d'*Une pierre presque immobile*

De manière fluide ou chaotique, l'image initiale, empruntée à une statue in situ, se transformera pour voyager d'une silhouette à une autre, de Jeanne d'Arc au poilu, de la veuve éplorée au fier savant, reliant ainsi diverses figures arrêtées riches d'évocations.

Un mouvement imperceptible, une lente érosion fascinante, une fonte progressive, construite au ralenti, mais aussi des fragments de corps, de matière qui se détachent, lâchent sous l'action du soleil ou de la pluie... Tout un ensemble de mouvements pour une seule hypothèse finale : la disparition...



Photo : Melune

COMPAGNIE PERNETTE

Besançon (25)

www.compagnie-pernette.com

En 2001, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, crée sa propre compagnie ; elle a créé 21 pièces à ce jour.

Son activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public.

Elle développe aussi de nombreuses actions de sensibilisation, aboutissant en 2011 à son installation au studio de danse de la Friche Artistique de Besançon.

Son travail est vu dans des lieux de natures multiples, présenté sur des plateaux nationaux (Théâtre de la Ville, Opéra Bastille, Théâtre de Chaillot, Cour d'Honneur du Palais Royal, Panthéon, scènes nationales et conventionnées) et dans des festivals nationaux et internationaux (ZAT Montpellier, Vivacité à Sotteville lès-Rouen, Chalon dans la rue, Coup de chauffe à Cognac, Villeneuve en Scène, Monuments en Mouvement, WomadAdelaide, Deventer op Stelten...)



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

DIVERTIR... OU PÉRIR

Une performance hilarante (ou pas)

Création 2019

Durée : 45mn

Samedi 18 mai : 15h45 / **Dimanche 19 mai :** 14h

Lieu : Coulée verte, proche du cimetière

Dans un monde contemporain emporté par des politiques fascistes, où toutes les valeurs humaines et sociales sont détournées de leur substance, l'humour n'échappe pas à cette démolition. Coïncé entre une pensée conservatrice et infantilissante où l'on ne peut plus rire de rien ni de personne, et celle décomplexée des réactionnaires pratiquant misogynie, homophobie, racisme et haine; l'essence même de l'humour, son discours politique et sa valeur sociale sont déstabilisés... Ce spectacle est une tentative de réhabilitation !



Photo : Alexandre Pavlata

COMPAGNIE N°8

Paris (75)

www.compagnienumero8.com

Compagnie de théâtre créée en 2008, la Compagnie N°8 est issue des Arts de la Rue. Son ambition est de promouvoir l'acte artistique en inscrivant la création dans tous les lieux possibles et improbables : rues et théâtres, parcs et jardins, abattoirs et marchés... Dénonçant les travers de nos sociétés contemporaines avec un regard féroce et amusé, la compagnie propose des attentats artistiques, des images esthétiques vivantes, des situations burlesques, des scènes absurdes, des gestes poétiques...



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

PAILLARDE(S)

Théâtre de rue, Performance, Cabaret

Création 2019

Durée : 1h45

A partir de 12 ans

Samedi 18 mai : 18h30 / **Dimanche 19 mai :** 16h30

Lieu : RDV devant l'Espace Lino Ventura, Avenue du Général de Gaulle

Un vigile prend la parole et surprend le public qui passivement attend pour rentrer dans une salle de spectacle. Il dévoile ses pensées et va jusqu'à rejouer sa propre histoire sur la scène d'un théâtre vide, ou plutôt envahi par un totem gonflable. Le public suit le vigile qui une fois dans la salle change de peau, de genre pour réveiller le théâtre mais sans y parvenir. Il décide alors d'entraîner le public à se transformer lui-aussi. Dans une ambiance de carnaval paillard tout le monde ressort et se réapproprie la rue en chantant et dansant.



