

MIXITÉ
URBANITÉ
ÉPANOUI

ENFANCE
PARTAGER
TRANSMETTRE

DIVERSITÉ
INTÉGRATION

THÉÂTRE
VIVANT
CRÉATIF

DANSER

RUE

JOUER
IMAGINAIRE

INTERGENÈRE
RATIONNEL

ART

PASSION
JEUNESSE

CIRQUE
VIVRE
MUSIQUE
JONGLAGE

VOYAGE

DANSE

RÊVER

GAI

ET/È
TRANS
DISCIPLI
NARTE

SAISON
CULTURELLE
20.21

LA CULTURE VIENT À VOUS !

La crise sanitaire que nous venons de connaître et pour laquelle nous formulons tous le souhait qu'elle soit dernière nous, nous a indéniablement amenés à réfléchir sur notre manière de vivre individuellement mais aussi collectivement. Cette période a aussi été propice à la (re) découverte de plaisirs comme la lecture ou l'écoute de la musique, la découverte virtuelle d'œuvres dans tous les domaines.

Le secteur artistique a beaucoup souffert mais la reprise progressive des activités culturelles nous offre la possibilité de retrouver le chemin des salles de spectacles. L'art a cette force de transmettre des émotions qui nous font nous sentir vivants et appartenir à un collectif ; il développe notre imaginaire et nous ancre dans notre Ville, en révélant toute la richesse culturelle qu'elle porte.

La programmation que vous allez découvrir est née de cette idée que l'art est source de rencontres, de partage et d'épanouissement personnel, pour le plus grand nombre. Nous nous sommes inspirés de la richesse de Garges, de son identité urbaine diverse, ouverte sur le monde, riche de sa jeunesse permettant de proposer une programmation éclectique et qui ne s'interdira pas d'expérimenter de nouveaux formats artistiques.

En attendant que le nouveau pôle culturel rayonne sur notre Ville et au-delà, nous avons souhaité cette année apporter la culture au plus près des Gargeois, dans différentes structures municipales (centres sociaux et culturels, accueil jeunesse, médiathèque...), et aussi dans la rue, au plus proche de vous. Ainsi sur les 30 spectacles à voir, 18 d'entre eux se dérouleront « hors les murs ». Parce que notre Ville est ouverte sur le monde, nous avons aussi souhaité que des créateurs contemporains, venus du Nigéria, d'Espagne et du Royaume-Uni présentent leurs spectacles chez nous.

Cette édition laissera enfin une grande part à l'expérimentation par la présentation de nouveaux formats comme celui de la réalité virtuelle ou celui de l'autoteatro, où le spectateur devient également un acteur. Comme toujours, la Municipalité a souhaité associer art et éducation : 4 compagnies artistiques seront accueillies dans le cadre des résidences en milieu scolaire et 3 autres travailleront leurs nouvelles créations dans différents espaces sociaux de la Ville, en y impliquant les Gargeois, toutes générations confondues.

Enfin, cette nouvelle programmation de l'Espace Lino Ventura qui s'offre à vous est le fruit d'une importante collaboration avec la communauté d'agglomération Roissy Pays de France, le Conseil Départemental du Val-d'Oise et la Région Île-de-France avec lesquels un partenariat pérenne est noué pour soutenir la création artistique et développer la pratique de spectateurs.

Cette saison culturelle est la vôtre, profitez-en pour élargir vos horizons et vous rencontrer.



Benoit JIMENEZ
Votre maire



Gisèle FREY
Adjointe au maire déléguée aux
affaires culturelles



MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
ELSA TRIOLET

ENTRÉE
AVENUE GÉNÉRAL
DE GAULLE

CINÉMA
JACQUES BREL
200 PLACES

HALL DE
1000 M²

ENTRÉE

POUR UNE OUVERTURE
AU COURS DE LA SAISON
2022 - 2023



LE STREET ART À L'HONNEUR SUR LE CHANTIER !

Actuellement, découvrez sur les palissades de chantier du pôle culturel l'exposition évolutive en arts urbains. Des artistes Graffiti avec la participation des jeunes ou moins jeunes réalisent des créations individuelles et/ou collectives.

Si vous êtes intéressé par ce projet, veuillez contacter la Direction de l'Action Culturelle au 01 34 53 32 00.



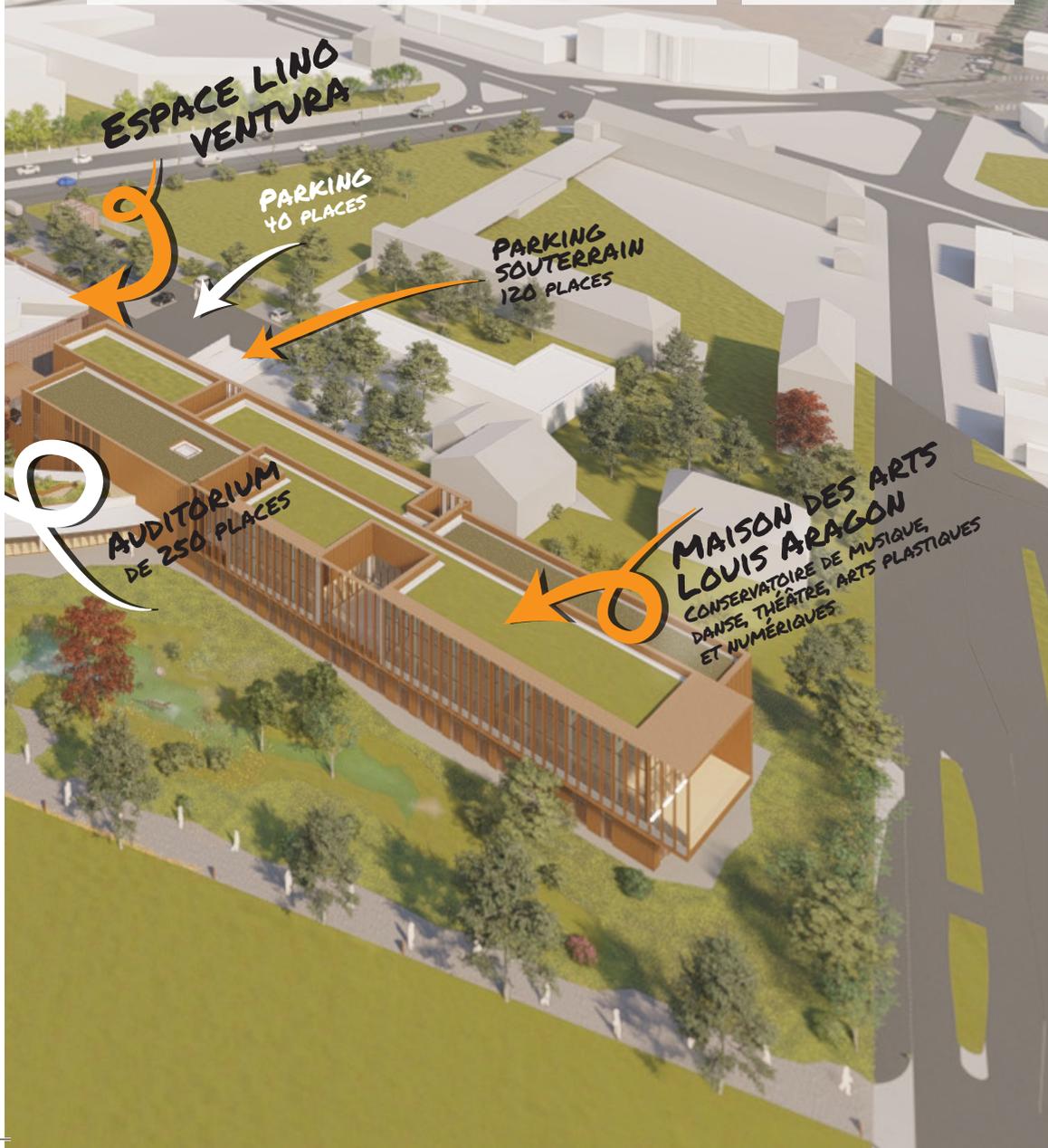
ESPACE LINO VENTURA

PARKING 40 PLACES

PARKING SOUTERRAIN 120 PLACES

AUDITORIUM DE 250 PLACES

MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES
ET NUMÉRIQUES



AGENDA 2020 - 2021

SEPTEMBRE

Sam. 26 à 18h **OUVERTURE DE SAISON - FUEGO** | COMPAGNIE GRATTE CIEL P 9

OCTOBRE

Mer. 14 à 17h **PETITE RÉVERIE** | COMPAGNIE TG- THOMAS GUÉRINEAU P 10

NOVEMBRE

Sam. 14 à 20h30 **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** | COMPAGNIE JULIE BERTIN ET LÉA GIRARDET P 13

Sam. 28 à 20h30 **ELLE / ULYSSE** | COMPAGNIE BOUCHE BÉE P 14

DÉCEMBRE

Ven. 4 à 20h30 **ALLEGRIA** | KADER ATTOU - CCN LA ROCHELLE - COMPAGNIE ACCRORAP P 15

Mer. 9 à 18h **MA PLACE À TABLE** | COMPAGNIE LES FRÈRES PABLOF - COLLECTIF 16 RUE PLAISANCE P 16

et le jeu. 10 à 19h

Ven. 11 à 20h30 **SOIRÉE VIENNOISE** | ORCHESTRE PASDELOUP P 17

JANVIER

Jeu. 7 au sam. 30 **THE QUIET VOLUME** | ANT HAMPTON ET TIM ECHELLES P 18

Sam. 23 à 20h30 **RE: INCARNATION** | QUDUS ONIKEKU P 19

Ven. 29 à 20h30 **ÉTERNELS IDIOTS** | COMPAGNIE EL NUCLEO P 21

FÉVRIER

Ven. 5 à 20h30 **UN POYO ROJO** | ALFONSO BARÓN, LUCIANO ROSSO P 22

Mer. 10 à 18h **BASTIEN SANS MAIN** | THÉÂTRE DU PHARE P 23

MARS

Mer. 10 à 17h **THOMAS GUÉRINEAU, DIMAS TIVANE - DUO** | COMPAGNIE TG- THOMAS GUÉRINEAU P 25

Ven. 12 à 20h30 **GUS L'ILLUSIONNISTE** P 26

Ven. 19 à 20h30 **3CLOWNS** | COMPAGNIE LES BLEUS DE TRAVAIL P 27

Ven. 26 à 20h30 **DCHÉQUÈMATTE** | COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL P 28

AVRIL

Ven. 2 à 19h **GADOUE** | COMPAGNIE LE JARDIN DES DÉLICES P 29

Le 6 et le 8 à 10h, 15h, 17h30 **CHOSSES QUE L'ON OUBLIE FACILEMENT** | XAVIER BOBÉS P 30

et le 7 à 15h, 17h30 et 20h

Sam. 10 à 20h **URBAN CULTURE BATTLE** P 31

Dim. 18 à 14h **PÉRIPLE 2021** | COMPAGNIE PROTOCOLE P 32

MAI

Mer. 5 et ven. 7 à 18h **LA FUITE** | d'OLIVIER MEYROU AVEC MATIAS PILET P 33

Du ven. 14 au dim. 16 **RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS** | ASSOCIATION COMPAGNIE OPOSITO - LE MOULIN FONDU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC P 34

Dim. 16 **TRAGÉDIE 95** | COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS P 35

Mer. 19 à 14h30, 15h30, 16h30 **FALAISES DE V** | GENGISKHAN, PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE MESDEN P 36

Jeu. 27 à 20h30 **ITMAHRAG** | COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS P 37

Sam. 29 à 15h, 16h30 **DISCOFOOT** | CCN - BALLET DE LORRAINE - PETER JACOBSSON P 39

JUIN

Sam. 5 à 20h30 **CAROLINE VIGNEAUX** P 40

Mer. 9 à 18h **LA SERPILLÈRE DE MR MUTT** | MARC LACOURT P 41

Sam. 19 à 19h **FÊTE DE LA MUSIQUE** | NÉG' MARRONS P 42

Sam. 26 à 18h **FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION** | AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES P 43

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

TARIFS 2020 - 2021

TARIF A

Plein tarif : 21€

Tarif réduit : 13€

Tarif spécifique : 9€

TARIF B

Plein tarif : 13€

Tarif réduit : 8€

Tarif spécifique : 6€

TARIF C

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5,50€

Tarif spécifique : 4 €

ATTENTION! En raison de la mise en place des gestes barrières dans le cadre de la Covid 19, il y aura uniquement des spectacles en placement libre.

ABONNEMENTS ET AUTRES TARIFS

ABONNEMENT PLEIN TARIF

1 spectacle A + 1 spectacle B + 2 spectacles C = 41€

ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

1 spectacle A + 1 spectacle B + 2 spectacles C = 26,50€

LINOUBLIABLE

Accédez à tous les spectacles de la saison culturelle en tarif réduit grâce à la carte LINOubliable à 20€

TARIF RÉDUIT

Demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, plus de 60 ans, lycéen, étudiant, famille nombreuse, handicapé, moins de 18 ans, adhérent Maison des Arts, groupe de 10 personnes et plus

TARIF SPÉCIFIQUE

Achat pour un groupe pris par le représentant légal de l'organisme: Services à la Population de la Ville, associations, établissements scolaires gargeois, groupes inscrits dans les parcours des réseaux Escalade danse, Cirquevolution, Festival théâtral du Val d'Oise, personnes munies du PASS FTVO...

ATTENTION:

Aucun remboursement ni aucun report ne sera possible. Pour les tarifs réduits : joindre les justificatifs. **DANS UN SOUCIS DE RESPECT DES ARTISTES, AUCUNE ENTRÉE EN SALLE DE SPECTACLE NE SERA POSSIBLE AU-DELÀ DE 15 MIN DE RETARD.** La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous avvertir lors de la réservation).

BILLETTERIE OUVERTE

ATTENTION! En raison des travaux à l'Espace Lino Ventura, nous vous recommandons vivement d'effectuer vos réservations de spectacle sur le site internet de la Ville.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE ET BILLETTERIE EN LIGNE:

**MERCREDI 9 SEPTEMBRE
À 10H**

La billetterie se déplace exceptionnellement pour quelques mois! Rendez-vous aux Services à la Population 6 rue Jean Goujon 95140 - Garges-lès-Gonesse à compter du 9 septembre et jusqu'au 1^{er} novembre 2020.

Jours et horaires d'ouverture: mercredi de 14h à 17h et jeudi de 14h à 18h.

GARDE D'ENFANTS

L'Espace Lino Ventura se propose de garder vos enfants pour que vous puissiez vous offrir une soirée l'esprit tranquille! (Spectacle concerné: Caroline Vigneaux) Réservation obligatoire jusqu'à 15 jours avant le spectacle.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

TÉLÉPHONE: 01 34 53 31 00 | **MAIL:** espacelinoventura@villedegarges.com

INTERNET: (billetterie en ligne) www.villedegarges.com | Culture / Espace Lino Ventura ou directement sur place

CRÉATION
SPÉCIFIQUE



OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 18H | PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

ARTS DE LA RUE

FUEGO

COMPAGNIE GRATTE CIEL

C'est jour de fête, il faut préparer le feu d'artifice.

Comme dans un mauvais rêve, le public est là, mais rien n'est prêt!

Entre dérapages, ratés, gags et acrobaties, tout ne se passera pas exactement comme prévu. Et pourtant des couleurs, il y en aura plein le ciel.

Une création spécifique pour l'ouverture de saison à partager ensemble.

1H | TOUT PUBLIC | GRATUIT, ENTRÉE LIBRE

|| UN WEEK-END PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA CULTURE! ||

26 SEPTEMBRE – PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

DÈS 14H: Ateliers artistiques et stands d'information

17H: Concert – **Mohamed Lamouri**

Programmé dans le cadre du Festival Imago

18H: Spectacle – **Fuego**

Proposé par l'Espace Lino Ventura

19H: Concert – **Adama Camara (SANSAN)** et le **collectif descente de mot(s)**, groupe d'artistes Gargeois

Proposé par « La Fabrique » de la Maison des Arts

20H30: Soirée cinéma évènement – Cinéma Jacques Brel

27 SEPTEMBRE

La Journée Singulière des Rencontres d'ici et d'Ailleurs, organisée par l'association Compagnie Oposito – Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Spectacles gratuits et familiaux dans les rues de Garges.

Demandez le programme de la journée!

CRÉATION 2020

DIRECTION ARTISTIQUE:
STÉPHANE GIRARD

PRODUCTION: CAMILLE
BEAUMIER

ARTISTE ACROBATE: ANICET
LEONE

ARTISTE PYROTECHNIEN:
ETIENNE CORDEAU

CHEF PYROTECHNIENNE:
MARIANNE PIBAULT

RÉGIE GÉNÉRALE: CHRISTELLE
NADDEO

REGARD EXTÉRIEUR: VÉRONIQUE
TUAILLON

COMPOSITION: JÉRÉMY
MANCHE

ACTION CULTURELLE

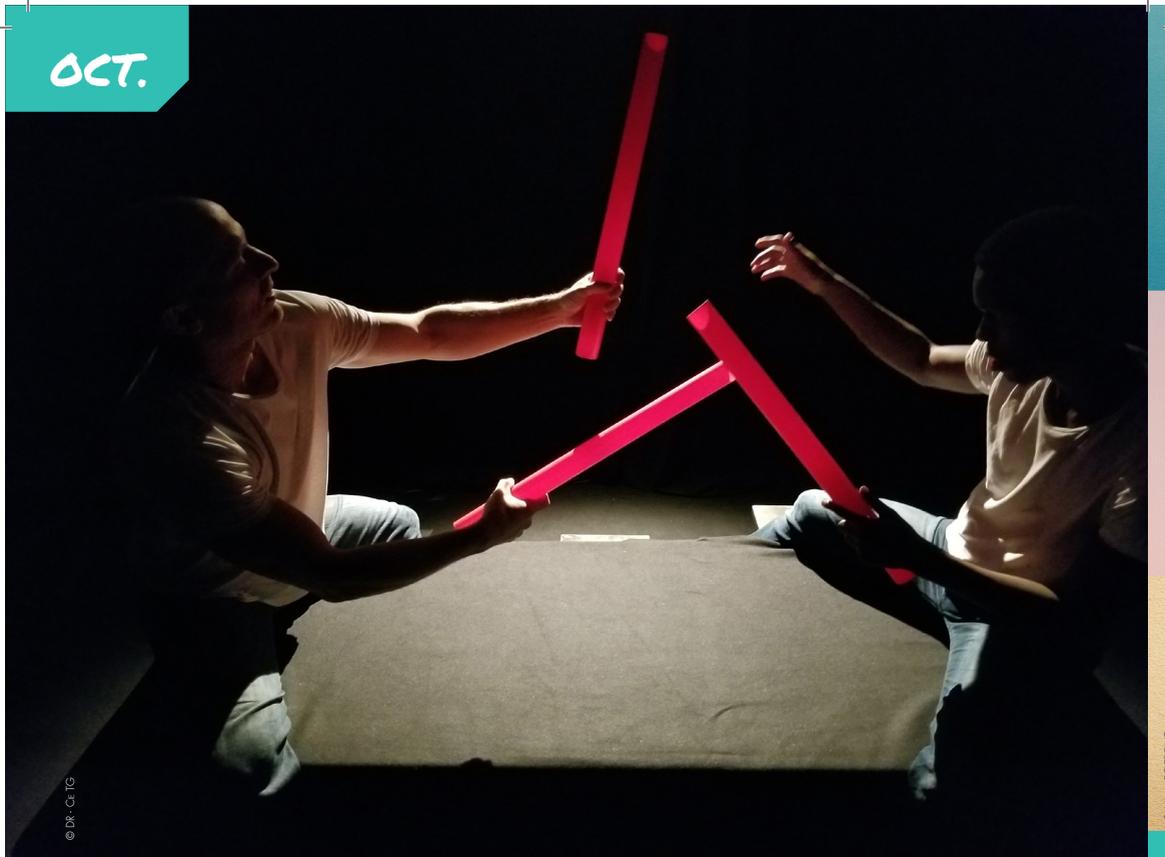
Participez au bal
à l'issue de la
représentation!



www.theatreducristal.com



OCT.



© DR. G. TG

© Maison DIEPONT

MERCREDI 14 OCTOBRE | 17H | CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES DOUCETTES

PETITE ENFANCE

PETITE RÊVERIE

COMPAGNIE TG / THOMAS GUÉRINEAU

Dans une rêverie sonore mêlée de gestes et jeux d'objets, les deux artistes (jongleurs, musiciens et danseurs) visitent la sensibilité de la toute petite enfance. Les deux jongleurs s'amuse du son de la chute de balles et autres objets en les mêlant à des vocalises et en dansant avec les mouvements d'objets. Le travail de ces deux artistes a une grande proximité avec la découverte physique et sonore du monde par les enfants.

Une parenthèse poétique à partager en famille.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE:
THOMAS GUÉRINEAU

JONGLEURS-MUSICIENS:
THOMAS GUÉRINEAU ET DIMAS
TIVANE

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE:
MEHDI MESKINI

●
MAISON DES
JONGLAGES

Spectacle programmé en
partenariat avec la Maison des
Jonglages.
Retrouvez la programmation sur
www.maisondesjonglages.fr

SPECTACLE HORS LES MURS

35 MIN | À PARTIR DE 6 MOIS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



LES SPECTACLES PETITE-ENFANCE PROGRAMMÉS EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION UN NEUF TROIS SOLEIL

2 ET 3 DÉCEMBRE | CRÈCHES DE LA VILLE

LES PETITES VERTUS

COMPAGNIE MELAMPO / ELEONORA RIBIS

Dans sa nouvelle création « Les Petites Vertus » à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis a souhaité raconter le lien parent/enfant. Une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste. Sur scène, les mains, les corps racontent ce dialogue entre générations: du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir. Pour accueillir à nouveau. Un rapport, un dialogue fait de silence et de mots. Cette performance en lien avec le spectacle « Les Petites Vertus », reprend ces questions d'accompagnement, de transmission et de lien entre génération.

DÈS 1 AN



Retrouvez toute l'actualité de l'association Un neuf trois Soleil sur www.193soleil.fr

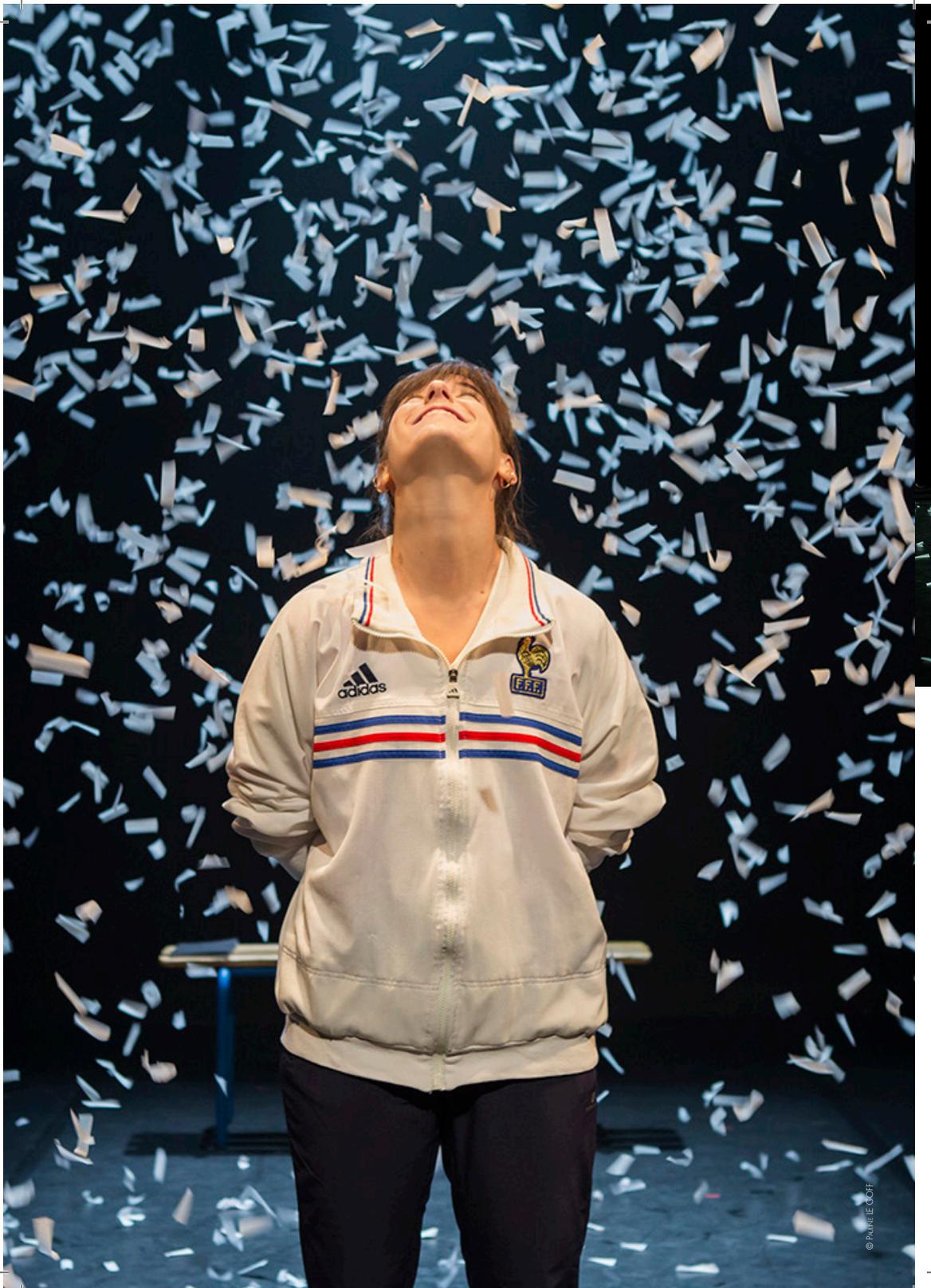
26 ET 27 MAI | CRÈCHES DE LA VILLE

HÔM

COMPAGNIE CoMca

Avec HôM, la compagnie CoMca a voulu travailler sur la relation à notre première maison et à l'ancrage émotionnel qui y est associé. Dès notre plus tendre enfance, la maison développe chez nous des sentiments forts, intenses, des souvenirs liés à des pièces, des odeurs... Une création qui aborde cette thématique avec douceur et embarque les tout-petits et leurs parents dans une parenthèse poétique. À travers cette forme immersive et déambulatoire, les enfants oscillent entre parcours sensoriel dédié à la forêt et espace confortable et sécurisant rappelant l'intérieur d'une maison. Cette expérience unique sera possible grâce à des projections vidéo et des installations visuelles et sonores mêlant des sons du quotidien à des compositions originales.

DÈS 18 MOIS





© PHOTIE LE COFF

SAMEDI 14 NOVEMBRE | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

JULIE BERTIN / LÉA GIRARDET

Vous souhaitez découvrir une pièce touchante et pleine de simplicité ? « Le syndrome du banc de touche » est le spectacle qu'il vous faut ! Vous allez entrevoir l'histoire de Léa, une jeune femme dont le rêve était de devenir comédienne. La pièce se déroule 20 ans auparavant, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et rentrait dans l'histoire. Tandis ce qu'en parallèle, Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France. Un spectacle qui questionne le « banc de touche » comme exclusion sociale à travers un univers trop souvent désigné comme masculin : le football.

« Dirigée avec précision par Julie Bertin (du collectif Birgit Ensemble), Léa Girardet saute, plonge, s'échauffe et danse sur I Will Survive. D'une blessure d'ego à l'amour du sport, elle signe un spectacle qui frappe par sa simplicité et sa franchise. Le succès de la pièce, autant qu'un message d'Aimé Jacquet sur son répondeur, lui assurent, enfin, de passer titulaire. »

Le Figaro

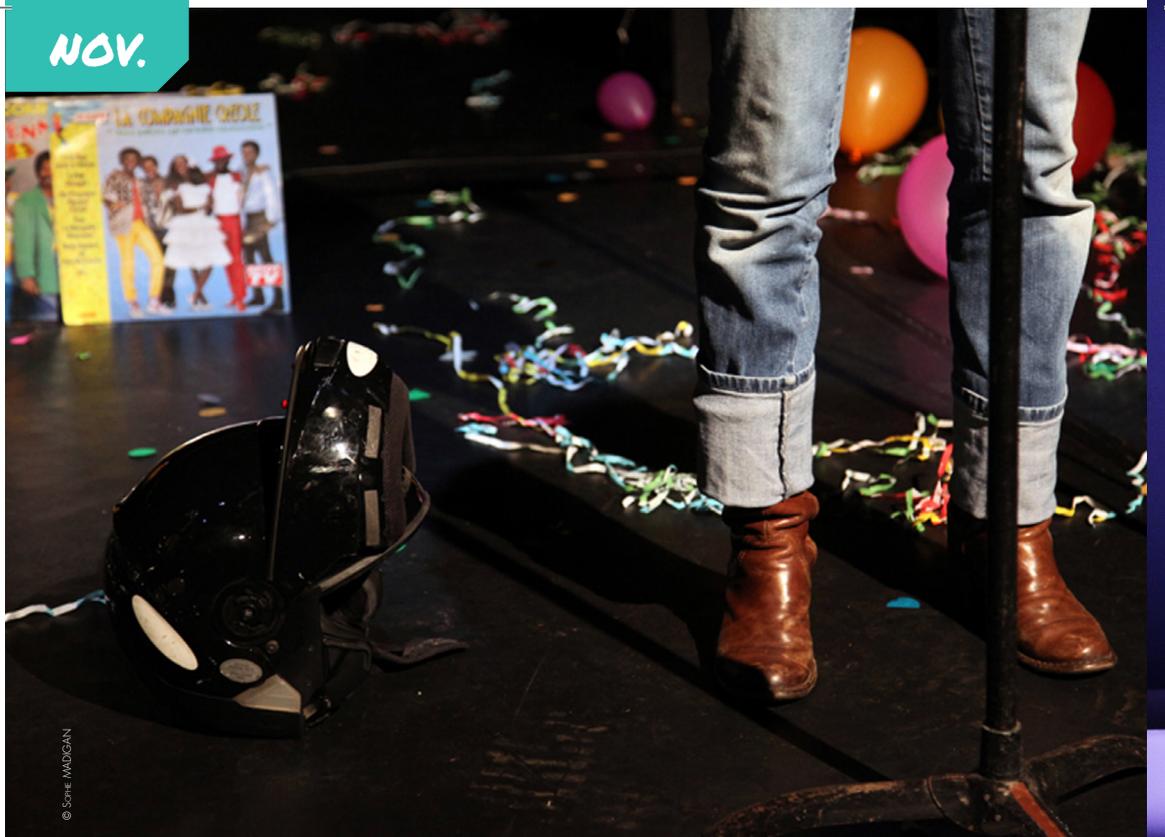
DÉ ET AVEC: LÉA GIRARDET
 MISE EN SCÈNE: JULIE BERTIN
 AVEC LA PARTICIPATION DE:
 ROBIN CAUSSE
 CRÉATION SONORE: LUCAS
 LELIEVRE
 LUMIÈRE: THOMAS COSTERG
 COSTUMES: FLORIANE GAUDIN
 VIDÉO: PIERRE NOUVEL
 REGARD CHORÉGRAPHIQUE:
 BASTIEN LEFÈVRE ET JEAN-MARC
 HOULBECQ
 COLLABORATION ARTISTIQUE:
 GAÏA SINGER

FILMS EN ÉCHO 

Wallace et Gromit: Les
 inventuriers, de Nick
 Park, G-B, 2016
 du 11 au 17 nov. au
 Cinéma Jacques Brel

1h05 MIN | À PARTIR DE 12 ANS | TARIF C: 7 € / 5,50€ / 4€

NOV.



© Scène MADONAN

SAMEDI 28 NOVEMBRE | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE

ELLE / ULYSSE

COMPAGNIE BOUCHE BÉE

Tout commence par une journée d'anniversaire. Après un accident de scooter, Anne plonge dans le coma. Rebecca, en voyage à Berlin, s'enfonce quant à elle dans les méandres d'un tournage de film au Porn Festival.

Elle/Ulysse est le récit croisé de ces deux femmes, deux « Odyssees » intimes au féminin, miroirs de deux histoires de vie. Eros face à Thanatos. Par la confrontation entre l'écriture tout en pudeur de l'une et celle exutoire de l'autre, elles retraversent et interrogent ces étapes fondatrices.

CRÉATION 2020

TEXTE ET MISE EN SCÈNE: ANNE
CONTENSOU ET REBECCA
CHAILLON

REGARD DRAMATURGIQUE:
MARIE ROTH, FRANCOIS
RANCILLAC ET NICOLAS
ORLANDO

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE:
NICOLAS ORLANDO

MUSIQUE: MIKAËL PLUNIAN

CRÉATION LUMIÈRE: XAVIER
BARON ET THOMAS
ROULLEAU-GALLAIS

REGIE GÉNÉRALE: THOMAS
ROULLEAU-GALLAIS

AVEC: ANNE CONTENSOU ET
REBECCA CHAILLON

festiva
théâtre
du Val d'Oise

Spéctacle programmé
dans le cadre du
Festival Théâtre du
Val d'Oise -
Coproducton FACM
Retrouvez toute la
programmation sur
www.thea-valdoise.org

Représentation adaptée en
langue des signes française par
Réalisation Accès Culture.

1h25 MIN | À PARTIR DE 15 ANS | TARIF B: 13€/8€/6€



VENDREDI 4 DÉCEMBRE | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

DANSE

ALLEGRIA

KADER ATTOU / CCN LA ROCHELLE - COMPAGNIE ACCRORAP

Avec *Allegria*, Kader Attou nous propose une parenthèse poétique rythmée par la gestuelle légère et énergique de 8 danseurs. Une performance ludique qui laisse libre court à notre imaginaire. Ce spectacle aborde le monde en le rêvant. À la fois drôle et touchant, il sème l'illusion en faisant appel à notre part d'enfance, cultivant l'absurde et l'impossible.

Venez découvrir cette pièce joyeuse et tendre, comme un poème dansé à la vie.

« Avec *Allegria*, la saveur est annoncée : gaieté et bonne humeur. »

Télérama

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE: KADER ATTOU

DANSEURS DU CCN DE LA ROCHELLE: GAËTAN / ARTÈM

COMPAGNIE ACCRORAP: GAËTAN ALIN, KHALIL CHABOUNI, HUGO DE YATHAIRE, JACKSON NITCHAM, ARTEM ORLOV, MEHDI OUACHEK, SULLIAN RIOS ET MAXIME VICENTE

ASSISTANT: MEHDI OUACHEK

DRAMATURGIE: KADER ATTOU

SCÉNÉGRAPHIE: CAMILLE DUCHÊMIN EN COLLABORATION AVEC KADER ATTOU

CRÉATION DES MUSIQUES ORIGINALES: RÉGIS BAILLET - DIAPHANE

CRÉATION LUMIÈRE: FABRICE CROUZET

ACTION CULTURELLE

Atelier de Hip Hop
Renseignements en P.52

FILMS EN ÉCHO

Courts métrages autour de la danse du 2 au 8 déc. au Cinéma Jacques Brel

1h10 MIN | À PARTIR DE 9 ANS | TARIF B: 13€/8€/6€

DÉC.



MERCREDI 9 DÉCEMBRE | 18H | ESPACE JEUNES JEAN-JACQUES ROUSSEAU
JEUDI 10 DÉCEMBRE | 19H | CENTRE SOCIAL ET CULTUREL JEAN-BAPTISTE COROT

THÉÂTRE D'OBJETS

MA PLACE À TABLE

LES FRÈRES PABLOF – COLLECTIF 16 RUE PLAISANCE

Dans l'intimité d'une cuisine ou d'une salle à manger, vingt-cinq ou trente convives prennent place autour d'une grande nappe à carreaux rouges et blancs. Une télévision a pris place elle aussi dans cet intérieur, sur un coin de table, c'est autant un espace de jeu qu'un espace de diffusion. Quatre adolescents de 13 à 19 ans se mettent à table avec les frères Pablof. Tous ils disent leur place à table et, ce faisant, ils témoignent de leur situation de famille, des liens qui font ces familles, de leur place au milieu de tout cela. Les frères cuisinent et tentent de raconter leur fratrie, ce qui les réunit. Des petits bouts d'histoire pour donner à penser les familles, celles qu'on subit, celles qu'on rêve et celles qu'on se crée.

«Pas de rideau qui tombe à la fin de ce spectacle doux et tendre comme un moment passé à la table de la cuisine en regardant ses parents préparer le repas.»

Sorties de secours

ÉCRITURE ET JEU : RAOUL POURCELLE, STÉPHANE ROUXEL
MISE EN SCÈNE : JEAN-LOUIS OUVREARD
PRODUCTION/DIFFUSION : HÉLÈNE MARTIN
ADMINISTRATION : CÉLINE BOUTELOUP

festiva
théâtre
du Val d'Oise

Programmé dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise.

Retrouvez toute la programmation sur www.thea-valdoise.org

SPECTACLE HORS LES MURS

1H | À PARTIR DE 8 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



VENDREDI 11 DÉCEMBRE | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

SOIRÉE VIENNOISE

ORCHESTRE PASDELOUP

ORCHESTRE PASDELOUP
CHEF D'ORCHESTRE: WOLFGANG
DOERNER

En partenariat avec la
Maison des Arts

Animé par des musiciens passionnés, cet orchestre relève le défi de la diversité des répertoires et de la transversalité artistique pour une musique accessible à tous.

Sous la direction de l'autrichien Wolfgang Doerner, découvrez les solistes de l'Orchestre Pasdeloup qui vous transporteront au cœur de Vienne avec un programme dédié aux valse et polkas qui font l'âme de la ville. Venez danser, virevolter, tourbillonner au rythme de ces danses intemporelles et laissez votre imagination vous guider vers le château de Schönbrunn !

1h15 MIN | TOUT PUBLIC | TARIF A: 21€ / 13€ /9€

JAN.



© A. ANTONIACI / KONE

DU 7 AU 30 JANVIER | MAR. 15H-19H, MER. 17H - 18H, JEU./VEN. 15H - 17H, SAM. 11H-17H
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE E.TRIOLET

AUTOTEATRO

THE QUIET VOLUME

ANT HAMPTON ET TIM ETHELLS

Performance interprétée par deux spectateurs, sans public et forcément silencieuse (quiet), puisqu'elle se déroule dans une salle de lecture, The Quiet Volume explore l'ambiance spécifique des bibliothèques à travers le monde.

Assis côte à côte devant une pile de livres, incognito parmi les usagers du lieu, les participants sont équipés d'oreillettes qui leur donne des instructions de lecture et diffusent des sons d'ambiance: bruit de pas, des pages tournées, chuchotements... Au fil de la lecture mêlant plusieurs ouvrages, et des allers-retours permanents entre la fiction des livres et la réalité du lieu, chaque lecteur devient acteur d'un spectacle qui n'existe que dans sa tête.

«Techniquement, «The Quiet Volume» est superbe. Etchells et Hampton dirigent doucement votre conscience entre des éléments distincts. [...] La voix que vous entendez soudainement, parfaitement captée par la page que vous avez tournée.» **Culture Wars**

SPECTACLE HORS LES MURS

COPRODUCTION VERSION
FRANÇAISE: MAILLON, THÉÂTRE
DE STRASBOURG

TRADUCTION FRANÇAISE:
CHRISTOPHE LEBOLD

CO-RÉGIE DE LA VERSION
FRANÇAISE: BERNARD
LAPOINTE

PREMIÈRE VOIX: PAUL ALIZON

VOIX D'ENFANT: NICOLAS
MOSSARD

TROISIÈME VOIX: GEORGETTE
MORITZ

PRODUCTION ARTISTIQUE: KATJA
TIMMERBERG

ENREGISTREMENTS BINAURAUX:
TITO TOBLERONE

JOURNÉE SPÉCIALE

Nuit de la lecture le 16 ou
le 23 janvier

Renseignements auprès
de la médiathèque

1H - 6 PERSONNES / H - SÉANCE POSSIBLE TOUTES LES 20 MIN | À PARTIR DE 13 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

JAN.



SAMEDI 23 JANVIER | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

DANSE AFRO URBAINE

RE: INCARNATION

QUDUS ONIKEKU

«Re: Incarnation» rassemble sur scène, neuf danseurs du Nigéria issus du Festival DanceGATHERING à Lagos. Cette création associe de manière subtile les danses traditionnelles nigérianes, le hip-hop, la capoeira, les vocabulaires contemporains et acrobatiques. Ces jeunes danseurs vont se réapproprier avec finesse l'énergie des années 60-70 pour la réactiver. Une pièce collective unique qui montre la profondeur de la culture noire, de sa joie, pure et intransigeante. En s'adressant au public avec de nouveaux langages sensoriels, Qudus Onikeku entend montrer un travail marqué par l'Afrique, sa culture, ses populations tout en gardant à l'esprit sa volonté d'universalité et de transmission. Avec comme fil conducteur la re:incarnation (naissance, mort, re-naissance), ce spectacle offre une façon de penser différente dans le rapport au temps et à l'espace.

Mélange de danse, de générations, de styles, «Re: Incarnation» diffuse une vague enivrante de bien-être!

1h05 MIN | DÈS 12 ANS | TARIF B: 13€/8€/6€

CRÉATION 2020

AVEC: OLOWU BUSAYO, OLUKITIBI BUKUNMI, JOSHUA GABRIEL, KODAK IKÉ, FAITH OKOH, ANGELA OKOLO, ADILA OMOOTOSHO, YEMI OSOKOYA ET AMBROSE TJARK

MUSIQUE LIVE: OLANTUNDE OBAJEUN

COSTUMES: AMBROSE TJARK - WACK NG

RÉPÉTITEUR: OBIAJULU SUNDAY OZEGBE

VIDÉO ET SCÉNOGRAPHIE: FERNANDO VELAZQUEZ

LUMIÈRES: MATHEW YUSUF

FILMS EN ÉCHO

Le Voyage de Chihiro, de Hayao Miyazaki, Japon, 2002

du 20 au 26 jan. au Cinéma Jacques Brel



Spectacle programmé dans le cadre d'Écoles Danse, réseau conventionné danse en territoire. Retrouvez toute la programmation: www.escalesdansevaldoise.fr





© Sylvain Wavrant

VENDREDI 29 JANVIER | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

CIRQUE ACROBATIQUE

ÉTERNELS IDIOTS

EL NUCLEO

À l'origine de ce projet, il y a l'envie de parler de l'adolescence d'aujourd'hui. Initié en immersion dans des collèges, le processus de création d'Eternels Idiots a été conçu au contact direct des adolescents, de leurs cultures, de leurs peurs et de leurs quotidiens. Et puis, parce que chacun ne se voit vieillir qu'à travers le regard des plus jeunes, ce grand bain de jeunesse nous a renvoyé à nous, notre rapport au temps et ce qu'il a de plus universel. Ce jeu de miroir est-il éternel ?

La marelle métallique, imaginée pour mettre en situation de jeux les 5 acrobates, devient le lien entre les générations. La tension qu'elle porte en elle, entre l'innocence de l'enfance et la lourdeur de la matière qui la constitue, incarne les contradictions que traversent les adolescents et devient ainsi le fil rouge du spectacle.

Une performance originale à l'énergie contagieuse que vous pourrez découvrir cet hiver dans votre théâtre !

1H05 MIN | DES 8 ANS | TARIF B : 13€/8€/6€

MISE EN SCÈNE : EDWARD ALEMAN ET SOPHIE COLLEU

INTERPRÈTES : EDWARD ALEMAN, JIMMY LOZANO, CRISTIAN FORERO, CÉLIA CASAGRANDE POUCHET, FANNY HUGO ET ALEXANDRE BELLANDO

ÉQUIPE DE CRÉATION

DRAMATURGE : RONAN CHENEAU

CRÉATION MUSICALE : ALEXANDRE BELLANDO

CRÉATION LUMIÈRE : STÉPHANE BABI AUBERT

COSTUMES : MARIE MEYER

SCÉNOGRAPHIE : SYLVAIN WAVRANT

CONSTRUCTION SUPPORTS

SCÉNOGRAPHIE : ASSOCIATION CPR ÇA PEUT R'SSERVIR ?

CONCEPTION ET CONSTRUCTION DE LA MARELLE : CLAIRE JOUET PASTRE

RÉGIE GÉNÉRALE : LAURENT LECOQ [EN CRÉATION]

RÉGIE SON : MARVIN JEAN

RÉGIE LUMIÈRE : ZOÉ DADA

CIRQUE **É**volution
LE THÉÂTRE

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution. Retrouvez toute la programmation sur : www.cirquevolution.fr

FÉV.



© Aquilino Ferra

VENDREDI 5 FÉVRIER | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE PHYSIQUE

UN POYO ROJO

ALFONSO BARÓN, LUCIANO ROSSO

Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. « Un Poyo Rojo », c'est une expérience sensorielle étonnante: compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown... ? Un peu tout ça à la fois ! À partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

« Une performance qui laisse sans voix »

Télérama

MISE EN SCÈNE: HERMES GAIDO

AVEC: ALFONSO BARÓN,
LUCIANO ROSSO

CHORÉGRAPHE: LUCIANO
ROSSO ET NICOLÁS POGGI

RÉGIE: LUIS SALDANHA

LUMIÈRE: HERMES GAIDO

1H | À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B: 13€/8€/6€



© MAHEL DESAILLY & SIMONE HONNIBAL

MERCREDI 10 FÉVRIER | 18H | ESPACE ASSOCIATIF DES DOUCETTES

THÉÂTRE / CIRQUE / JEUNE PUBLIC

BASTIEN SANS MAIN

THÉÂTRE DU PHARE

Ce spectacle adapté aux plus jeunes aborde l'enfance et la différence tout en douceur avec sur scène jongleur et comédien. L'école maternelle est une grande étape dans la vie des enfants et c'est ce que découvre Bastien, un petit garçon de 5 ans qui n'a pas d'amis à l'école. Sa maîtresse Rebecca, bienveillante fera l'impossible pour lui!

Aujourd'hui, on est lundi. Et comme chaque lundi, Rebecca se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien dans le rang? Pourquoi Lili rit en criant «Bastien il est sans main!» et qu'elle donne la sienne à toutes ses copines qui ont des bracelets en formes d'étoiles. Pourquoi Bastien ne se comporte-t-il pas comme les autres enfants de son âge? Les seuls mots qu'il sait dire: c'est chaussures et lacets. Et encore il dit «saussures» et «lafets». «Ce n'est pas parce qu'il est différent qu'il est méchant...» répète Rebecca à ses élèves.

Une création à ne pas rater cette année.

SPECTACLE HORS LES MURS

30 MIN | DÈS 4 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

CRÉATION 2020

TEXTE: ANTONIO CARMONA
 MISE EN SCÈNE: OLIVIER LETELLIER
 INTERPRÉTATION: ARIANE BROUSSE ET SIMONE ARAVENA
 COLLABORATION ARTISTIQUE: JEROME FAUVEL
 ASSISTANT: MATEO PROSPERI
 CRÉATION LUMIÈRES, SCÉNO-GRAPHIE: SEBASTIEN REVEL
 CRÉATION SONORE: ANTOINE PROST
 COSTUMES: AUGUSTIN ROLLAND

CIRQUE **É**volution

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution. Retrouvez toute la programmation sur : cirquevolution.fr





© DR - C. TG

MERCREDI 10 MARS | 17H | CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU VILLAGE

JONGLAGE MUSICAL

THOMAS GUÉRINEAU, DIMAS TIVANE - DUO

COMPAGNIE TG / THOMAS GUÉRINEAU

Resserrés autour d'une table utilisée comme instrument de percussion, les balles rebondissent en cadence, frappent le bois du plateau de la table. S'entremêlent alors deux corps aux mouvements aiguillés par le rythme et le mouvement des balles.

Des sons sortent des bouches comme l'aveu d'une densité physique trop forte. Au-dessus, tournoient des rhombes, instruments giratoires qui, comme une drogue sonore, envahissent les corps, les estourbient, les fait essentiellement devenir mouvement. Quelques tubes, en plastiques, insoupçonnés, légèrement lâchés sur la table, délivrent comme par eux-mêmes leurs mélodies nimbées sans cesse de rythmes accélérant.

Thomas Guérineau

SPECTACLE HORS LES MURS

1H | À PARTIR DE 7 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

CRÉATION 2020

THOMAS GUÉRINEAU

JONGLEURS-MUSICIENS:
THOMAS GUÉRINEAU ET DIMAS
TIVANECONSTRUCTION DÉCOR ET RÉGIE
LUMIÈRE: MEHDI MESKINI

Spectacle programmé en partenariat avec la Maison des Jonglages. Retrouvez la programmation sur www.maisondesjonglages.fr

MARS



© EspaceJuvnot

VENDREDI 12 MARS | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

MAGIE

GUS, L'ILLUSIONNISTE

Venez plonger dans l'univers de GUS, magicien aussi drôle que doué. Ce spectacle familial vous enchantera par sa poésie. Vous serez bluffés par les manipulations de cartes.

Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique.

Rires et émerveillement garantis.

TEXTES: GUS ET
CLÉMENT NASLIN

MISE EN SCÈNE: CLÉMENT
NASLIN

FILMS EN ÉCHO 

L'illusionniste, de Sylvain
Chomet, France, G-B,
2010

du 10 au 16 mars au
Cinéma Jacques Brel

1h40 MIN | À PARTIR DE 12 ANS - TOUT PUBLIC | TARIF A: 21€ / 13€ / 9€



VENDREDI 19 MARS | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

CIRQUE

3CLOWNS

LES BLEUS DE TRAVAIL

Il y a des loges de fortune, un cercle tracé au sol et en son centre, une table et trois acteurs autour.

Les acteurs se transforment en clowns. Monsieur Lô, le Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques puis partent pour un hommage aux clowns d'antan et ça dérape crescendo.

Perruques, grandes chaussures, peau de banane, tarte à la crème, fausses sorties, domptage, fanfare, engueulades, jonglage, acrobaties, cascades... Vous n'avez pas fini d'entendre parler d'eux!

« Un spectacle émouvant et drôle »

Télérama

ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR : LAURENT BARBOUX, LIONEL BECIMOL ET ALEXANDRE DEMAY

LUMIÈRES : GILLES CORNIER

COSTUMES : NATHALIE TOMASINA

CONSTRUCTIONS ET CRÉATION SONORE : LIONEL BECIMOL

1h15 MIN | À PARTIR DE 6 ANS | TARIF C : 7€ / 5,50€ / 4€

MARS



© EMMANUEL CERVA

VENDREDI 26 MARS | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE

DCHÈQUÉMATTE

RÊVE GÉNÉRAL

«Dchéquèmattè» est le premier volet du projet Ursari, un triptyque théâtral autour des thèmes de l'exil et de l'accueil.

Ce spectacle met en scène l'histoire de Ciprian, 10 ans, fils d'un montreur d'ours. Ce jeune garçon est nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs...

«Un sujet dur, traité avec poésie et ouvert sur l'espoir»

DNA

MISE EN SCÈNE: MARIE
NORMAND

TEXTE: MARILYN MATTEI

EDITÉ PAR: LANSMAN EDITEUR

ADAPTÉ DU ROMAN «LE FILS DE
L'URSARI» DE XAVIER-LAURENT
PETIT

EDITÉ PAR L'ÉCOLE DES LOISIRS

INTERPRÉTATION: SARAH
GLOND, RICHARD PINTO,
APOLINE ROY ET GAETAN
VETTIER

MISE EN MOUVEMENT: CLAIRE
RICHARD

SCÉNOGRAPHIE & COSTUMES:
SARAH DUPONT

LUMIÈRE: STÉPHANE DESCHAMPS

CONSTRUCTION & RÉGIE GÉNÉ-
RALE: JEAN-LUC MALAVASI

PRODUCTION & DIFFUSION:
JEAN-MICHEL FLAGOTHIER

1h10 MIN | ENFANTS DE 7 À 12 ANS ET LEURS PARENTS | TARIF B: 13€/8€/6€



VENDREDI 2 AVRIL | 19H | CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU PLEIN MIDI

CIRQUE

GADOUE

LE JARDIN DES DÉLICES

Dans «Gadoué», vous serez installés en cercle, tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur vêtu d'un beau costume cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Chaque geste peut l'amener à dérapier !

Dans le public, petits et grands retiennent leur souffle car la chute est proche... et même inévitable. Tomber dans la boue, se salir, c'est l'humiliation mais c'est aussi un plaisir qui nous propulse en enfance. Miroir de nos conventions sociales, Nathan Israël jongle avec une balle, des blocs d'argile et nos contradictions.

Une expérience amusante à vivre en famille. Frissons garantis !

«L'enfant qui sommeille en chacun de nous jubile !»

Le Parisien

SPECTACLE HORS LES MURS

30 MIN | À PARTIR DE 5 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

AUTEURS: LUNA ROUSSEAU ET NATHAN ISRAËL

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE: LUNA ROUSSEAU

INTERPRÉTATION: NATHAN ISRAËL

RÉGIE: VINCENT BERTHE DE POMMERY OU BRUNO CAVILLA

CIRQUE **É**volution

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution. Retrouvez toute la programmation sur : www.cirquevolution.fr



© STURACCO / MANS

MAR. 6 ET JEU. 8 À 10H, 15H, 17H30 / MER. 7 À 10H, 15H, 17H30 ET 20H

ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE D'OBJETS

CHOSSES QUE L'ON OUBLIE FACILEMENT

XAVIER BOBÉS

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION:
XAVIER BOBÉS
COSTUMES: ANTONIO
RODRIGUEZ

Autour d'une petite table, dans un cadre de salon intime, une séquence d'expériences sensorielles invoque de vieux souvenirs et en invente de nouveaux. À travers ce mélange de vues et de sons, d'objets et de photos, une histoire fascinante se déroule dans une séquence puissante explorant la mémoire et l'identité. Comme un magicien ou un médium lors d'une séance, Xavier Bobés manipule le passé et le futur.

Ne ratez pas ce rendez-vous intimiste et chaleureux.

«Choses que l'on oublie facilement» est un spectacle étonnant et brillant, il pénètre dans les mondes étranges de la mémoire, de l'imagination et de l'enfance.»

Putxinelli Magazine

1h15 MIN | À PARTIR DE 14 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



© Bataise

SAMEDI 10 AVRIL | 20H | ESPACE LINO VENTURA

CULTURE URBAINE

URBAN CULTURE BATTLE

L'Urban Culture Battle revient sur la scène de l'Espace Lino Ventura.

Cette édition marquera le retour dans les années 90 et le développement des cultures urbaines en France.

Au programme, Hip hop, Rnb, battle de danse, Double Dutch, Graff, challenges et de nombreuses surprises.

Vous êtes un artiste, une association, un établissement gargeois et vous souhaitez participer à L'Urban Culture Battle, sur scène ou en spectateur, contactez-nous au plus vite!

yankana@villedegarges.com

2h30 MIN | TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 6 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

AVR



© VILLYN CHANG

DIMANCHE 18 AVRIL | 14H | PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

PÉRIPLÉ 2021

LE COLLECTIF PROTOCOLE

À partir du 13 mars 2021, trois massues de jonglage parcourront la France dans une performance relais. Elles sonderont les entrailles de l'hexagone pour une durée de six mois.

Entre touriste expérimental et aventurier de l'instant, le performeur nomade tisse la toile de la narration sur une carte froissée et boueuse. Il s'invite dans la complexité des villes, investissant les entre-temps et les no man's land pour finalement nous livrer un récit de voyage dans une cérémonie populaire, collective et poétique.

Périplé 2021 est une série vivante composé de moments passés et à venir.

Et pour suivre l'intégralité de ce spectacle continu et partager en temps réel l'avancée des 3 massues, vous pouvez cheminer jusqu'à www.periple2021.com

CRÉATION ET INTERPRÉTATION :
PAUL CRETIN, THOMAS DEQUIDT,
SYLVAIN PASCAL, VALENTINA
SANTORI, PIETRO SELVA BONINO
ET JOHAN SWARTVAGHER

MUSIQUE: ALEXANDRE VERBIESE
TECHNIQUE: ERWAN SAUTEREAU

PRODUCTION, DIFFUSION
COORDINATION: SIMON
GAUDIER, CAROLINE SOTTA ET
LÉA CALU

ADMINISTRATION: JÉRÔME
SERSIRON

Ne ratez pas les moments
conviviaux de cette journée!

12h: vente de nourriture à
base de viande de mouton
par des associations

14h: spectacle «Périplé»

15h: fête de la laine
«tonte des moutons»

● Spectacle
programmé
dans le cadre
du festival Ren-
contre des Jonglages. Retrouvez
la programmation sur www.maisondesjonglages.fr



En partenariat
avec l'association
Clinamen

SPECTACLE HORS LES MURS

60 MIN | TOUT PUBLIC | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



© Pierre PANCHENAUT

Plan

MERCREDI 5 MAI | 18H | COUR D'ÉCOLE MATERNELLE J. PRÉVERT 2*

VENDREDI 7 MAI | 18H | PLACE NELSON MANDELA

CIRQUE

LA FUITE

D'OLIVIER MEYROU AVEC MATIAS PILET

Sac sur le dos, il court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route.

Cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet. Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il ne laisse rien au hasard ! Les sonorités d'un piano et les quelques bruitages évocateurs aident à nous transporter et nous émouvoir. Un spectacle à découvrir en famille sans plus tarder !

«*Durant presque 40 min intenses et physiques, il nous plonge dans un univers poétique. Le tout sans somptueux décors. Non, ici, il se suffit à lui-même.*» **Overblog**

«*Petit bijou d'un comédien hors pair.*» **Ouest France**

SPECTACLE HORS LES MURS

40 MIN | À PARTIR DE 8 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

MISE EN SCÈNE: OLIVIER MEYROU
 INTERPRÈTE: MATIAS PILET
 RÉGIE GÉNÉRALE: JULES PIERRET
 RÉGIE LUMIÈRE ET SON: JULES PIERRET ET SOFIA BASSIM
 PRODUCTION DÉLÉGUÉE: LE MONFORT THÉÂTRE - PARIS

FILMS EN ÉCHO 

Charlot sur la route / 3 courts métrages - Charles Chaplin Etats-Unis, 1917 du 5 au 11 mars au Cinéma Jacques Brel

*Entrée par le centre social et culturel des Doucettes

MAI



DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 MAI

ARTS DE LA RUE

FESTIVAL DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

ASSOCIATION COMPAGNIE OPOSITO - LE MOULIN FONDU,
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Les 14, 15 et 16 mai, la compagnie Oposito - le Moulin Fondu vous invite à partager une nouvelle édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à Garges-lès-Gonesse.

Un week-end dédié aux spectacles de rue, occasion pour l'équipe du Centre national des arts de la rue et de l'espace public de vous faire découvrir le travail des compagnies venues moudre leur grain au Moulin Fondu durant l'hiver. Cirque, danse, théâtre, musique se glissent aux cœurs des quartiers de Garges-lès-Gonesse.

Alors n'hésitez pas, prenez rendez-vous avec votre ville pour un tour de piste plein de promesses et de rêves.

SPECTACLE HORS LES MURS

TOUT PUBLIC | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

MAI

DIMANCHE 16 MAI | ESPACE PUBLIC

DANSE - PROJET PARTICIPATIF

TRAGÉDIE 95

OLIVIER DUBOIS

«Faites l'expérience d'une humanité aveuglante, éblouissante... assourdissante»

Venez participer à «Tragédie 95», création d'Olivier Dubois pour 120 amateurs imaginée sur mesure pour le Val d'Oise d'après sa pièce emblématique Tragédie.

Dans une forme resserrée de 27 minutes sous la direction de l'équipe artistique, vous vivrez une expérience chorégraphique inoubliable, l'occasion d'éprouver une chorégraphie dans un «être-ensemble» et ainsi renouveler la notion d'inter-prête dans sa dimension collective. À l'issue d'un travail de pratique et de répétitions, une restitution en espace public aura lieu dans le cadre du festival des rencontres d'ici et d'ailleurs, à Garges-lès-Gonesse. Expérimentez ce poème chorégraphique à travers une approche professionnelle fondée sur l'apprentissage, l'ouverture, l'échange et le plaisir. Rejoignez l'aventure!

SPECTACLE HORS LES MURS

27 MIN | TOUT PUBLIC | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

CONCEPTION: OLIVIER DUBOIS
COORDINATION DU PROJET
ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE:
KARINE GIRARD

INTERVENANTS: BENJAMIN
BERTRAND, KARINE GIRARD,
AIMÉE LAGRANGE ET SÉBASTIEN
LEDIG

COMPOSITION MUSICALE:
FRANÇOIS CAFFENNE

ACTION CULTURELLE

Vous êtes passionné par la danse? Participez à une aventure collective monumentale au plus près de chez vous et intégrez sans plus tarder l'expérience «Tragédie 95»

Renseignements en P.52

Amateurs du Val d'Oise. Un projet coconstruit par les villes du territoire: Bezons, Clergy, Fosses, Garges, Goussainville, Jouy-le-Fouille, Maty-la-Ville, Mity-Mory, Saint-Ouen-l'Aumône.

Spectacle programmé dans le cadre des Rencontres d'ici et d'ailleurs et d'Écoles Danse, réseau conventionné danse en territoire. Retrouvez toute la programmation: www.escalesdanseinvallodoise.fr



MAI



MERCREDI 19 MAI | 14H30 / 15H30 / 16H30 | CINÉMA JACQUES BREL

THÉÂTRE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

LES FALAISES DE V

GENGISKHAN, EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE MESDEN

Face à la pénurie de dons d'organes, le gouvernement offre la possibilité aux prisonniers de longue peine de se racheter au prix d'une partie de leur corps.

Accueilli par un médecin après un passage en salle d'attente, allongé et équipé d'un casque de réalité virtuelle, vous allez partager le sort d'un prisonnier qui va, dans quelques heures, échanger ses yeux contre quelques années de liberté.

Tout va bien se passer, l'opération sera totalement indolore...

Allongez-vous, et laissez-vous guider dans cette expérience théâtrale immersive aux allures d'un futur très proche.

« Plus qu'un spectacle, Les Falaises de V, s'offre comme une expérience plurisensorielle où chacun est ramené à lui-même, projeté dans une réalité virtuelle, qui le confronte intimement à un difficile dilemme. Osez changer de peau ! » L'Est Républicain

RÉALISATION: LAURENT BAZIN
ÉCRITURE: LAURENT BAZIN AVEC
LA COLLABORATION DE LINE
BRUCENA

CRÉATION SONORE SPATIALISÉE:
DIEGO LOSA

AVEC: CÉLINE CLERGÉ, DAMIEN
FLOUSSIER, FABIEN JOUBERT,
MONA EL YAFI, NICOLAS
NOVAK, CHLOÉ SOURBET ET
CÉLINE TOUTAIN

COMÉDIENS LIVE: CÉLINE CLERGÉ
ET FLAVIEN BELLEC (ÉQUIPE
EN ALTERNANCE SELON LES
REPRÉSENTATIONS)

SPECTACLE HORS LES MURS

45 MIN | À PARTIR DE 14 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



JEUDI 27 MAI | 20H30 | ESPACE GERMINAL - VILLE DE FOSSES

DANSE

ITMAHRAG

OLIVIER DUBOIS

Retenez votre souffle.

Le chorégraphe Olivier Dubois, qui réside depuis de nombreuses années en Egypte, nous plonge au cœur du Mahraganat. Plus connue sous le nom d'électro chaâbi, cette musique qui inonde le Moyen-Orient associe rythme techno très puissant et voix auto-tunées. Des fêtes branchées aux mariages de quartiers, le Mahraganat est le corps et la voix d'une jeunesse égyptienne.

Cinq performeurs et trois jeunes musiciens, se jettent à corps perdus dans une danse incendiaire qui, selon les mots du chorégraphe, «vous fait rougir le sang, effraie tout autant, brûle souvent et toujours vous réchauffe»

Itmahrag comme haut-parleur du quotidien, du futur ... de notre futur.

SPECTACLE HORS LES MURS

1H | À PARTIR DE 15 ANS | TARIF B: 13€/8€/6€

CRÉATION 2020

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHO-
REGRAPHIE: OLIVIER DUBOIS

INTERPRÈTES: CINQ PERFORMEURS
DE MAHRAGANAT ET 3 MUSICIENS
(AUDITION EN FÉVRIER 2020)

COMPOSITION MUSICALE:
FRANÇOIS CAFFENNE

ASSISTANT ARTISTIQUE: CYRIL
ACCORSI

RÉGIE GÉNÉRALE: FRANÇOIS
MICHAUDEL

LUMIÈRES: EMMANUEL GARY

ACTION CULTURELLE

Bord plateau - Échangez
avec les artistes à l'issue
de la représentation

Une navette gratuite vous
emmène directement
sur place. Réservation
obligatoire jusqu'à 1 mois
avant la représentation

Informations pratiques: Espace Germinal
2 avenue du Mesnil - 95470 Fosses

Spectacle programmé dans le
cadre d'Escapes Danse, réseau
conventionné danse en territoire.
Retrouvez toute la programmation:
www.escalesdanseenvalladise.fr







© Julien Paturel

SAMEDI 29 MAI | 1^{ER} MATCH: 15H / 2^{ÈME} MATCH: 16H30 | TERRAIN DES PIEDS HUMIDES

DANSE - SPORT

DISCOFOOT

CCN - BALLET DE LORRAINE / PETTER JACOBSSON

Discofoot, c'est une partie de danse aussi déjantée que sexy qui s'amuse à dézinguer les règles du football à coup de chorés freestyle sur fond de mix DJ. Le temps d'un match plus vrai que nature, suivez la chorégraphie du ballon rond: va y avoir du sport, pas le temps de rester tranquilles! Vous ne verrez plus jamais les petits shorts dorés et les «footboules» à facettes de la même façon!

Discofoot va vous faire tripper!

CHORÉGRAPHIE ET CONCEPT:
PETTER JACOBSSON ET THOMAS
CALEY

DJ: BEN UNZIP

24 DANSEURS

ACTION CULTURELLE

Avis aux amateurs!
Nous recherchons
plusieurs équipes de
foot existantes ou
improvisées
Contacts P.52

SPECTACLE HORS LES MURS

30 MIN SUIVI D'UN ATELIER DE PRATIQUE DE 30 MIN | À PARTIR DE 8 ANS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION



© J.MERKOD

SAMEDI 5 JUIN | 20H30 | ESPACE LINO VENTURA

HUMOUR

CAROLINE VIGNEAUX

Après avoir «quitté la robe» dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance...

Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe: elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et vous révèle tout, quitte à briser des tabous ancestraux!

«C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final.»

LE PARISIEN

CAROLINE VIGNEAUX
MISE EN SCÈNE: CAROLINE VIGNEAUX
MUSIQUE: MAXIME DESPREZ ET MICHAËL TORDJMAN
PRODUCTION: JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

L'Espace Lino Ventura garde vos enfants à partir de 5 ans.
Inscriptions jusqu'à 15 jours avant le spectacle.



1h 40 MIN | TOUT PUBLIC | TARIF A: 21€ / 13€ / 9€



© Techniques COON

MERCREDI 9 JUIN | 18H | ACCUEIL DE LOISIRS PÉRISCOLAIRE BARBUSSE

DANSE / JEUNE PUBLIC

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

DE ET AVEC MARC LACOURT

La serpillière de Monsieur Mutt est une invitation à la danse. Ce spectacle, plein de délicatesse propose aux enfants d'y prendre part en détournant un objet du quotidien. Nous connaissons tous la vraie vie d'une serpillière : frotter, polir, nettoyer... attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai. Mais si nous laissons libre court à notre imagination, que pourrait-elle devenir ?

Il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

Venez percer le mystère de l'art avec vos enfants et surtout : ouvrez l'œil car l'art peut se trouver partout...

SPECTACLE HORS LES MURS

35 MIN | 4-6 ANS ET LEURS PARENTS | GRATUIT, SUR RÉSERVATION

MISE EN SCÈNE / CHORÉGRAPHIE
/ INTERPRÉTATION: MARC
LACOURTRÉGIE PLATEAU/SOON: PAULINE
VALENTIN OU SAMUEL
DUTERTRECe spectacle se jouera
aussi à l'Institut Médico
Educatif « l'Espoir »Spectacle
programmé dans
le cadre d'Escales
Danse, réseau
conventionnédanse en territoire.
Retrouvez toute la programmation :
www.escalesdansevaldoise.fr

JUIN



SAMEDI 19 JUIN | 19H | PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

CONCERT - MUSIQUES ACTUELLES

FÊTE DE LA MUSIQUE

Cette année encore, la musique sera au cœur de la Ville pour le plus grand plaisir de tous!

Venez partager un moment de pure détente en famille, entre amis ou en solo. Parce que la musique nous rassemble, vivons collectivement une parenthèse poétique et musicale.

Un concert en plein air avec au programme des talents issus des studios de la Fabrique de la Maison des Arts et autres artistes gergeois.

La soirée vous réservera de nombreuses surprises avec le concert des célèbres Nèg' Marrons!

TOUT PUBLIC | GRATUIT, ENTRÉE LIBRE



Vingt ans après la sortie de leur album à succès «Le Bilan», les Nèg' Marrons se lancent dans une tournée aux 4 coins de la France qui s'annonce plus qu'exceptionnelle.

Le temps passe et pourtant ils nous montrent que leur musique reste indémodable.

JUIN



© NICK SICO 2020

SAMEDI 26 JUIN | 18H | ESPACE LINO VENTURA

THÉÂTRE – MUSIQUE

FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Plongez dans l'univers de Jean de La Fontaine, constitué d'une multitude de mondes, pour parler des hommes, des femmes et du pouvoir.

Des fables à la parole poétique vont être abordées sur scène à travers l'ombres, la marionnette, le mime, ou encore le graff projeté...

Ces poèmes chargés de morales seront présentés comme des scénarios à la fois interprétés, chantés, joués... ce n'est pas la créativité qui manque à l'Agence de voyages imaginaires !

Masqués et costumés, les comédiens prendront plaisir à vous accueillir dans cette bulle féerique rythmée par une musique à la fois rock'n'roll, électro et traditionnelle Indienne.

Émotions garanties !

1H | À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B - SPECTACLE: 13€/8€/6€ - REPAS: 8€ /5€

CRÉATION 2020

CRÉATION COLLECTIVE AVEC LA CONTRIBUTION DE RÉMI DE VOS (TEXTES DE GAÏA)

AVEC: LUCIE BOTTVEAU, VALÉRIE BOURNET, NICOLAS DELORME ET VINCENT TROUBLE

MISE EN SCÈNE: PHILIPPE CAR

COMPOSITION MUSICALE: VINCENT TROUBLE ET NICOLAS DELORME

CRÉATION LUMIÈRES: JULIO ETEVANT

COSTUMES: CHRISTIAN BURLE

DÉCOR ET ACCESSOIRES: JEAN-LUC TOURNE ASSISTÉ PAR YANNI NORRY

CRÉATION SON: CHRISTOPHE CARTIER

CRÉATION DES FANIONS: MAËVA LONGVERT

CRÉATION RÉGIE LUMIÈRE ET PLATEAU: JEAN-YVES PILLONE

RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRE ET PLATEAU: ANAËLLE MICHEL

RÉGIE SON: BENJAMIN DELVALLE ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE: LAURENCE BOURNET

DIRECTION ET CONSEILS EN TECHNIQUE: BENOIT COLARDELLE

MERCI À GIL ANIORTE PAZ POUR SES CHANSONS

MERCI À LOÏA MAREELS, ANNAËLLE FLODET ET MARION BÉNÉTO POUR LEURS CONTRIBUTIONS

PRODUCTION: COMPAGNIE PHILIPPE CAR, AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

LA TROUPE DES VOYAGES IMAGINAIRES

S'INSTALLE À L'ESPACE LINO VENTURA !

L'EXPO



Dans le hall du théâtre, découvrez les Fables qui ne seront pas présentes lors du spectacle.

Sous forme de textes, de peintures, de sculptures, de vidéos ou encore audio...

Ces trésors ont été offerts à l'Agence de Voyages Imaginaires et récoltés grâce à la sollicitation de 200 personnes (rencontres, amis, artistes ou pas...)



© AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

LES LOGES



Petit palais des mille et une nuit, vous allez être émerveillés par la construction nomade et protéiforme qui sera implantée dans le hall.

Les loges des artistes seront visibles par tous.

TABLES NOMADES



Pour que la rencontre se prolonge au-delà du spectacle...

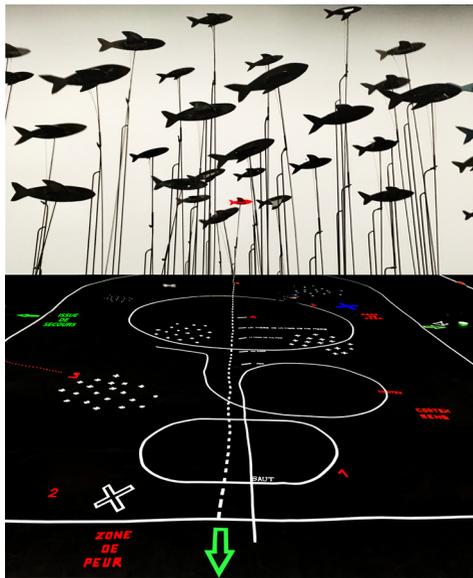
Pensez à réserver vos places pour participer aux Tables Nomades !

À l'issue de la représentation, la troupe propose au public de partager, en musique, un repas festif et gourmand aux saveurs des pays parcourus. Ces moments d'échange et de convivialité permettent d'aborder le théâtre comme une fête, une immersion totale dans l'univers de la compagnie.

Réservation : à l'accueil de votre théâtre ou en ligne sur le site de la Ville - **Tarif : 8€ / 5€**

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Pour assister aux sorties de résidences ou aux étapes de travail en cours, contactez-nous à espacelinoventura@villedegarges.com ou au 01 34 53 31 00



© L'INSOLITE MÉCANIQUE

se posent sur le rebord de nos têtes prêts à nous dévorer. Toutes ces peurs qui nous hantent et nous empêchent de vivre. Alors pourquoi ne pas les construire à l'extérieur de soit pour ne plus qu'ils nous habitent?

COMPAGNIE L'INSOLITE MÉCANIQUE

La Compagnie l'Insolite Mécanique est en résidence d'expérimentation à l'Espace Lino Ventura depuis deux ans. Elle s'interroge sur la poésie du mouvement à travers les mécanismes que Magali Rousseau fabrique depuis plusieurs années.

L'équipe composée d'artistes plasticiens, de marionnettistes et de constructeurs a travaillé avec différents publics de Carges-lès-Gonesse et particulièrement les adolescents. Son but étant d'éveiller leur curiosité, de faire appel à leur imaginaire et à leur créativité pour créer des mécanismes poétiques qui prendront vie sous leurs yeux et qui tenteront à leur manière, de nous raconter leurs histoires.

Pour cette troisième et dernière année, l'Insolite Mécanique poursuivra le travail entamé la saison dernière avec des adolescents de collèges pour fabriquer un bestiaire mécanique motorisé. Toutes ces créatures d'aciers seront ensuite exposées à l'Espace Lino Ventura et le public pourra les actionner et les mettre en mouvement grâce à des interrupteurs.

En parallèle la Compagnie continuera le processus de création de son nouveau spectacle avec des temps de résidence sur le plateau et des temps d'atelier où Magali Rousseau donnera corps à ses machines métaphoriques, celles-ci incarneront les monstres d'un monde abyssal qui grandissent à l'intérieur de nous et nous rongent peu à peu. Ceux qui

COMPAGNIE MAN DRAKE

Depuis plusieurs années, la Compagnie Man Drake travaille à des formes qui peuvent être présentées hors plateau. Techniquement légères elles s'adaptent à chaque contexte et favorisent la rencontre avec différents publics. C'est dans cet esprit que nous concevons la prochaine création, Entre-deux, un solo d'Alvaro Morell, sous la direction de Tomeo Vergés et Véronique Petit. Un autoportrait qui interroge les contours du masculin et du féminin et qui joue avec les liens et les conflits entre le corps et les émotions.

Nous proposons un travail de sensibilisation autour de cette thématique, auprès de publics amateurs, de lycéens, d'associations...

La Compagnie développe également de nombreuses actions de territoire. En 2019, à l'occasion d'un CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), la Compagnie a initié un travail en collaboration avec l'association Mixages, dirigée par Samira Nassiri. Suite à cette première rencontre, nous avons ensemble, eu le désir d'aller plus en avant dans le travail, d'approfondir nos questionnements et développer un projet que nous avons intitulé «Mais que sais-tu de moi?».

Ce projet a pour objectif de donner la parole à celles et ceux qui n'osent pas la prendre et de mettre à mal les préjugés, les a priori qui nous empêchent de nous rencontrer. La finalité est un spectacle issu d'une écriture commune et joué par les femmes de l'association Mixages. Il sera présenté en janvier ou février 2021.



© AXEL PEREZ

COMPAGNIE ALFONSO BARON, LUCIANO ROSSO

Sans perdre la marque qui les caractérise et invitant à nouveau le théâtre, la musique et la danse accompagnés d'un humour inévitable, Hermès Gaido, Luciano Rosso et Alfonso Barón plongent dans un voyage incertain où poésie, corps, mouvement et voix sont certains des guides de cette nouvelle aventure qui les invite à essayer encore et encore les possibilités infinies dont ils disposent pour atteindre le spectateur.

Avec peu de travail d'écriture papier préalable, les Argentins ont misé sur la composition scénique dans sa forme la plus pure par le biais de l'improvisation, des essais et erreurs, ajouté à l'œil correctif méticuleux du réalisateur qui les guide depuis leur création et qui à travers le jeu tirera le meilleur parti des interprètes.

Vous pourrez retrouver ces artistes à travers le spectacle «Un Poyo Rojo» qui se jouera le 5 février à l'Espace Lino Ventura.



© Poyo Rojo

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

La construction du pôle culturel se poursuit, l'Espace Lino Ventura développe cette année encore une continuité culturelle en étroite collaboration avec vous !

Spectacles, ateliers, projets... la programmation a été pensée pour s'adapter à tous les niveaux de la maternelle au lycée.

LES RÉSIDENCES EN MILIEU SCOLAIRE

Pour cette nouvelle saison, quatre résidences artistiques vont s'implanter au cœur des groupes scolaires gargeois. Les artistes auront une année entière pour s'ancrer dans l'école et proposer un projet culturel pédagogique et accessible à tous les élèves. Ateliers, spectacles, formation à destination des enseignants et installation visuelle pérenne sont au programme.

Les artistes qui se destinent à ce projet sont les suivants : Compagnie Trafic de Styles (danse), Compagnie des Singes Hurlleurs (marionnettes), Compagnie Du Grain à Moudre (lutherie urbaine), L'expédition et la Maison des Jonglages (cirque).

Ces résidences sont soutenues par la DRAC Ile-de-France et le Conseil Régional d'Ile-de-France.



LES ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Pour accompagner vos élèves au mieux dans la découverte du spectacle vivant, des outils existent ! Vous pouvez les télécharger sur l'ENT dans « espace ville ».



Dossiers pédagogiques



Teasers



Cahiers du spectateur



Actions culturelles (rencontres, ateliers de pratique, sensibilisation...)



TARIFS

3€ POUR LES SPECTACLES À L'ESPACE LINO VENTURA – GRATUIT POUR LES SPECTACLES HORS LES MURS

5€ POUR LES PUBLICS HORS GARGEOIS – GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNEURS

SPECTACLES CLASSÉS PAR DATE

MIGRANDO

ASSOCIATION LA PETITE ROQUETTE

MARDI 6 OCTOBRE | 14H

MERCREDI 7 OCTOBRE | 10H30

JEUDI 8 OCTOBRE | 14H

DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

Qu'est-ce qui peut lier l'avenir d'un petit village à l'abandon et le destin d'un bateau de 50 migrants? Le maire d'un village fait appel à Maria Pistacchio, directrice du projet Migrando: «Accueille un migrant, réanime un village». Vous allez assister à un conseil municipal où les habitants ont 1h pour décider s'ils vont les accueillir ou non. Le débat entre partisans et contradicteurs risque de s'enflammer...

SPECTACLE HORS LES MURS

1H | À PARTIR DE 8 ANS | THÉÂTRE

MA PLACE À TABLE

LES FRÈRES PABLOF – COLLECTIF 16 RUE PLAISANCE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE | 10H30

SERVICE JEUNESSE JEAN JACQUES ROUSSEAU

JEUDI 10 DÉCEMBRE | 10H30/14H15

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL JEAN-BAPTISTE COROT

Dans l'intimité d'une cuisine ou d'une salle à manger, vingt-cinq ou trente convives prennent place autour d'une grande nappe à carreaux rouge et blanche.

Une télévision a pris place elle aussi dans cet intérieur, sur un coin de table, c'est autant un espace de jeu qu'un espace de diffusion.

Quatre adolescents de 13 à 19 ans se mettent à table avec les frères Pablof. Tous ils disent leur place à table et, ce faisant, ils témoignent de leur situation de famille, des liens qui font ces familles, de leur place au milieu de tout cela.

SPECTACLE HORS LES MURS

1H | À PARTIR DU CM2 | THÉÂTRE

ESPACE LINO VENTURA | SAISON CULTURELLE 2020-2021



© Christine COQUILLEAU

BASTIEN SANS MAIN

THÉÂTRE DU PHARE

JEUDI 11 FÉVRIER | 10H30/14H15

VENDREDI 12 FÉVRIER | 10H30/14H15

Ce spectacle adapté aux plus jeunes aborde l'enfance et la différence tout en douceur avec sur scène jongleur et comédien.

L'école maternelle est une grande étape dans la vie des enfants et c'est ce que découvre Bastien, un petit garçon de 5 ans qui n'a pas d'amis à l'école.

Sa maîtresse Rebecca, bienveillante fera l'impossible pour lui!

SPECTACLE HORS LES MURS

40 MIN | DÈS 4 ANS | CIRQUE

LA REVEDERE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL

JEUDI 11 MARS | 10H15 /14H

VENDREDI 12 MARS | 10H15 /14H

DANS LES ÉCOLES

En lien avec le spectacle « Dchéquèmatté »

Il mettra en scène la période précédant le départ en France de la famille de Ciprian, et les raisons de ce départ, du point de vue de la mère de Ciprian et de sa sœur Vera.

SPECTACLE HORS LES MURS

1h | ÉLÉMENTAIRE ET COLLÈGE : DU CE1 À LA 5^{ME} | THÉÂTRE

3CLOWNS

COMPAGNIE LES BLEUS DE TRAVAIL

VENDREDI 19 MARS | 15H

ESPACE LINO VENTURA

Les acteurs se transforment en clowns.

Monsieur Lô, le Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques puis partent pour un hommage aux clowns d'antan et ça dérape crescendo.

Perruques, grandes chaussures, peau de banane, tarte à la crème, fausses sorties, domptage, fanfare, engueulades, jonglage, acrobaties, cascades.

1h15 MIN | À PARTIR DE 6 ANS | CIRQUE



© RÊVE GÉNÉRAL

GADOUE

COMPAGNIE LE JARDIN DES DÉLICES

JEUDI 1^{ER} AVRIL | 10H30/ 14H15

VENDREDI 2 AVRIL | 10H30

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU PLEIN MIDI

Dans « Gadoue », vous serez installés en cercle, tout autour d'une piste recouverte de boue blanche.

Au centre de cette piste, un jongleur vêtu d'un beau costume cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

Chaque geste peut l'amener à déraiper

SPECTACLE HORS LES MURS

30 MIN | À PARTIR DE 5 ANS | CIRQUE

© IAN GRANDJEAN

LA FUITE

D'OLIVIER MEYROU AVEC MATIAS PILET

JEUDI 6 MAI | 10H30/14H15

VENDREDI 7 MAI | 10H30

Cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet.

Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables.

SPECTACLE HORS LES MURS

40 MIN | À PARTIR DE 6^{ME} / 5^{ME} | CIRQUE

LES FALAISES DE V

GENGISKHAN

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE MESDEN

JEUDI 20 MAI | 9H30 / 10H30 / 14H30 / 15H30

CINÉMA JACQUES BREL

Face à la pénurie de dons d'organes, le gouvernement offre la possibilité aux prisonniers de longue peine de se racheter au prix d'une partie de leur corps.

Accueilli par un médecin après un passage en salle d'attente, allongé et équipé d'un casque de réalité virtuelle, vous allez partager le sort d'un prisonnier qui va, dans quelques heures, échanger ses yeux contre quelques années de liberté...

SPECTACLE HORS LES MURS

45 MIN | À PARTIR DE 14 ANS | THÉÂTRE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE

JEUDI 3 JUIN | 10H/14H

VENDREDI 4 JUIN | 10H/14H

DANS LES ÉCOLES

Ce spectacle est une petite forme théâtrale légère et ludique qui aborde l'éducation sexuelle avec humour et bienveillance.

La puberté, l'homosexualité, la pornographie ou encore l'amour... toutes ces thématiques sont évoqués à travers un duo de comédien(ne) mis en scène par des accessoires détournés du quotidien.

L'objectif de « La reproduction des fougères » est de développer chez les jeunes plus de compréhension, d'empathie et de respect tout en libérant la parole.

SPECTACLE HORS LES MURS

2H (SPECTACLE: 50 MIN + DISCUSSIONS) | COLLÈGES ET LYCÉES: 4^{ME} / 3^{ME}
THÉÂTRE

ACTIONS CULTURELLES

L'Espace Lino Ventura vous propose un panel d'actions de l'atelier à la rencontre d'artiste en passant par la participation aux spectacles, tout le monde y trouvera son compte !

Inscriptions, renseignements : 06 25 54 19 39 / fallettav@villedegarges.com

ATELIER DE HIP HOP - DANSE URBAINE

ALLEGRIA

KADER ATTOU / CCN LA ROCHELLE - COMPAGNIE ACCRORAP

Faites le plein de vitamines !

Participez à l'atelier de danse Hip Hop proposé par la compagnie.
(Voir page 15)



© MERKOVANTE

HIVER 2020 | SUR INSCRIPTION



© Ce Olivier DUBOIS

MASTER CLASS - DANSE

TRAGÉDIE 95

OLIVIER DUBOIS

Vous êtes passionné par la danse ou vous souhaitez vivre une expérience de travail collectif ?

Ce projet est fait pour vous, intégrez sans plus tarder l'expérience « Tragédie 95 ». Au programme, vous aurez la chance de participer à des « ateliers pratique » axés sur la transmission d'un extrait de « Tragédie », une des œuvres d'Olivier Dubois. Ce projet est ouvert à 120 amateurs issus du Val d'Oise. Participez à une aventure collective monumentale au plus près de chez vous !

Ce travail chorégraphique donnera lieu à une représentation publique lors des *Rencontres d' Ici et d'Ailleurs* (Voir pages 34/35)

DÉROULÉ : 3 ATELIERS DE 4H | RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES | REPRÉSENTATION PUBLIQUE

DÈS 16 ANS | AUCUN NIVEAU TECHNIQUE N'EST REQUIS POUR PARTICIPER À CETTE EXPÉRIENCE

PRINTEMPS 2021 | SUR INSCRIPTION

PARTICIPATION AU SPECTACLE – SPORT ET DANSE

DISCOFOOT

CCN - BALLET DE LORRAINE / PETER JACOBSSON

Avis aux amateurs ! Nous recherchons plusieurs équipes de foot existantes ou improvisées (entre amis) pour participer à un spectacle. (Voir pages 38/39)

PRINTEMPS 2021 – SUR INSCRIPTION



© AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

IMMERSION AU CŒUR DE L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

En juin, dans le hall du théâtre, découvrez l'univers de la compagnie.

Exposition autour des Fables et repas convivial sous forme de Tables Nomades sont prévus.

Renseignements aux pages 44/45 et réservations à l'accueil de votre théâtre ou en ligne sur le site internet de la ville.

TÈRES PARTIES

Des talents se cachent dans chacune et chacun d'entre-nous, il est temps de mettre de la lumière sur les artistes Gargeois.

Vous souhaitez tenter votre chance et présenter un projet musical, dansé, plastique en première partie d'un artiste ?

Contactez-nous.



© PIXIBAY

BORDS PLATEAUX

Certains spectacles proposent des rencontres avec les artistes à l'issue de la représentation, une occasion d'échanger ensemble et de partager un moment de convivialité.

L'ÉQUIPE



Djénéba CAMARA // camarad@villedegarges.com

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Mathieu CHARASSON // charassonm@villedegarges.com

DIRECTEUR TECHNIQUE

Véronique FALLETTA // fallettav@villedegarges.com

CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES ET DE L'ACTION CULTURELLE

Arminda GARCIA // garciaa@villedegarges.com

CHARGÉE DE L'ACCUEIL, BILLETTERIE ET DES RELATIONS AVEC LES SCOLAIRES

Hawa KANTE // kanteh@villedegarges.com

ADMINISTRATRICE GÉNÉRALE

Marion LE GOFF // coutym@villedegarges.com

CHARGÉE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Natalia MESIA // mesian@villedegarges.com

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Anne-Sophie THOMAS // thomasas@villedegarges.com

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

Ainsi que les intermittents, agents d'entretien et bénévoles de l'Espace Lino Ventura. Vous voulez rejoindre l'équipe des bénévoles ? Contactez-nous !

ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle - 95140 Garges-lès-Gonesse
01 34 53 31 00 // espacelinoventura@villedegarges.com



PARTENAIRES RÉSEAU

Ancré dans de nombreux partenariats, l'Espace Lino Ventura travaille main dans la main avec diverses structures culturelles œuvrant ainsi pour la réalisation de manifestations artistiques à différentes échelles de notre territoire. Grâce à ce réseau très dense, l'Espace Lino Ventura affirme sa place au cœur du Val-d'Oise. Retrouvez toutes les actualités de nos partenaires !

FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE



thea-valdoise-public.org

CIRQU'ÉVOLUTION



www.cirquevolution.fr

ESCALE DANSE

RÉSEAU CONVENTIONNÉ DANSE EN TERRITOIRE



www.escalesdanseenvaldoise.fr

FESTIVAL 1.9.3 SOLEIL



www.193soleil.fr

FESTIVAL DES PREMIÈRES RENCONTRES - ACTA

ACTA
AGNES DESFOSSES
LAURENT DUPONT

www.premieres-rencontres.eu

FESTIVAL IMAGO



www.theatreducristal.com

FESTIVAL BANLIEUES BLEUES



www.banlieuesbleues.org

MAISON DES JONGLAGES



[www.maisondesjonglages.fr /fr](http://www.maisondesjonglages.fr/fr)

COMBO 95



www.combo95.org

ÉQUIPEMENTS ET PARTENAIRES CULTURELS

LA MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON

Lieu de rencontres, de créations et d'audace, la Maison des Arts vous accompagne dans les pratiques artistiques. Enfants, adolescents et adultes peuvent s'épanouir au cœur des cours de danse, de musique, de théâtre et d'arts plastiques. Une large palette de disciplines est proposée pour s'adapter à vos envies, vos projets, vos talents. La vivacité de la Maison des Arts s'exprime aussi au travers des pratiques numériques en musique et en arts plastiques. L'ébullition artistique est stimulée grâce aux studios de répétitions et d'enregistrement dont bénéficient les groupes musicaux intéressés.

Accessible et inventive, la Maison des Arts vous offre des « stages découvertes » gratuits, sur inscription. Profitez de ces instants créatifs pour vous surprendre et déployer vos potentiels artistiques.

La Maison des Arts Louis Aragon

14, rue Philibert Delorme

Tel: 01 34 53 31 10 | maisondesarts@villedegarges.com



LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ELSA TRIOLET

La médiathèque est un lieu ouvert à tous, un lieu d'accueil, de culture, d'animations et de rencontres.

La médiathèque ouvre ses portes avec des propositions littéraires variées (magazines, journaux, livres ou encore méthodes d'apprentissage des langues) mais aussi un accès à divers supports CD ou DVD empruntables.

À savoir! La médiathèque propose des animations diverses (contes, conférences, ateliers, expositions...) et accessibles pour tous (de la petite enfance à l'âge adulte).

La Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet

2 Rue Jean François Chalgrin

Tel: 01 39 93 82 83

www.bibliotheques.roissypaysdefrance.fr

CNAREP: CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), dirigé par la Compagnie Oposito est implanté au cœur du territoire depuis plusieurs années. Le Moulin Fondu a pour mission de soutenir les projets artistiques dédiés à l'espace public, notamment à travers des accueils en résidence (deux espaces dans la Ville de Garges-lès-Gonesse sont destinés à accueillir les compagnies), des événements « arts de la rue » sur le territoire, des actions de médiation et de sensibilisation ainsi que de nombreux projets menés par la structure...

Retrouvez le Festival des Rencontres d'Ici et Ailleurs le weekend du 14 au 16 mai (voir page 31)

Toute l'actualité sur la Compagnie Oposito - Le Moulin Fondu:

3 rue Marcel Bourgogne

www.oposito.fr / 01 80 96 16 30 | contact@oposito.fr



LE CINÉMA JACQUES BREL

Le Cinéma Jacques Brel est un lieu de projections et un pôle ressource où se côtoient la pratique (ateliers, découverte du cinéma d'animation...), la création (stages de réalisation...) et la réflexion (formations, recherche sur les nouveaux outils pédagogiques...) Sa programmation s'adresse à tous, de la petite enfance aux seniors.

Le Cinéma Jacques Brel

1 place de l'Hôtel de Ville

Tel: 01 34 53 32 26 | cinema@villedegarges.com

CULTURES URBAINES

Adonaïs Yankan, chargé de coopération culturelle jeunesse à la Direction de l'Action Culturelle vous fait découvrir l'univers des cultures urbaines à travers des conférences, ateliers, accompagnements d'artistes.

Ne rater pas l'**URBAN CULTURE BATTLE** le samedi 10 avril à 20h à l'Espace Lino Ventura (voir page 31)

Contact: yankana@villedegarges.com

MENTIONS LÉGALES

ALLEGRIA / COMPAGNIE ACCORRAP – KADER ATTOU

Production : CCN de La Rochelle – Cie Accorrap, Direction Kader Attou Coproduction : La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle.

BASTIEN SANS MAIN / THÉÂTRE DU PHARE

Académie Fratellini / Saint-Denis, La Filature / Scène Nationale de Mulhouse, Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Centre Culturel Jean Hourdeant / La Courneuve, Le Strapatint / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scoff, Théâtre du Champ aux Roys / Ville de Guingamp, Cirqu'Evolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, La Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt, Théâtre La Licorne / Ville de Connes, Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National / Aubervilliers. Le Théâtre du Phare est conventionné par le Dac Ile-de-France ou titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil régional d'Ile de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, et soutenu au fonctionnement par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

CHOSÉ QUE L'ON OUBLIE FACILEMENT - COMPAGNIE PLAYGROUND

En coproduction avec la Rochelle TNT – Terrassa Noves Tendances et en collaboration avec l'Animal a l'Esquena.

3CLOWNS / COMPAGNIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Le Château de Montheilon, Animak, Aire de Cirque, Les Barbarins Fourchus, Le Temps des Cerises, la ville d'Avallon, le Samovar, les Zaccors d'ma rue.

DCHÉQUEMATTE - COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRALI

Production Rêve générali | Coproduction Théâtre Massalia à Marseille, La Passerelle à Rixheim, Scènes & Territoires à Moxville, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Espace Rohan – Relais culturel de Saverne, CCOV - La Scène, Théâtre Ernest Lambert à Châtenois, Transversales à Verdun, Relais Culturel de Thann-Cernay, Le Festival Théâtral du Val d'Oise et le Festival Pierre de Lune à Bruxelles. Avec le soutien de l'ADAMI du fonds d'insertion de l'École du TNB à Rennes et du festival Mimosa à Kingersheim La création de Dchéquematte est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, et le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison. La compagnie Rêve générali reçoit des subventions de la Communauté d'Agglomération d'Épinal, du Département des Vosges et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est dans le cadre d'un contrat d'objectifs et de moyens quadriennal (2018/2021).

DISCOFOOT / CCN - BALLET DE LORRAINE / PETER JACOBSSON

Productions réalisées par le CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL - BALLET DE LORRAINE. Le CCN - BALLET DE LORRAINE est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est et la Ville de Nancy. CCN – Ballet de Lorraine Ambassadeur culturel de la Ville de Nancy et de la Région Grand Est.

THOMAS GUÉRINEAU, DIMAS TVIANE-DUO / COMPAGNIE TG - THOMAS GUÉRINEAU

Production, diffusion et communication : Lysiane Dany-Ruiet. Production : Compagnie TG. Coproduction et accueil en résidence : Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis ; La Maison des Jonglages scène conventionnée jonglages - La Courneuve. Partenaire-conseil : Festival Africolor.

ELLE/ULYSSE / COMPAGNIE BOUCHE BÉE

Production Théâtre Bouche Bée. Coproduction FACM – Fond d'Aide à la Création Mutualisée du Val d'Oise, Points communs – Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise, Espace Germinel – Scènes de l'Est Valdossien, Centre Culturel du Figuier Blanc d'Argenteuil, Espace Lino Ventura de Gargelles-Gonesse, Théâtre du Cormier de Cormelles-en-Parisis, L'Orange Bleue – Espace Culturel d&M39;Eaubonne, Espace Sarah Bernhardt de Goussainville, Théâtre de Jouyville-Moulier, Théâtre Roger Bonté d'Herbysousaine et Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue (94) et Espace Culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre (94).

Coréalisation Les Plateaux Sauvages avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages. Avec le soutien de la DRAC Ile de France, de l'Espace 1789 – Saint-Ouen, La Loge hors-les-murs, La Ferme du Buisson – scène nationale de Marnes-la-Vallée et de Théâtre Paris-Villette / Grand Parcquet.

ETERNELS IDIOTS - COMPAGNIE EL NUCLEO

Co produit par : l'Eclat, à Pont Audemer (76), le Pif, à Bernay (76), Le Carré Magique PNAAC de Lianin (22), La Verrière, Aïas (30) Le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt (54). Le Centre Chorégraphique National

Roubaix (59), L'ADAMI. Soutenu par : Le Cirque Théâtre d'Elbeuf (76), l'Étincelle à Rouen (76) La DRAC Normandie, la Région Normandie, Le Conseil Départemental de Seine Maritime, La Ville de Rouen, La Cie El Nucleo est soutenue par l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

FABLES OU JEU DE L'ILLUSION / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

GADOUÉ - COMPAGNIE LE JARDIN DES DÉLICES

Une production Le Jardin des Délices avec la Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blâny-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de la Ville de Paris.

ITIMHRAH – COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

Production : COD - Compagnie Olivier Dubois. Itimhrah est un projet mis en œuvre en collaboration avec B'Sarya for arts en Egypte. Coproductions : Le CentQuatre Paris / Chaillot – Théâtre national de la Danse / Biennale de la danse de Lyon 2020 / Théâtre Paul Éluard de Bezons - Ecoles Danse / Maison de la Culture d'Amiens / Théâtre Bernadette Lafont de Nîmes / Les Halles de Schaarbeek / Jullidans Amsterdam / RoméoEuropa / La Filature, Scène Nationale de Mulhouse / Scène conventionnée de Limoges / Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil. Soutien : D-CAF Orient Production. Olivier Dubois est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS. La Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien du Ministère de la culture – Direction générale de la création artistique – délégation à la danse. Olivier Dubois est artiste associé au Théâtre Paul Éluard de Bezons.

LA FUITE - OLIVIER MEYROU ET MATIAS PILET

Production déléguée Le Manfort théâtre – Paris. Soutien l'Agora – Boulazac, Villa Médicis – Académie de France à Rome, Palácio Paçoca Palha – Lisbonne. Remerciements : Companhia Olga Roriz, Villa Médicis – Académie de France à Rome, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Sébastien Savine, Arthur Chavaudret, Pierre Marie Lazarou.

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES / COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE

PRODUCTION Les Filles de Simone COPRODUCTION Festival Théâtral du Val d'Oise. PARTENAIRES : La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marnes-la-Vallée ; Théâtre du Fil de l'eau - Pantin ; Théâtre Jacques Prévert – Aulnay-sous-Bois ; Ville de Champigny-sur-Marne ; Théâtre La Grange Dimière – Fresnes ; Le Rellet – Vevey (Suisse).

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT- MARC LACOURT

Coproductions L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Trés Tôt. Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien : Containere, espace de création partagée ; Résidences : Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LMOGOS, Trés Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou.

LES FALAISES DE V / LAURENT BAZIN

Production : Gengiskhan Production en partenariat avec la Compagnie Messéan / Coproduction Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi, scène conventionnée pour la diversité linguistique – Arcaid Ile-de-France dans le cadre de Nimé, Biennale internationale des arts numériques-Paris/Ile-de-France. Avec le soutien de l'Ina GRM, du DICRAM, du CNC – Fonds Nouveaux Médias et Nouvelles technologies en production.

LES PETITES VERTUS / COMPAGNIE MELAMPO

Ce projet a été retenu et est soutenu pour la saison 2018/2019 par le réseau Quinif est - Réseau Spectacle Vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est. Ce projet a été retenu et est soutenu par le réseau Courts et courts (création et diffusion) - Réseau impulsé et coordonné par l'association 193 soles!, réunissant une quinzaine de partenaires jeune public. Coproducteurs : La Minoterie - Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse (21), MA - Scène Nationale – Pays de Montbéliard (25), EPIC Espaces culturels Thann-Cernay (68), le Festival Petits Bonheurs – Montréal-Québec, PEPIE - Pôle d'accompagnement - Création Jeune Public - ACTA - Villers-Bel (95), Le Théâtre d'Auxerre (89), Le CREA - Festival Moxim (68), le Service Culturel de Gennesvillers

(92), La Passerelle - Rixheim (68), Trés Tôt Théâtre - Scène Conventionnée (29) , Festival Sur un Petit Nuage - Ville de Pessac (33), Festival 1,9,3 Soleil (75), Théâtre Paris Villette (75), Le Service Culturel d'Arcueil (94), l'Espace Lino Ventura de Gargelles-Gonesse (95), L'Entre Deux à Lesigny (77), Le Centre culturel municipal Max Julier de Villeneuve-La-Garenne (92), Festival A pas contés (21).

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE/ JULIE BERTIN ET LEA GRABDET

Production : FAB (Fabriqué à Belleville) Coproduction : Le grand chélem, Acnés Avec le soutien du théâtre Paris Villette, le Festival Mises en capsules, le festival La licorne, So Foot, Tatanse.

MA PLACE À TABLE - LES FRÈRES PABLOF

Soutiens : Département d'Ile-de-Vienne (35) - Ville de Lorient (56).

PÉRIPLÉ 2021 / COLLECTIF PROTOCOLE

Coproductions : Lieux publics CNAREP, la Verrière PNAAC, la Maison des Jonglages Scène conventionnée, la Brèche/le Cirque-Théâtre d'Elbeuf PNAAC, la Papeterie CNAREP, l'Entracte Scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, la Cité du cirque du Mans, Pôle culturel des Coisvons, les Monuments nationaux, Coopérative De Rue et De Cirque, autres en cours. Accueilli en résidence : le Palou, le Chapelet Aloué, la Transverse. Subventions : SACD (Ecrire pour la rue), autres en cours d'obtention.

PETITE RÉVERIE / COMPAGNIE TG-THOMAS GUÉRINEAU

Production, diffusion et communication : Lysiane Dany-Ruiet. Production : Compagnie TG.

RE : INCARNATION / QUIDUS ONKEUKU

Production The QDance Company – Lagos. Coproduction Biennale de la danse – Lyon, les Halles de Schaarbeek - Bruxelles, Théâtre Paul Éluard – Bezons, Ecoles danse en Val d'Oise. Diffusion Anne-Sophie Dupoux et Olivier Talpoert.

Production déléguée France : YK Projects(), Etat d'esprit productions.

Production déléguée Nigéria: The QDance Company – Lagos.

SOIRÉE VIENNOISE - ORCHESTRE PASDELOUP

Marianne Rivière : présidente, Roland Chosson : secrétaire général. Association reconnue d'utilité publique, subventionnée par la Ville de France. Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la communication.

THE QUIET VOLUME - ANT HAMPTON ET TIM ECHELLES

Corégie de la version française Bernard Lapointe. Production Ciudadas Paralelas, un festival organisé par Stefan Kasej et Lola Arias. Coproduction HAU (Berlin) / Schauspielhaus (Zürich). En collaboration avec Goethe Institut Nowy, testa Nowy, Fondation du театр Nowy. Avec le soutien de Kulturstiftung des Bundes, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la Culture, Goethe Institut Buenos Aires. Coproduction version française Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, Vœuxit Arts Centre (Canada), théâtre Garonne – Scène européenne (Toulouse). Production déléguée en France Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne.

Production Artistique: Katja Timmerberg. Conception sonore et montage: Ant Hampton. Enregistrements Bincaux: Tilo Tablerone. Toutes les versions en langues étrangères sont réalisées par Ant Hampton. Les versions anglaise, allemande, espagnole, polonaise et néerlandaise ont été commandées et produites par Ciudadas Paralelas, un festival de performances itinérant mais spécifique à un site, sous la direction de Stefan Kasej et Lola Arias. www.ciudadasparalelas.org

TRAGÉDIE 95 - COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

Production : COD – Compagnie Olivier Dubois. Coproduction : Ecoles Danse réseau conventionné dans le territoire ; Département du Val d'Oise ; Théâtre Paul Éluard (PE) scène conventionnée d'intérêt national Art & Création – Danse. COD – Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien du Ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique – délégation à la Danse. Olivier Dubois est actuellement artiste associé au Centquatre à Paris avec sa compagnie COD.

Olivier Dubois est artiste associé depuis 2019 au Théâtre Paul Éluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – danse & au Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – Danse contemporaine.

PLAN D'ACCÈS

ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle - 95140 Garges-Lès-Gonesse

Tel : 01 34 53 31 00

espacelinoventura@villedegarges.com



COMMENT SE RENDRE À L'ESPACE LINO VENTURA ?

RER D, station Garges - Sarcelles

BUS 133, arrêt Espace Lino Ventura

En voiture, depuis Paris, Porte de la Chapelle, autoroute A1, Sortie Stains et suivre direction Garges centre

Métro ligne 13, station St-Denis université, puis bus CIF 11 - arrêt « Place du 19 mars 1962 »

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Jours et horaires d'ouverture : mercredi de 14h à 17h et jeudi de 14h à 18h

RESTAURATION

Bar ouvert de 19h à 23h les soirs de spectacle

DIVERSITÉ

INTÉGRATION

URBANITÉ

MIXITÉ
VIVANT

ENFANCE

INTERGÉNÉRATIONNEL

RUE

DANSE

ÉPANOUI

ART

VOUER VIVRE

PASSION

CIRQUE

JEUNESSE
TRANSMETTRE

THÉÂTRE

IMAGINAIRE

GAI

DANSER

MUSIQUE

CRÉATIF

PARTAGER

VOYAGE

RÊVER

ÊTRE

JONGLAGE