Photo : Compagnie Bouche à Bouche

COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

Paris (75)

www.cieboucheabouche.com

La compagnie Bouche à Bouche est implantée dans le 14e arrondissement. À la rencontre entre théâtre et arts de rue, elle crée des spectacles contemporains et décalés. Chantants et grinçants. Graves et loufoques. Une urgence à parler le monde contemporain, à repousser les cadres et s'inscrire dans l'espace public. Son univers est nomade, franchit les barrières, voyage de la salle à la rue, sans domicile fixe.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgoigne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

NONDEDIEU

Théâtre de rue

Création 2019

Durée : 1h15

Samedi 18 mai : 18h45 / Dimanche 19 mai : 16h45

Lieu : Parking Jean Goujon

Un vieux est un jeune assis, toujours rempli de vie, de cris...et de défis

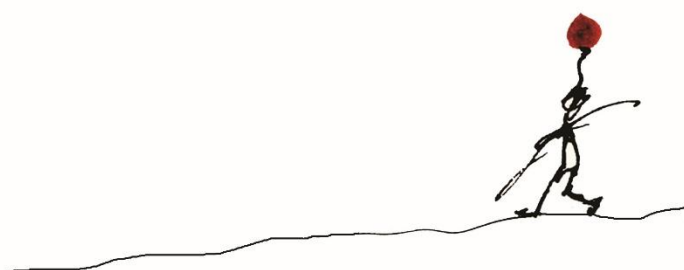


Illustration : Kumulus

Confrontés aux années et à leurs corps cassés, un metteur en scène et « ses » comédien.ne.s font le pari de créer un spectacle de cirque. Perturbateurs du quotidien et débordants de vie, les artistes sur scène sont prêts à jongler, même en béquilles et à se mettre à nu.

Derrière le rideau, ils sont confrontés aux habitudes, aux débordements des uns et des autres...

Simultanément, une moitié des spectateurs assistera au spectacle en piste, l'autre à

celui qui se déroule dans les loges. A l'entracte, les garçons de piste inverseront le décor et les spectateurs découvriront ce qui se déroule de l'autre côté du rideau.

Les spectateurs ne changeront pas de place et seront amenés à voir les artistes dans leur fragilité sur scène et dans leur intimité dans les loges.

KUMULUS

Rousset-les-Vignes (26)

www.kumulus.fr

De réalité crue et de sentiments à fleur de peau, c'est de cela dont il s'agit. Kumulus propose un théâtre éminemment politique qui s'inspire de sujets d'actualité et incite à une réflexion sur le monde par le biais de mises en scène - miroirs des égarements et dérives de la société. Ainsi *Les Squames*, *SDF*, *Tout va bien*, *Bail à céder* ... positionnés au cœur de l'espace public confrontent le spectateur à la réalité de sa vie quotidienne.

Depuis une dizaine d'années, les créations de Barthélemy Bompard telles qu'*Itinéraire sans fond(s)*, *Silence encombrant* et *Naufrage*, basées essentiellement sur l'expressivité du geste, du son et de l'image tendent à la métaphore et épousent une esthétique onirique universelle qui évoque le théâtre expressionniste.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : Compagnie Oposito

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

D-CONSTRUCTION

Danse contemporaine / hip hop

Création 2015

Durée : 35mn

Tout public

Samedi 18 mai : 15h45 et 18h30 / **Dimanche 19 mai :** 15h30

Lieu : Dalle Carnot - Place Watteau, allée Antoine Watteau

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos.

Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu,

la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.



Photo : Dyptik

DYPTIK

Saint-Etienne (42)

www.dyptik.com

Désinvolte. Détachée du consensus. La compagnie Dyptik danse. Elle danse l'identité. Elle danse la révolte. Avec force. Et authenticité. Engagée dans son rapport à l'autre. Aux autres et au corps. La compagnie Dyptik explore l'Homme. Son histoire. Portant son regard sur l'intime. Le profond. Qu'elle crée, qu'elle transmette, qu'elle accompagne, qu'elle accueille ou qu'elle réunisse... La compagnie Dyptik va chercher chez chacun le plus viscéral. Le plus puissant. Parfois jusqu'à l'épuisement.

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, la compagnie stéphanoise Dyptik est conventionnée par la ville de Saint-Étienne, soutenue par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Loire.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgeois - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

L'AFFAIRE SUIIT SON COURS

Conférence de criminologie mise en action

Création 2015

Durée : 1h35

Tout public

Dimanche 19 mai : 18h30

Lieu : Marché St-Just, 1 Avenue du Général de Gaulle

« L'affaire Suit son Cours » est une conférence de criminologie mise en action, du Pierre Bellemare aux hormones, du « Faites entrer l'accusé » sous amphétamine!

Quatre passionnés du crime, habitués aux salles closes, aux Powerpoint et aux palabres interminables, ont décidé d'abandonner la théorie pour passer à la pratique. Ils nous convient donc à reconstituer directement dans nos rues, les crimes, le parcours de leurs auteurs, le passif des victimes afin d'analyser et de comprendre ensemble le phénomène criminel.

Nous voyagerons des années 70 à nos jours, dans les univers du polar et du roman policier, rencontrant des personnages

troubles, inquiétants, mais surtout effroyablement humains...

Trois histoires, trois crimes, s'appuyant sur les trois bases qui fondent nos sociétés et déclenchent nos vices : l'amour, l'argent et le pouvoir.



Photo : Vincent Vanhecke

LES URBAINDIGÈNES

Salins-les-Bains (39)

www.lesurbaindigenes.com

L'expérience urbaine commence en 2004, nous sommes alors gymnastes, le Pudding a besoin de nous pour animer les rues de Salins les Bains. Nous découvrons ce qu'est le théâtre de rue et l'acrobatie urbaine.

En 2005, nous sommes douze : Gymnastes à la recherche de nouvelles sensations. Nous créons « Homo Economicus » avec le soutien de Christophe CHATELAIN.

Depuis 2009, nos deux créations, « Les Mercodier » et « La Revue Militaire » développent une « physicalité » qui n'est plus une fin mais un moyen au service d'un propos, d'une théâtralisation.

En 2016, nous créons « L'affaire Suit son Cours ». Un spectacle avec une équipe de 6 comédiens/acrobates qui mélange déambulations et investissements urbains.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : Compagnie Oposito

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY

Théâtre d'objets

Création 2008

Durée : 50mn

Tout public

Samedi 18 mai : 15h45 / **Dimanche 19 mai :** 14h

Lieu : Place de la Résistance

Prenez une marmite, plongez-y une carotte et un saucisson. Puis épluchez délicatement une banane tout en retenant vos larmes lors de l'éminçage de l'oignon. Mangez des choux en abondance et sacrifiez, pour l'honneur, une courgette. Bienvenue dans l'affaire Thomas Farcy ! Entouré d'ustensiles culinaires et servi par une machinerie inventive et délicieuse, un étonnant duo de cuisiniers raconte comment l'idylle impossible entre une carotte et un saucisson vire à l'incroyable épopée.

Non sans fantaisie, cette succulente histoire joue avec les mots, détourne les objets et aborde aussi adroitement les dérives de notre société comme le rejet de la différence, la guerre ou la censure.

Une fable gastronomique acide, drôle et percutante à savourer en famille !



THÉ À LA RUE

Le Lion-d'Angers (49)

www.thealarue.com

La Compagnie du Thé à la RUE est créée en 1995 par Sophie Mesnager et Amédée Renoux. L'espace public est au cœur de notre démarche artistique, tant dans les possibilités qu'offre la rue en terme de créativité que dans la diversité des relations aux publics. Chaque création est pour nous une expérimentation nouvelle avec l'envie de créer à chaque spectacle une autre forme de discussion avec le public et de se confronter à de nouvelles formes artistiques. Cette dynamique a ainsi permis d'aborder au cours des créations la déambulation théâtrale, le théâtre d'objet, l'improvisation, le théâtre burlesque, les arts forains, la vidéo, l'installation plastique...



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LE MANÈGE ÉCOLOGIQUE DE MONSIEUR GAILLARD

Manège écologique à énergie parentale renouvelable

Création 2014

Tout public

Samedi 18 mai : en continu de 16h35 à 20h

Dimanche 19 mai : en continu de 12h45 à 13h45 puis de 14h50 à 18h

Lieu : Place de la Résistance

Le Manège écologique de Monsieur Gaillard, un savant mélange d'attraction foraine, de spectacle de rue et d'exposition artistico-mécanique...

Ce manège à énergie parentale renouvelable est composé d'animaux étranges sur lesquels les enfants prennent place. La famille Gaillard reste aux petits soins des parents-propulseurs : encouragements et musique trad en continu. Une expérience à partager avec son enfant.

Les frères Gaillard, musiciens, bricoleurs mais surtout embobineurs accueillent le public et l'embarque dans leur univers forain durant toute la durée de fonctionnement du manège. Ambiance festive et décalée assurée.



Photo : Cie VIRUS

COMPAGNIE VIRUS

Saint-Astier (24)

www.virusprod.com

A travers les spectacles de sa Compagnie, VIRUS partage son univers musical, mécanique et de récup' créative. L'association a toujours montré son goût prononcé pour les musiques amplifiées. La Cie VIRUS est donc née d'une envie d'importer ces musiques amplifiées dans l'espace public, dans la rue. L'univers est bricolé, rafistolé, motorisé, et la part belle est faite à la récupération et à la revalorisation de déchets. Ces objets détournés, déformés, réassemblés, réécoutés deviennent vite des instruments, des générateurs de mélodie du quotidien, des éléments de décors. Tous les spectacles sont mobiles, souvent motorisés, permettant ainsi d'amener le spectacle au public. Ils n'ont d'autres prétentions que de donner à voir, à écouter, à sourire, à rire.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

TÊTES D’AFFICHE !

Performance participative

Tout public

Samedi 18 mai : en continu de 16h à 19h / **Dimanche 19 mai :** en continu de 14h à 18h

Lieu : Place de la Résistance

A vous de devenir la tête d’affiche du festival !

Adonaïs Yankan, tête de l’affiche de cette 30^e édition vous accueillera dans ce studio photo éphémère, Poonam Malpani peindra, sur votre visage, une lettre et Hélène Jayet immortalisa l’instant avec son objectif.

Le défi ? remporter, avant la fin du week-end, le « RIA Challenge » en reconstituant, à nous tous, l’ensemble des lettres – et plus encore – des Rencontres d’Ici et d’Ailleurs, Manifestation d’artistes de rue...

Evoluant au gré de la capture des portraits, une exposition prendra forme au Village du festival.

Avec :

Hélène Jayet

Photographe

Paris (75)

helenejayet.com

Adonaïs Yankan

Danseur, chorégraphe et mannequin

Garges-lès-Gonesse (95)

www.adonaisyankan.com

Poonam Malpani

Peintre, body peintre, danseuse Bollywood

Paris (75)

www.bypoonam.com



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l’espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LA PARADE IMMOBILE

Travail de paysage

Les trottoirs de Jo'burg... mirage

Tout public

Samedi & dimanche : en continu

Lieu : Colline de la coulée verte, près de l'Espace Lino Ventura

Comme une grande enseigne, cette parade immobile présente, sous la forme d'une installation, la scénographie du spectacle « Les trottoirs de Jo'burg... mirage », spectacle en hommage au continent africain.

« Caméléon, oiseaux, girafe, crocodile et scorpion, entourent des déesses aux jambes longues et ventres ronds. »



Photo : Compagnie Oposito

COMPAGNIE OPOSITO

Garges-lès-Gonesse (95)

Oposito.fr

La compagnie Oposito sillonne les routes de la planète là où on l'attend le moins... de Garges-lès-Gonesse à Addis Ababa...

La compagnie Oposito manifeste son art, dans les rues, les boulevards, les places, sur l'eau, la mer et dans les ascenseurs...

La compagnie Oposito est convaincue que le spectacle de rue est un langage artistique moderne aux racines cosmopolites, fortement inspiré du sens, de la générosité du Théâtre, de la liberté de la Poésie et de l'énergie des gens du voyage.

La compagnie Oposito provoque des rencontres, aime tisser des liens, mélange les gens et les genres, revendique sa volonté de continuer de raconter des histoires aux villes qui prennent le risque de les écrire avec elle.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

NÛN, LE RIRE DE LA BALEINE

Performance théâtrale et musicale librement inspirée de l'œuvre de Christine Blondel

Création 2019

Durée : 1h

Tout public

Samedi 18 mai : 17h

Lieu : Square Olof Palme

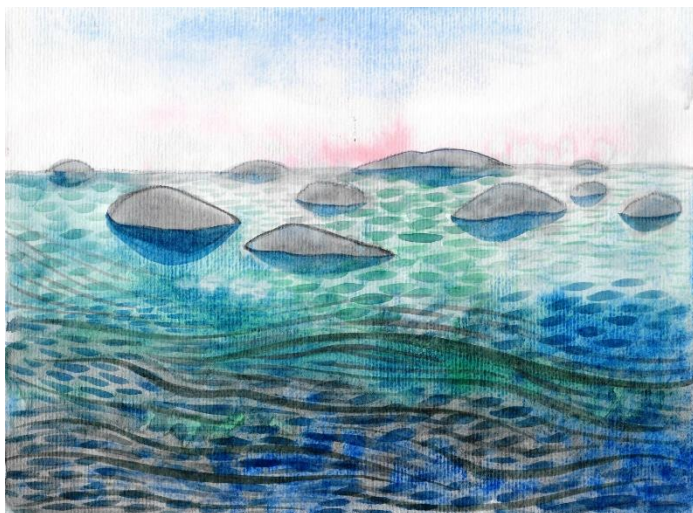


Illustration : Eveliina Laitinen

Une baleine s'échoue sur une plage, au bord d'un village. La quiétude de celui-ci est perturbée : que faut-il faire avec cette baleine ? La sauver ? La manger ? En faire un objet d'attraction touristique ? Comment lui faire retrouver sa liberté ?

LA MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON

Garges-lès-Gonesse (95)

www.villedegarges.fr

La Maison des Arts est un Conservatoire classé à Rayonnement Communal par l'Etat. Elle propose de très larges disciplines qui touchent à la musique, à la danse, au théâtre ou encore aux arts plastiques. Elle s'adresse à tous les âges et tous les niveaux. Des studios de répétition et d'enregistrement sont ouverts pour les groupes musicaux.

Ce projet est mis en place avec les élèves du cursus théâtre Eveil et les élèves du cursus clarinette, flûte traversière et saxophone, Les élèves de la Grande Ecole des Arts du numérique

Les professeurs qui encadrent le projet sont : Janice Zadrozynski, Céline Tilliet, Claire Demeulant, Martina Mihaylova, Eveliina Laitinen, José Canalès et Pascal Le Guennec, en tant qu'intervenant du Moulin fondu, centre national des arts de la rue et de l'espace public.



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Direction artistique : **Compagnie Oposito**

3, rue Marcel Bourgonne - 95140 Garges-lès-Gonesse

01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

LE VILLAGE : PLACE DE LA RÉSISTANCE

Alors que plusieurs spectacles se dérouleront, tout le week-end, dans plusieurs quartiers de la ville, le Village du festival sera le point ressource pour les festivaliers.

Implanté sur la place de la résistance, le Village sera un espace de convivialité (espace buvette et restauration) au cœur de la ville où l'on retrouvera, le point d'accueil, des spectacles, performances et plusieurs temps forts du festival tels que **le Grand Pique-nique, dimanche 19 mai, à partir de midi...**



Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Direction artistique : **Compagnie Oposito**
3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse
01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr