



# L'ÉQUIPE



## Direction et programmation

**Joséphine CHECCO** // [checcoj@villedegarges.com](mailto:checcoj@villedegarges.com)

## Chargée des relations publiques et de l'action culturelle

**Véronique FALLETTA** // [fallettav@villedegarges.com](mailto:fallettav@villedegarges.com)

## Chargée du développement des publics

**Marion LE GOFF** // [coutym@villedegarges.com](mailto:coutym@villedegarges.com)

## Chargée de l'accueil, billetterie et des relations avec les scolaires

**Arminda GARCIA** // [garciaa@villedegarges.com](mailto:garciaa@villedegarges.com)

## Administratrice générale de la DAC

**Hawa KANTE** // [kanteh@villedegarges.com](mailto:kanteh@villedegarges.com)

## Assistante administrative

**Djénéba CAMARA** // [camarad@villedegarges.com](mailto:camarad@villedegarges.com)

## Directeur technique

**Christophe SEMICHON** // [semichonc@villedegarges.com](mailto:semichonc@villedegarges.com)

## Régisseuse générale

**Anne-Sophie THOMAS** // [thomasas@villedegarges.com](mailto:thomasas@villedegarges.com)

*Ainsi que les intermittents, agents d'entretien, bénévoles de l'Espace Lino Ventura, emploi civique, stagiaires... Vous voulez rejoindre l'équipe des bénévoles ? Contactez-nous !*

## ESPACE LINO VENTURA

AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE – 95140 GARGES-LÈS-GONESSE  
01 34 53 31 00  
[ESPACELINOVENTURA@VILLEDEGARGES.COM](mailto:ESPACELINOVENTURA@VILLEDEGARGES.COM)



## VOYAGER, DÉCOUVRIR, PARTAGER...

Pour cette nouvelle saison culturelle, nous amorçons un voyage itinérant au cœur de votre Ville !

La construction du pôle culturel a débuté cet été, des travaux d'aménagement auront lieu durant deux années. Nous vous proposerons prochainement un espace culturel dynamique et riche de propositions artistiques. L'Espace Lino Ventura sera, dans deux ans, accompagné de nouvelles infrastructures culturelles que sont le cinéma Jacques Brel, la Maison des Arts Louis Aragon et la médiathèque Elsa Triolet.

Durant ce long chantier, la programmation de l'Espace Lino Ventura se poursuivra dans les murs et hors les murs ! Cette saison, vous allez voyager plus que jamais, découvrir et partager. Des spectacles hauts en couleurs et pluridisciplinaires vous attendent. Même en travaux, vous pourrez partir à la rencontre des artistes programmés pour toutes les générations et pour tous les curieux.

Cette année encore, les résidences artistiques seront implantées sur la Ville. Soutenue par nos tutelles, la compagnie L'insolite mécanique, présente la saison dernière, poursuivra son travail avec la jeunesse. Et d'autres compagnies pourront créer leurs spectacles grâce à notre soutien. Des groupes scolaires profiteront quant à eux, de compagnies en résidence au cœur de leur établissement. Un travail de terrain au plus près de vous est par ailleurs mené dans le but de lier découverte du spectacle vivant et pratique artistique.

Des spectacles de qualité sont également accessibles sur tout le réseau Val-d'Oisien grâce aux partenariats culturels du territoire. Ne ratez pas les programmations variées qu'offrent le CNAREP (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Le Moulin Fondu) implanté sur notre Ville avec les artistes de rue qu'il accueille et 32<sup>èmes</sup> Rencontres d'Ici et d'ailleurs, mais aussi le Festival théâtral du Val-d'Oise, Escalpe Danse, CirquEvolution, ACTA - le festival pour la petite enfance, le Festival de musique Banlieue Bleue, Les rencontres du jonglage.

Nous remercions nos partenaires, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Départemental du Val-d'Oise, la préfecture du Val d'Oise dans le cadre de la politique de la Ville et l'ONDA pour leurs soutiens à notre politique d'action culturelle.

Alors, rendez-vous le **samedi 5 octobre, à 19 h 51 avec le spectacle « Mirages... à Garges » de la compagnie Oposito** pour ouvrir cette belle saison qui s'offre à nous.

Toute l'équipe municipale vous souhaite une excellente saison culturelle.



**MAURICE LEFÈVRE**  
VOTRE MAIRE



**LILIANE GOURMAND**  
ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE  
AUX AFFAIRES CULTURELLES

# AGENDA 2019-2020

## OCTOBRE

5 oct. à 19h51	<b>Ouverture de saison – Mirages... à Garges</b> / Compagnie Oposito	P 7
15 oct. à 18h et le 16 oct. à 17h	<b>Monsieur O</b> / Sylvain Julien / <i>Spectacle HLM</i>	P 10

## NOVEMBRE

16 nov. à 14 h et 16 h	<b>Nous</b> / Compagnie Ktha / <i>Spectacle HLM</i>	P 12
22 nov. à 19h	<b>Les Trois Mousquetaires - La série (Saison 1)</b> / Collectif 49 701 / <i>Spectacle HLM</i>	P 13
25 nov. à 17h15 et 26 nov. à 18h	<b>Cendrillon</b> / Scopitone et Cie / <i>Spectacle HLM</i>	P 14
26 nov. à 18h	<b>Blanche-Neige</b> / Scopitone et Cie / <i>Spectacle HLM</i>	P 15
26 nov. à 18h45	<b>Le Vilain P'tit Canard</b> / Scopitone et Cie / <i>Spectacle HLM</i>	P 16
30 nov. à 20h30	<b>Youssoupha</b>	P 17

## DÉCEMBRE

6 déc. à 20h30	<b>TRANS (més enlè)</b> / La compagnie des Hommes	P 18
13 déc. à 20h30	<b>Camille Lellouche</b>	P20
20 déc. à 18h	<b>Ti-Soon</b> / Compagnie Le Vent des Forges / <i>Spectacle HLM</i>	P 21

## JANVIER

17 janv. à 18h45/19h	<b>Apaches et All 4 house</b> / Saïdo Lehlouh, Ousmane Sy / <i>Spectacle HLM</i>	P 22
22 janv. à 17h	<b>Un pays dans le ciel</b> / Compagnie Le Veilleur / <i>Spectacle HLM</i>	P 23
25 janv. à 18h	<b>Kid Palace</b> / Le Collectif des Sœurs Fusibles	P24
31 janv. à 20h30	<b>Queen Blood</b> / Ousmane Sy et les danseuses de Paradox-Sal	P 25

## FÉVRIER

7 fév. à 20h30	<b>L'école des maris</b> / Compagnie Zone Franche	P 26
28 fév. à 20h30	<b>Natchav</b> / Compagnie Les ombres portées	P 27
29 fév. à 20h30	<b>L'Absolu</b> / Compagnie Les Choses de Rien / <i>Spectacle réseau à Mitry-Mory</i>	P 29

## MARS

6 mars à 15h et 20h30	<b>Par les fenêtres</b> / Compagnie La Girafe aboie / <i>Spectacle HLM</i>	P 28
7 mars à 20h30	<b>Odah et Dako</b>	P 30
9 mars à 17h15 et 10 mars à 18h	<b>3D</b> / Compagnie H.M.G / <i>Spectacle HLM</i>	P 31
13 mars à 19h	<b>Les Trois Mousquetaires - La série (Saison 2)</b> / Collectif 49 701 <i>Spectacle HLM</i>	P 32
18 mars à 10h et 16h 19 mars à 10h, 15h30 et 18h	<b>Okami et les quatre saisons du cerisier</b> / Compagnie Entre chien et loup <i>Spectacle HLM</i>	P 33
21 mars à 10h et 16h	<b>Cercles</b> / Helios Theater	P 34
28 mars à 20h30	<b>Femi Kuti</b>	P 35

## AVRIL

1 <sup>er</sup> avril à 19h et 3 avril à 20h30	<b>Famille choisie</b> / Compagnie Carré Curieux, cirque vivant ! Sous chapiteau / Place de la Résistance	P 37
23 avril à 19h	<b>Reconstitution : Le procès de Bobigny</b> / De Maya Boquet et Émilie Rousset / John Corporation / <i>Spectacle HLM</i>	P 38
25 avril	<b>Urban Culture Battle</b> / Espace Lino Ventura	
28 avril à 20h et à 29 avril à 19h	<b>Mektoub</b> / La NOUR compagnie / <i>Spectacle HLM</i>	P 39

## MAI

16-17 mai	<b>32<sup>e</sup> Rencontres d'Ici et d'Ailleurs</b>	P 41
23 mai à 20h30	<b>Gus, l'illusionniste</b>	P 42
29 mai à 20h30	<b>Orphée et Eurydice</b> / Les productions de la Mezzanine	P 43

## JUIN

20 juin	<b>Fête de la musique</b> avec la participation exceptionnelle de Scridge / Église du Vieux pays et parvis de l'Hôtel de Ville	P 45
---------	--	------

*Spectacle HLM* : Spectacle Hors les murs

# RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS

## TARIFS 2019-2020

Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif : 21 €	Plein tarif : 13 €	Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 13 €	tarif réduit : 8 €	Tarif réduit : 5,50 €
Tarif spécifique : 9 €	tarif spécifique : 6 €	tarif spécifique : 4 €

## ABONNEMENTS & AUTRES TARIFS

### Abonnement plein tarif :

1 spectacle A +1 spectacle B +2 spectacles C = 41 €

### Abonnement tarif réduit :

1 spectacle A +1 spectacle B +2 spectacles C = 26,50 €

### LINOubliable :

Accédez à tous les spectacles de la saison culturelle en tarif réduit grâce à la carte LINOubliable à 20 €

**Tarif réduit :** demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, plus de 60 ans, lycéen, étudiant, famille nombreuse, handicapés, moins de 18 ans, adhérents Maison des Arts, groupe de 10 personnes et plus

**Tarif spécifique :** achat pour un groupe pris par le représentant légal de l'organisme : services à la population de la Ville, associations, établissements scolaires gargeois, groupes inscrits dans les parcours des réseaux Escala danse, Cirquevolution, Festival théâtral du Val-d'Oise...



OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE  
& BILLETTERIE  
EN LIGNE :  
LUNDI  
23 SEPTEMBRE  
À 10H

## BILLETTERIE OUVERTE

**Attention travaux !** la billetterie se déplace temporairement du 23 septembre au 26 novembre aux services à la Population de la mairie.

Nouveaux horaires d'ouverture :  
mercredi 14h-17h et jeudi 14h-18h

Nous vous conseillons vivement de prendre vos billets de spectacles et vos abonnements sur le site de la ville : [www.villedegarges.com](http://www.villedegarges.com)

## ATTENTION

Aucun remboursement ni report ne sont possibles. Pour les tarifs réduits : joindre les justificatifs. **AFIN DE RESPECTER LES ARTISTES, AUCUNE ENTRÉE EN SALLE DE SPECTACLE NE SERA POSSIBLE AU-DELÀ DE 15 MINUTES DE RETARD.**

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous avertir lors de la réservation).

## ENVIE DE FAIRE PLAISIR À VOS PROCHES ?

Pensez au billet cadeau ! Renseignements en billetterie



## RENSEIGNEMENTS

Par téléphone : 0134 53 3100

Par mail : [espacelinoventura@villedegarges.com](mailto:espacelinoventura@villedegarges.com)

Par internet : [www.villedegarges.fr/Culture/EspaceLinoVentura](http://www.villedegarges.fr/Culture/EspaceLinoVentura)

## GARDE D'ENFANTS

L'espace Lino Ventura se propose de garder vos enfants pour que vous puissiez vous offrir une soirée l'esprit tranquille !

(Spectacles concernés : Camille Lellouche, Odah et Dako, Orphée et Eurydice)



## PÔLE CULTUREL

En 2019, la ville de Garges-lès-Gonesse et la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France réalisent un pôle regroupant les équipements culturels.

### POURQUOI UN PÔLE CULTUREL À GARGES-LÈS-GONESSE ?

- Créer un nouveau cœur de ville
- Qualifier l'espace urbain par un geste architectural remarquable
- Regrouper les équipements culturels en centre-ville

Le paysage culturel de Garges-lès-Gonesse se compose de l'Espace Lino Ventura, du cinéma Jacques Brel, de la Maison des Arts et de la médiathèque intercommunale Elsa Triolet. Le nouveau pôle culturel a pour vocation de réunir ces équipements à proximité de l'Espace Lino Ventura afin de créer un véritable espace de rencontre des pratiques artistiques et culturelles. Dans ce nouvel espace de 8 000 m<sup>2</sup>, se construisent actuellement :

- Un **espace d'accueil**
- Un **conservatoire** de musique, danse, théâtre, arts plastiques et numériques
- Une **salle de cinéma** de 200 places
- Un **auditorium** de 250 places
- La **médiathèque** intercommunale
- Un **parking** souterrain (120 places) et un parking en surface (40 places)





## LA LOCALISATION

Le Pôle Culturel se construit autour de l'emplacement actuel de l'Espace Lino Ventura.

## CALENDRIER

**Été 2019 :** lancement des travaux et aménagements

**Novembre 2019 :** événement symbolique « pose de la 1<sup>ère</sup> pierre »

Suivez en direct l'évolution du chantier sur [www.villedegarges.com](http://www.villedegarges.com)







© Vincent Mureau

## OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

# MIRAGES... À GARGES

## COMPAGNIE OPOSITO

De ses voyages en Afrique, la compagnie Oposito a ramené de nombreuses histoires à nous raconter.

Ces aventures sur ce continent, subtiles et complexes, mélanges de mirages et de réalité, resteront à jamais imprimées comme des temps émotionnels puissants, dans la mémoire de la compagnie.

Pour cette ouverture de saison, la compagnie Oposito revisite pour nous une de ces grandes parades, inspirée du marché aux souvenirs de Johannesburg où, sur les trottoirs du quartier de Rosebank, caméléons, oiseaux, girafes, poupées et scorpions, en fer, en bois ou en papier, se préparent au grand défilé.

Et si, le temps d'un moment, la Ville de Garges-lès-Gonesse devenait le théâtre de ces mirages... ?

- de 14 h 30 à 19 h, cinéma Jacques Brel : journée portes ouvertes : ateliers de découverte, projections, animations...
- dès 19 h 30 : 1<sup>ère</sup> partie - séquence Gumboots avec les élèves de la Maison des Arts

Création 2019 //

DURÉE : 50 MIN / TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE - GRATUIT

## ARTS DE LA RUE

SAMEDI  
5 OCTOBRE  
À 19H51

*RDV AU PARC  
DES FAMILLES,  
RUE DU TIERS  
POT*

## ACTIONS CULTURELLES

**VOUS VOULEZ  
VIVRE UNE  
EXPERIENCE  
UNIQUE ?**

Intégrez la troupe d'Oposito pour 1 semaine et participez au spectacle événement !  
Dès 16 ans.  
Renseignements en page 49



© Grégory Ecolan

# MONSIEUR O

SYLVAIN JULIEN

Monsieur O est un petit bonhomme à l'énergie débordante, qui, pour tromper sa solitude fait tourner son monde avec ses cerceaux rouges. Et il faut bien convenir qu'un cerceau ça n'est pas anodin : ça permet de tortiller des fesses bien entendu et plein de belles choses aussi sans aucun doute, mais surtout c'est un cercle, on ne sait s'il est vertueux ou vicieux, ni où il commence ni où il finit, ni même dans quel sens il tourne, et tout cela rend légèrement fou.

Une courte pièce drôle et absurde mais néanmoins performante, dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, les cerceaux au milieu et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.

CIRQUE

**HORS  
LES MURS**

MARDI

**15 OCTOBRE**

À 18H

**CENTRE SOCIAL  
DES DOUCETTES**

MERCREDI

**16 OCTOBRE**

À 17H

**CENTRE SOCIAL  
ET CULTUREL  
DU PLEIN MIDI**

**ET AU CENTRE  
DE LOISIRS  
J. PRÉVERT**

**SPÉCIAL  
PARCOURS**

Envie de voir plus de spectacles de cirque ? Découvrez le parcours « Cirque dans tous ses états » (Voir P 55)

**CIRQUE** **É**volution

*Spectacle programmé dans le cadre du réseau « Cirquevolution ». Retrouvez toute la programmation sur [http : //cirquevolution.fr/](http://cirquevolution.fr/)*

**DURÉE : 30 MIN / TOUT PUBLIC /  
SUR RÉSERVATION - GRATUIT**

**De et par Sylvain JULIEN // Mise en scène par Fleur SULMONT**



## (NOUS)

### COMPAGNIE KTHA

45 spectateurs, 2 acteurs, 1 cercle et des questions. Un cirque, une arène toute petite, vraiment toute petite posée au milieu de la Ville. Le monde tout près, tout autour, serrés les uns contre les autres, et beaucoup de questions, vraiment beaucoup. Toutes les questions que l'on a, te les poser droit dans les yeux et puis essayer de nous rapprocher.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 12 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

**Un spectacle de la ktha compagnie :** Chloé Chamuldrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Brendan Le Delliou, Guillaume Lucas, Lear Packer, Abdoulaye Seydi, Patrice Teyseyre, Nicolas Vercken, Mathilde Wah // **Avec l'aide de :** Laura Alberge, Benoît Afnaïm, Vincent Bailly, Yanosh, Hrdy, Panxo Jimenez et Youna Sevestre

### ARTS DE LA RUE

## HORS LES MURS

SAMEDI

**16 NOVEMBRE**

À 14H ET 16H

LYCÉE SIMONE  
DE BEAUVOIR

### SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles sur cette même thématique ? Découvrez le parcours « Sujets d'actualité » (Voir P 55).



Retrouvez les spectacles du Festival sur : [www.thea-valdoise.org](http://www.thea-valdoise.org)





© Bernard Rouffignac

## LES 3 MOUSQUETAIRES, LA SÉRIE

COLLECTIF 49 701  
D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

Voici la série de l'année... éteignez votre télévision et entrez dans l'univers des trois mousquetaires. Oui, oui, ce sont eux : Athos, Porthos, Aramis, d'Artagnan. Ceux du « Un pour tous, tous pour un ! », des ferrets de la Reine et des sbires du Cardinal... Perçus tels des héros dans l'imaginaire collectif, ils ne sont en réalité pas les grands chevaliers que l'on pourrait laisser croire...

Cette année, à Garges, redécouvrez grâce à la saison 1 « L'apprentissage », l'esprit littéraire du célèbre roman d'Alexandre Dumas entremêlé de sujets d'actualité. Soyez prêts à suivre les comédiens dans leurs actions car tout le monde bouge et les spectateurs aussi. Vous changerez de lieu au gré des duels et des intrigues de Milady.

### Chaque saison peut être vue indépendamment des autres

Rendez-vous en page 32 pour découvrir la date de la saison 2

*« Quoi de mieux qu'une clique de jeunes comédiens impétueux pour jouer les aventures d'une bande de ferrailleurs ! Le collectif 49 701 se réapproprie le plus populaire des romans d'Alexandre Dumas pour rendre hommage à l'énergie indomptée des Trois Mousquetaires [...]. Le collectif donne [...] une proximité joyeuse et insolente avec le public. »*

**TÉLÉRAMA**

**DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Eléonore Arnaud, Kristina Chaumont, Robin Causse/Guillaume Compiano, Antonin Fadinard/Maximilien Seweryn, Clara Hédoïn, Jade Herbulot, Maxime Le Gac-Olanié/ Eugène Marcuse, Guillaume Pottier/ Pierre Duprat, Antoine Reinartz/Grégoire Lagrange, Charles Van de Vyver/Alex Fondja.

### THÉÂTRE

## HORS LES MURS

SPECTACLE  
DÉAMBULATOIRE

VENDREDI  
**22 NOVEMBRE**  
À 19H

**CINÉMA**  
**JACQUES BREL, PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE**

### SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles Classiques ? Découvrez le parcours « Les grands classiques » (voir p 55)

# LA SEMAINE SPÉCIALE « CONTES REVISITÉS » *avec Scopitone et Cie !*

Redécouvrez en famille, les contes de votre enfance à travers le théâtre d'objets.

Vous pouvez assembler les contes comme vous le souhaitez : en voir 1, 2 ou même 3 c'est possible !

Dès 4 ans - GRATUIT (réservation obligatoire)



CENDRILLON :  
page 15



BLANCHE NEIGE :  
page 16



LE VILAIN P'TIT CANARD :  
page 17

CES SPECTACLES SONT ÉGALEMENT PROGRAMMÉS DANS LES CENTRES DE LOISIRS : H.BARBUSSE, ST EXUPÉRY, M. DE ROBESPIERRE, C.PERRAULT

# CENDRILLON



## CENDRILLON

SCOPITONE ET CIE

Savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe ses journées à briquer, détacher, laver, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve, rencontrer le prince charmant et devenir cette ménagère de moins de 50 ans

*« Dans une version totalement revisitée du conte en théâtre d'objets, la comédienne, enfermée à l'intérieur d'une petite cabine, cheveux relevés, bandeau sur la tête, en costume noir et blanc de femme de ménage, raconte l'histoire de Cendrillon avec éponges, plumeau, aspirateur... et en play-back. »*

**TÉLÉRAMA**

THÉÂTRE D'OBJETS

**HORS  
LES MURS**

LUNDI  
**25 NOVEMBRE**  
À 17H15  
À LA MAISON  
DES ARTS  
LOUIS ARAGON

MARDI  
**26 NOVEMBRE**  
À 18H

AU CINÉMA  
JACQUES BREL

DURÉE : 20 MIN / À PARTIR DE 4 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Mise en Scène : Cédric HINGOUET // Interprétation : Emma LLOYD // Scénographie : Alexandre MUSSET // Regard extérieur : Juan Pino

# BLANCHE NEIGE



© Greg b.

## BLANCHE NEIGE

SCOPITONE ET CIE

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir.

Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

THÉÂTRE D'OBJETS

HORS  
LES MURS

MARDI  
26 NOVEMBRE  
À 18H

AU CINÉMA  
JACQUES BREL

DURÉE : 20 MIN / À PARTIR DE 4 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Mise en Scène : Cédric HINGOUET // Interprétation : Juan Pino // Scénographie : Alexandre MUSSET // Regard extérieur : Emma LLOYD



# LE VILAIN P'TIT CANARD

SCOPITONE ET CIE

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir.

Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir !!!

Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être.

De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir.

Lames sensibles, s'abstenir.

THÉÂTRE D'OBJETS

**HORS  
LES MURS**

MARDI  
**26 NOVEMBRE**  
À 18H45

**CINÉMA  
JACQUES BREL**

FILMS EN ÉCHO

En lien avec  
le spectacle,  
découvrez le  
film : *Le Vilain  
petit canard*, de Garri  
Bardine, Russie, 2010.



**CINÉMA  
JACQUES BREL**

DURÉE : 20 MIN / À PARTIR DE 5 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

**Création 2019 //**

**Création et Mise en scène :** Cédric Hinguouët // **Interprète :** Cédric Hinguouët et Morien Nolot // **Regard extérieur :** Juan Pino //

**Scénographie :** Alexandre Musset



## YOUSSOUPHA

Youssoupha ressent l'envie de proposer une version alternative et originale de ses œuvres discographiques.

Il imagine alors une formule piano, violoncelle et voix. La création est lancée. Youssoupha s'entoure donc du violoncelliste Olivier Koundouno déjà remarqué auprès d'artistes tels Emily Loizeau, Dirk Anegarn, Cocoon, Stephan Eicher, Chris Garneau...

Au piano, nous retrouvons son fidèle partenaire Manu Sauvage (Laurent Garnier, Raul Paz, Merlot) qui l'accompagne sur scène depuis quelques années.

Cette formule originale promet un moment intimiste et créatif qui mettra en exergue les textes de celui qui est considéré par beaucoup comme le meilleur auteur de rap français.

*« En quelques années, ses rimes acérées et ses textes revendicatifs ont conquis les amateurs de rap. »*

**LE POINT**

### CONCERT

SAMEDI  
**30 NOVEMBRE**  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC / TARIF A

# TRANS (MÉS ENLLÀ)

LA COMPAGNIE DES HOMMES - DIDIER RUIZ

Didier Ruiz est metteur en scène au sens propre ; il accompagne sur le plateau les voix et les corps de ceux qu'il a réunis, et autour desquels il ajuste le cadre afin que s'y déploient les paysages que chacun recèle. Il travaille à partir d'un matériau brut de réponses données à des questions, procédé qu'il a nommé « la parole accompagnée ». Ce spectacle permet d'interroger l'enfermement, avec ceux qui ne se reconnaissent pas dans le corps avec lequel ils sont nés ou l'identité qui leur a été attribuée. La société, la culture, la famille, l'éducation nous obligent à être en accord avec notre corps, l'intérieur et l'extérieur doivent impérativement correspondre. Et celles et ceux pour qui il n'y a pas de correspondance, qui sont enfermés dans un corps étranger, qui rejettent l'identité de genre assignée ? Comment poussent-ils un cri pour se faire entendre ? Qui est là pour les entendre ? Avec quelle réponse ? Où est la normalité ? Dans la dignité ou dans la curiosité malsaine ? Où est la monstruosité ? Dans la différence ou dans l'intolérance ?

« C'est la simplicité de l'approche qui nimbe *TRANS (més enllà)* de Didier Ruiz. Il donne la parole à des hommes et des femmes qui ont, avec un ferme courage, choisi d'advenir à leur vérité, l'identité sexuelle qu'ils ressentaient au plus profond d'eux-mêmes. » **LE FIGARO**

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 13 ANS / TARIF B

**Mise en scène :** Didier Ruiz // **Collaboration artistique :** Tomeo Vergés // **Assistanat à la mise en scène :** Mònica Bofill // **Scénographie :** Emmanuelle Debeusscher // **Costumes :** Marie Negretti // **Musique :** Adrien Cordier // **Lumières :** Maurice Fouillé // **Animations visuelles scéniques réalisées par un groupe d'élèves de la formation Graphiste Motion Designer de Gobelins, l'école de l'image :** Lu Aschehoug, Garance Bigo, Clothilde Eyvide, Aurore Fénié, Arthur Gaillon, Anne Hirsch, Yu-Heng Lin, Julia Nuccio // **Vidéo :** Zita Cochet // **Chargée de rencontres :** Angels Nogué i Solà // **Traduction et surtitrage :** Julien Couturier // **PANTHEA // Avec :** Neus Asencio, Clara Palau, Danny Ranieri, Raül Roca, Ian de la Rosa Sandra Soro, Leyre Tarrason Corominas.

THÉÂTRE DU RÉEL

VENDREDI  
6 DÉCEMBRE  
À 20H30  
À L'ESPACE  
LINO VENTURA

ACTIONS  
CULTURELLES

Participez au débat sur les questions du féminin/masculin le vendredi 6 décembre. (voir p 545)

SPÉCIAL  
PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles sur cette même thématique ? Découvrez le parcours « Sujets d'actualité » (voir p 55)



Spectacle programmé dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise  
[www.thea-valdoise-public.org/](http://www.thea-valdoise-public.org/)



## CAMILLE LELLOUCHE

Camille incarne tour à tour des femmes fortes, naïves, sensibles, toutes unies par un même sentiment : la solitude.

Inégalités, quotidien, faux-semblants, petites manies, elle pose à travers ces personnages, un regard sur notre société et ceux qui la composent.

Chant, danse, comédie et improvisation rythment le show.

« On en a encore la chair de poule. »

**ELLE**

« On la découvre comédienne multifacette dans un seul en scène hilarant et original »

**LE PARISIEN**

HUMOUR

VENDREDI  
**13 DÉCEMBRE**  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC/ TARIF A

Avec : Camille Lellouche // Écrit et mis en scène par : Camille Lellouche et Laurent Junca

L'Espace Lino Ventura  
garde vos enfants à partir  
de 5 ans



Inscription jusqu'à  
une semaine avant  
le spectacle



## TI-SOON

### LE VENT DES FORGES

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre. Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées.

**DURÉE : 20 MIN / À PARTIR DE 18 MOIS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

**Création / Mise en scène :** Odile L'Hermitte // **Création / Mise en argile :** Marie Tuffin // **Jeu :** Christine Defay et Odile L'Hermitte en alternance avec Marie Naud // **Lumière :** Nicolas Joubaud // **Régie :** Antoine Jamet et Jordan Fache

THÉÂTRE D'ARGILE  
MANIPULÉE

**HORS  
LES MURS**

VENDREDI  
**20 DÉCEMBRE**  
À 18H

**AU CENTRE  
SOCIAL DES  
DOUCETTES**

**ET DANS LES  
CRÊCHES DE  
LA VILLE**

**SPÉCIAL  
PARCOURS**

Envie de voir plus de spectacles pour la petite enfance ? Découvrez le parcours « Avec mon p'tit bout d'chou » (voir p 55)



# ALL 4 HOUSE – CONFÉRENCE DANSEE

COMPAGNIE OUSMANE SY

**18h45 : 1<sup>ère</sup> partie « Apaches » Saïdo Lehlouh. RDV sous la halle du vieux pays**

Apaches ! Retrouvez les amateurs accompagnés par 5 professionnels de la danse pour une Jam exceptionnelle.

**19h : All 4 House RDV au centre social et culturel du Village**

All 4 House est une conférence dansée qui s'organise autour des danses de club et de l'afro house par Ousmane Sy accompagné de 3 danseuses et 1 DJ. Elle permet de donner aux publics présents les clefs de lecture du corpus théorique et chorégraphique propre à la house dance. La conférence sera suivie d'une jam ouverte à toutes et tous.

**En lien avec le spectacle « Queen Blood » du vendredi 31 janvier.**

DURÉE : 1H30 / À PARTIR DE 8 ANS / GRATUIT – SUR RÉSERVATION

**Création 2019 //**

**Equipe :** Ousmane Sy // 3 danseuses // 1 DJ

## DANSE

### HORS LES MURS

**VENDREDI  
17 JANVIER**

**18H45 : SOUS  
LA HALLE DU  
VIEUX PAYS**

**19H : AU  
CENTRE SOCIAL  
ET CULTUREL  
DU VILLAGE  
3 PLACE  
DE L'ABBÉ  
HERRAND**



Spectacle programmé dans le cadre du réseau Escalier Danse. Retrouvez la programmation d'Escalier danse sur le site : [www.escaliersdansevaldoise.fr](http://www.escaliersdansevaldoise.fr)



© Christophe Raynaud Delage

## UN PAYS DANS LE CIEL

COMPAGNIE LE VEILLEUR

TEXTE D'AIAT FAYEZ

« *L'air ne suffit pas à l'être pour vivre. Il lui faut tout autant une terre* ».

Trois personnages : le demandeur d'asile, l'officier de la République et entre les deux, l'interprète qui traduit le parcours de vie du demandeur d'asile de sa langue maternelle vers la langue française. L'attente et la crainte pour le demandeur d'asile. Mais aussi pour l'officier qui doit démêler le vrai du faux dans le discours de l'étranger et qui a, entre ses mains, une ou plusieurs vies. Des enjeux de pouvoir, de responsabilité, des décisions qui peuvent tout faire basculer.

Mais que contrôle-t-on vraiment ?

« [...] *La troupe transporte les spectateurs dans un univers absurde où les attentes, les rêves et les craintes des uns rencontrent parfois l'humanité des autres, dans un somptueux jeu où le langage façonne la réalité. Une belle réflexion sur le pouvoir, la responsabilité et le hasard. Un moment de grâce.* »

**LE POINT**

**DURÉE : 50 MIN / À PARTIR DE 12 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

**Metteur en scène :** Matthieu Roy - Cie du Veilleur // **Assistante à la mise en scène :** Marion Conejero  
// **Collaboration artistique :** Johanna Silberstein // **Costumes et accessoires :** Noémie Edel //  
**Distribution :** Caroline Maydat, Gustave Akakpo et Sophie Richelieu

THÉÂTRE

**HORS  
LES MURS**

MERCREDI  
**22 JANVIER**  
À 17H

**AU SERVICE  
JEUNESSE  
DES DOUCETTES**

**SPÉCIAL  
PARCOURS**

Envie de voir plus de spectacles sur cette même thématique ? Découvrez le parcours « Sujets d'actualité » (voir p 55)



## KID PALACE

### LE COLLECTIF DES SŒURS FUSIBLES

Le Kid Palace est une véritable « boîte de nuit » pour enfants où tous les clichés de la discothèque sont présents : DJ de renommée internationale, MC, videurs, bar à bonbons ou à sirops, canon à confettis, smoking machines, concours de danse, lumières hallucinantes, cadeaux à gagner, boules à facettes, gogo dancers, stroboscopes, lâcher de ballons et artifices en tout genre.

*« C'est 1h30 de folie, d'énergie pure où le démon de la danse s'empare des petites têtes blondes mais aussi de leurs parents. »*

**LA DÉPÊCHE**

**BOÎTE DE NUIT  
/ JEUNE PUBLIC**

**SAMEDI  
25 JANVIER  
À 18H**

**À L'ESPACE  
LINO VENTURA**

**SPÉCIAL  
PARCOURS**

Envie de voir plus  
de spectacles en  
famille ?  
Découvrez le  
parcours « En  
famille » (voir p 55)

**DURÉE : 1H30 / A PARTIR DE 5 ANS... ET LES PARENTS DES ENFANTS ! / TARIF B**

**Direction artistique / MC :** Laurent Mateo // **Technicien son / DJ / vidéaste :** Fred Cazaux // **Techniciens lumières :** Manu Romani // **Chorégraphe / barman (clandestin) / homme de ménage :** Seb Gapazza // **videur / artificier :** Pat Clairfeuille et Fred Gautier // **Danseuse / ambianciuse :** Mélanie Dowling et Anne-Sophie Croquison // + bénévoles



# QUEEN BLOOD

## OUSMANE SY ET LES DANSEUSES DE PARADOX-SAL

Queen Blood invite plusieurs danseuses du groupe Paradox-sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité. Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, Queen Blood est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

*« Sur scène, cela donne huit filles qui questionnent leur féminité dans une énergie et une technique folle et des ensembles parfaits. »*

**SUD-OUEST**

### DANSE

VENDREDI  
31 JANVIER  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

**DURÉE : 1H / À PARTIR DE 8 ANS / TARIF B**

**Chorégraphie :** Ousmane Sy // **Assistante chorégraphe :** Odile Lacides // **Danseuses :** Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli-Kalati, Linda Hayford, Nadiyah Idris, Anais Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Audrey Minko, Stéphanie Paruta, Nadia Gabrieli-Kalati, Valentina Dragotta // **Son et arrangements :** Adrien Kanter // **Création lumières :** Xavier Lescat // **Costumes :** Hasnaa Smini



Spectacle programmé dans le cadre du réseau Escales Danse. Retrouvez la programmation d'Escales danse sur le site : [www.escalesdansevaldoise.fr](http://www.escalesdansevaldoise.fr)



# L'ÉCOLE DES MARIS

DE MOLIÈRE

COMPAGNIE ZONE FRANCHE - LUC CERUTTI

L'École des maris, la deuxième pièce la plus jouée du vivant de Molière se voit aujourd'hui revisitée grâce à la mise en scène de Luc Cerutti. Cette comédie met en lumière deux frères aux méthodes éducatives radicalement opposées. Sévérité, indulgence, quelle éducation pour quelles conséquences ?

Un palier d'immeuble, un mur, trois portes d'entrées, l'action se déroule dans une esthétique contemporaine du 21<sup>ème</sup> siècle, tout en respectant une écriture classique en alexandrins. Amour, colère et crise de nerfs sont au rendez-vous de cette comédie légère, savoureuse et indémodable.

DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / TARIF B

**Texte :** Molière // **Mise en scène :** Luc Cerutti // **Scénographie :** Charlotte Wallet et Luc CERUTTI // **Construction décor :** Gabriel BOMBE // **Dramaturgie :** Florence FILIPPI // **Création lumière :** Damien GOURLET // **Régie générale :** Yannick CAYUELA // **Co-production :** Théâtre de Chelles // **Assistante à la mise en scène :** Delphine Ory // **Avec :** Jean-Paul Dias, Grégory Faive, Marion Lecrivain, Irina Solano, Gilles Vandeweerd, Margaret Zenou

## THÉÂTRE

VENDREDI  
 7 FÉVRIER  
 À 20H30

À L'ESPACE  
 LINO VENTURA

## SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles classiques ? Découvrez le parcours « Les grands classiques » (voir p 55)



# NATCHAV

## COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES

Dans la pénombre d'un petit matin, le cirque Natchav arrive en ville. Le convoi de caravanes et de camions s'installe sur la place centrale. Les baltringues commencent leur concert de coups de masse et enfoncent les premières pinces dans le sol ; on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel. Brusquement, au nom de la sécurité, les autorités somment le cirque de partir et lui imposent un terrain vague en périphérie. Suite à une échauffourée, l'un des acrobates est arrêté et incarcéré pour outrage et rébellion. Circassiens et prisonniers se mettent alors en tête de réaliser une évasion spectaculaire, pleine d'ingéniosité et de rebondissements...

DURÉE : 50 MIN / À PARTIR DE 7 ANS / TARIF C

### Création 2019 //

**Conception et réalisation :** Les ombres portées // **Manipulation et lumières :** 4 marionnettistes Margot Chamberlin / Florence Kormann (en alternance), Olivier Cueto, Erol Gülgönen, Claire Van Zande // **Musique et bruitages :** 2 musiciens en direct Seline Gülgönen (clarinettes, percussions), Jean Lucas (trombone, accordéon, percussions) / Simon Plane (trompette, accordéon, percussions) (en alternance) // **Création lumière :** Thibault Moulin // **Création son :** Corentin Vigot // **Pour la construction avec l'aide de :** Margot Chamberlin (marionnettes et décors) et Léo Maurel (machines bruitages) // **Regards extérieurs :** Christophe Pagnon, Jean-Yves Pénafiel // **Oreille extérieure :** Baptiste Bouquin

## THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

VENDREDI  
**28 FÉVRIER**  
 À 20H30  
 À L'ESPACE  
 LINO VENTURA

## ACTIONS CULTURELLES

Participez à un stage de construction de marionnettes d'ombres le 20 et 21 février pendant les vacances scolaires.  
 Renseignements page 54

## SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles en famille ? Découvrez le parcours « Famille ». (voir p 55)



© Jérôme Vila

# L'ABSOLU

COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN / BORIS GIBÉ

L'Absolu est une parenthèse poétique où les éléments, eau, air, feu, et matières deviennent de véritables partenaires de jeu d'un être en quête d'infini et de vérité. Cette création joue avec nos perceptions visuelles et sensibles. Un spectacle vertigineux qui questionne justement le rien, le vide, le néant, l'infini.... Cette création de cirque métaphysique est jouée en circulaire sous Le Silo, un chapiteau de tôle à 4 étages truffé d'illusions d'optiques pour mieux jouer de nos perceptions.

« Des songes, il y en a dans le spectacle de Boris Gibé, L'Absolu. C'est plus qu'un spectacle »  
**LE FIGARO**

**DURÉE : 1H15 / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B**

**Conception & interprétation :** Boris Gibé // **Régie technique et plateau :** Quentin Alart, Florian Wenger & Armand Barbet en alternance // **Régie son et lumière :** Olivier Pfeiffer, Romain de Lagarde & Andrea Bozza en alternance // **Regard dramaturgique :** Elsa Dourdet // **Regard chorégraphique :** Samuel Lefeuvre & Florencia Demestri // **Scénographie :** Clara Gay, Baillie & Charles Bégin // **Lumières :** Romain de Lagarde // **Réalisation sonore :** Olivier Pfeiffer // **Confection textile et costumes :** Sandrine Rozier // **Enregistrement Violon :** Anne-Lise Binard.

**CIRQUE  
MÉTAPHYSIQUE**

**SAMEDI  
29 FÉVRIER  
À 20H30  
SALLE  
L'ATALANTE -  
MITRY-MORY**



Un car vous emmène gratuitement à la salle L'atalante de Mitry-Mory ! Réservez vite en billetterie.

**SPÉCIAL  
PARCOURS**

Envie de voir plus de spectacles de cirque ? Découvrez le parcours « Cirque dans tous ses états » (Voir P 55)

**Roissy  
Pays de  
France**  
Communauté  
d'Agglomération

**CIRQUE** Evolution  
Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution  
Retrouvez la programmation sur [http : //cirquevolution.fr/](http://cirquevolution.fr/)



## PAR LES FENÊTRES

### LA GIRAFE ABOIE

*Par les fenêtres* débute un jour de tragédie. Elles sont quatre, quatre femmes à l'instant veuves, passeuses de mots, d'images et de sensations. La mine est leur univers, leur arbre généalogique. Le charbon c'est une histoire de famille. Ailleurs n'existe pas, ou si peu. Depuis toujours elles se connaissent, leurs hommes sont frères de fosse, leurs enfants sont assis côte à côte sur les bancs de l'école. Par les fenêtres des maisons jumelles des coron, elles se guettent, s'interpellent et se parlent. Annie, la plus jeune de toutes et bientôt maman pour la première fois. Daria, la polonaise, grande gueule, militante et révoltée. Elena, fille d'immigrés italiens, mère d'une famille (trop) nombreuse, inconsolable et dépassée. Marthe, la femme du porion (contremaître), fragile et attachante.

Venez découvrir l'histoire de ces femmes à travers une pièce bouleversante et pleine d'émotions.

**DURÉE : 1H15 / À PARTIR DE 13 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

**Texte mise en scène :** Virginie Serre // **Comédiennes :** Sophie Cadalen, Nathalie Dahan, Cholé Lebec, Emilie Pierson // **Violoncelle :** Jean-Philippe Feiss

### THÉÂTRE

## HORS LES MURS

VENDREDI

6 MARS

À 20 H 30

AU CENTRE

SOCIAL ET

CULTUREL DU

PLEIN MIDI

ET AUSSI À 15 H

À LA RÉSIDENCE

JEANNE

CARNAJAC



Ce spectacle est un projet commun aux 5 centres sociaux, il a été choisi pour la journée des droits des femmes du 6 mars.



## ODAH ET DAKO

Odah & Dako, deux passionnés de la musique et de la langue française se retrouvent après plusieurs années grâce à leur amour de la scène. Après avoir performé lors des premières parties de Nawell Madani et du Comte de Bouderbala, c'est dans les salles parisiennes et dans tout l'hexagone qu'ils exercent leur talent.

Parallèlement à la scène, ces acolytes aiment faire des apparitions lors d'émissions télévisées ou encore à la radio.

Ne ratez pas leur spectacle d'un nouveau genre qui réunit à la fois stand-up, musique et improvisation.

*« Un duo accro au tempo de l'impro, capable de construire en direct un morceau de rap à partir de mots choisis au hasard par le public. Une performance bluffante. »*

**LE PARISIEN**

HUMOUR

SAMEDI  
7 MARS  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

L'Espace Lino Ventura garde vos  
enfants à partir de 5 ans



Inscription jusqu'à une  
semaine avant le spectacle

DURÉE : 1H20 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF A

Avec Odah et Dako



© David Monermy - FestivalCirkopolis2018

## 3D

### COMPAGNIE H.M.G.

La performance à laquelle vous allez assister se situe à la croisée du cirque, de la musique, de la danse et du théâtre muet. L'objet 3D se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Sa nature est l'association d'une ligne, froide, métallique et d'une courbe de bois. Les situations se construisent par mouvements sonores : ça craque, ça bascule, ça groove, ça se danse... ? Ce qu'il y a de grave ici ne sont que des sons. Le jeu acrobatique de cette structure de cirque se pratique au plus proche de vous pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre.

**CIRQUE Évolution**  
 Spectacle programmé  
 dans le cadre du réseau  
 Cirquevolution  
 Retrouvez la programmation  
 sur <http://cirquevolution.fr/>

**DURÉE : 30 MIN / À PARTIR DE 5 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

**Concepteur, interprète :** Jonathan Guichard // **Régisseur, interprète :** Mikael Le Guillou // **Œil extérieur :** Etienne Manceau // **Musique originale du moment :** Construction : Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Cyril Malivert, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil

## CIRQUE

### HORS LES MURS

LUNDI  
**9 MARS**  
 À 17H15  
 À L'ESPACE  
 ASSOCIATIF DES  
 DOUCETTES

MARDI  
**10 MARS**  
 À 18H  
 AU GYMNASÉ  
 ALLENDE  
 NERUDA

MERCREDI  
**11 MARS**  
 À L'IME  
 L'ESPOIR DE  
 GARGES

### SPECIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles de cirque ? Découvrez le parcours « Cirque dans tous ses états » (voir p 55)



## LES 3 MOUSQUETAIRES, LA SÉRIE

COLLECTIF 49 701  
D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

Voici la série de l'année... éteignez votre télévision et découvrez la suite des aventures des trois mousquetaires. Oui, oui, ce sont eux : Athos, Porthos, Aramis, d'Artagnan. Ceux du « Un pour tous, tous pour un ! » Vous aviez adoré la saison 1 en novembre ? Alors ne manquez pas ce mois-ci la saison 2 « D'Artagnan se dessine ». Entre histoire d'amour passionnelle et scènes d'actions rythmées, les comédiens du Collectif 49 701 ne laissent rien au hasard. Vous serez au cœur de l'intrigue et suivrez pas à pas l'écriture du roman d'Alexandre Dumas.

**Chaque saison peut être vue indépendamment des autres.**

*« Volonté de s'adresser à tous de manière drôle et brillante dans des espaces ouverts, institutionnels, qui deviennent des terrains de jeux. »*

**NOVA**

**DURÉE : 1H45 / TOUT PUBLIC / GRATUIT - SUR RÉSERVATION**

Romain de Beccdelière, Clara Hédouin et Jade Herbulot, Eléonore Arnaud, Kristina Chaumont, Robin Causse/Guillaume Compiano, Antonin Fadinard/Maximilien Seweryn, Clara Hédouin, Jade Herbulot, Maxime Le Gac-Olanié/ Eugène Marcuse, Guillaume Pottier/Pierre Duprat, Antoine Reinartz/Grégoire Lagrange, Charles Van de Vyver/Alex Fondja.

### THÉÂTRE

#### HORS LES MURS

SPECTACLE  
DÉAMBULATOIRE

VENDREDI  
**13 MARS**  
À 19H

**RDV CINÉMA J.  
BREL, PLACE DE  
L'HÔTEL DE VILLE**

### SPECIAL PARCOURS

Envie de voir plus  
de spectacles  
Classiques ?  
Découvrez le  
parcours « Les  
grands classiques »  
(voir p 55)

### FILMS EN ÉCHO

*Les Trois  
mousque-  
taires* de Paul  
W.S. Ander-  
son, Etats-Unis, 2011.



**CINÉMA  
JACQUES BREL**



© entre-chien-et-loup

# OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER

COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

Suivez Okami, un personnage haut en couleur qui change au gré des saisons, il vous guidera lors de votre balade à travers les rues de Garges. Vous, parents, déambulez à travers l'espace public, tout en promenant vos tout-petits dans des poussettes customisées, dotées d'accessoires pour le moins originaux (pulvérisation de gouttes d'eau, lancer de confettis...). Lors de cette déambulation, des surprises musicales et visuelles vous attendent à chaque escale.

Venez vivre cette expérience sonore, sensorielle et joyeuse en famille.

## SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles pour la petite enfance ? Découvrez le parcours « Avec mon p'tit bout d'chou » (voir p 55)

DURÉE : 40 MIN / DE 1 À 4 ANS  
GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Création 2020 //

Mise en scène, art plastique et manipulation : Camille Perreau // Création ambiances sonores composition musicale, musicien : Nicolas Forge // Musicien, chant et bruitages : Eli Arthaud // Régie générale : Corentin Check // Construction, machinerie : Fabien Barbot // Direction d'acteur et jeu : Steve Moreau // Ingénieur développeur : Thomas Bohl // Diffusion : Marion Pancrazi // Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire :

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

**HORS LES MURS**

MERCREDI

**18 MARS**

À 10H/16H

AU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL JEAN-BAPTISTE COROT

JEUDI

**19 MARS**

10H/15H30/18H

AU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DULCIE SEPTEMBER

**ACTA**  
AGNES DESPOSES  
LAURENT DUPONT

Spectacle programmé dans le cadre du Festival des Premières Rencontres ACTA



# CERCLES

## HELIOS THEATER

Une pierre balance sur une surface bleue. Une planète au-dessus de l'eau ? La terre dans l'espace ? Une pendule ? Le passage du temps ? Ou juste une pierre qui balance ?

Un seau pivote et perd du sable, il tourne ses cercles et dessine une spirale sur le sol bleu.

Les animaux apparaissent, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent...

Une méditation sur les grandes questions.

Un spectacle poétique et musical adapté aux petits dès 2 ans.

DURÉE : 40 MIN / À PARTIR DE 2 ANS / TARIF C

### Création 2019 //

Interprète : Michael Lurse ou Marko Werner // Assistant de jeu : Jan Leschinski // Musique : Jan Leschinski // Idée : Michael Lurse // Mise en scène : Marko Werner et Michael Lurse // Décors : Michael Lurse // Marionnettes : La compagnie Helios Theater

## JEUNE PUBLIC MARIONNETTES

SAMEDI  
21 MARS  
À 10H ET 16H

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

**ACTA**  
AGNES DESPOSES  
LAURENT DUPONT

Spectacle programmé dans le cadre du Festival des Premières Rencontres ACTA



## FEMI KUTI

Avec trois nominations aux Grammy Awards dans la catégorie World Music, Femi Kuti est un artiste qu'on ne présente plus. Femi Kuti est le cœur et l'âme de l'Afrobeat moderne. Créé par Fela, l'Afrobeat a poussé plusieurs générations de musiciens à utiliser, au Nigeria et dans le monde, la musique comme arme pour se battre pour la justice et la liberté. Femi et son groupe Positive Force, sont à la pointe de ce mouvement, en élargissant continuellement le vocabulaire de la musique, en ajoutant des notes de punk et de hip-hop au son, tout en conservant ses racines traditionnelles et son message politique. Sur son dixième album, Femi présente un message d'espoir et de réconciliation, sans abandonner ses convictions, sa pugnacité et la dimension combative de sa musique.

*« Chanteur, saxophoniste, mais également claviériste et trompettiste, Femi signe un album palpitant. Il s'entoure d'une solide section de cuivres qui donne une brillance étincelante à sa musique » LE MONDE*

**DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC / TARIF A**

Femi KUTI // Omorinmade ANIKULAPO-KUTI // Opeyemi Omotayo AWOMOLO // Oluwaseun Omorilewa AJAYI // Alaba Olanrewaju AYODELE // Anthonia Kemonà BERNARD // Gbengà Segun OGUNDEJI // Kate Onome UDI // Olajumoke Omolola ADIGUN // Anthony Babatunde ANKRA // Ayodeji Michael ADEBANJO // Ayoola Ige MAGBAGBEOLA

MUSIQUE  
DU MONDE

SAMEDI  
28 MARS  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA



Spectacle programmé dans le cadre du festival

Retrouvez toute la programmation sur : [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)





# FAMILLE CHOISIE

## CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT !

On dit souvent qu'on ne choisit pas sa famille mais ces circassiens l'ont pourtant bien choisie et se sont bien trouvés ! Sous un chapiteau rouge éclatant de forme atypique, vous allez découvrir Famille Choisie qui aborde avec humour et finesse les relations fraternelles naissantes chez des individus pourtant sans lien de sang. Sur terre ou en l'air, ce spectacle propose une palette de disciplines aussi éclectiques que possible. De la jonglerie aux bulles de savon, en passant par les cerfs-volants ou encore l'acrobatie aérienne, vous partagerez un moment festif et chaleureux ! Avec une touche finale qui vaut le déplacement...

*« Ils ont joué d'adresse pour parvenir à exécuter des figures du plus haut niveau d'équilibre et de force. Le tout brillamment investi d'une lumière équilibrée et parfaitement élaborée. »*

**VAR-MATIN**

**DURÉE : 1H10 / TOUT PUBLIC,  
À PARTIR DE 6 ANS / TARIF B**

**Concepteurs, créateurs, interprètes et co-auteurs :** Luca Aeschlimann / Vladimir Couprie / Gert De Gooman / Kenzo Tokioka // **Metteur en scène et co-auteur :** Titoune Krall // **Créateur lumière, régisseur et co-auteur :** Nicolas Diaz // **Régisseur :** Alexis Dansin // **Régisseur général :** Olivier Melis // **Intervenant musique et regard extérieur :** Christophe Morisset // **Compositeur et co-auteur :** Mark Dehoux // **Intervenante voix :** Sara Giommetti // **Création costumes :** Colette Huchard // **Constructeur scène et gradin :** Johan Eggers // **Chargée de diffusion :** Véronique Delwart // **Chargée d'administration :** Sara Lemaire / Wendy Ponitka / Aline Lourtie



*Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution Retrouvée la programmation sur [cirquevolution.fr](http://cirquevolution.fr)*



*Spectacle programmé dans le cadre du Festival Rencontre des Jonglages Retrouvez la programmation sur [www.maisondesjonglages.fr](http://www.maisondesjonglages.fr)*

### CIRQUE

**MERCREDI  
1<sup>ER</sup> AVRIL  
À 19H**

**VENDREDI  
3 AVRIL  
À 20H30**

**SOUS  
CHAPITEAU  
PLACE DE LA  
RÉSISTANCE**

### ACTIONS CULTURELLES

Ateliers de cirque  
mercredi 1<sup>er</sup> avril  
16h30-18h30  
vendredi 3 avril  
18h-20h  
renseignements  
p 54

### SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles de cirque ou en famille ? Découvrez les parcours « Cirque dans tous ses états et en famille » (voir p 55)



# RECONSTITUTION : LE PROCÈS DE BOBIGNY

DE MAYA BOQUET ET ÉMILIE ROUSSET  
JOHN CORPORATION

Avec Reconstitution : Le Procès de Bobigny, Émilie Rousset et Maya Boquet s'emparent d'un événement historique : le procès, tenu le 8 novembre 1972, de Marie-Claire Chevalier et de sa mère pour l'avortement de la jeune fille suite à un viol. Moment crucial dans l'avancée des droits des femmes, ce procès mené par la célèbre avocate Gisèle Halimi cristallise les réflexions et combats féministes de l'époque avec notamment les contributions de Simone de Beauvoir, de médecins Prix Nobel, de Delphine Seyrig ou Michel Rocard. À partir de la retranscription du procès, prolongée par des témoignages contemporains, Émilie Rousset et Maya Boquet mettent en question à la fois le statut de l'archive et la résonance actuelle des thèmes abordés.

Le dispositif original de Reconstitution, déconstruit l'aspect théâtral du procès. Chaque spectateur est amené à choisir et mener son propre chemin d'appropriation et de compréhension, en naviguant entre 15 interprètes comme autant de témoignages en adresse directe. Dans leurs interstices, une place est ménagée à la réflexion et à l'échange. En offrant aux spectateurs la possibilité d'une mise en perspective, la pièce interroge la notion même de reconstitution et du décalage entre un événement, les documents produits et leur représentation.

DURÉE : 2H30 / À PARTIR DE 14 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Création 2019 //

**Conception et écriture** : Émilie Rousset et Maya Boquet // **Mise en scène et dispositif** : Émilie Rousset // **Avec** : Véronique Alain, Antonia Buresi, Rodolphe Congé, Suzanne Dubois, Emmanuelle Lafon, Thomas Gonzalez, Anne Lenglet, Aurélie Petit, Gianfranco Poddighe, Anne Steffens, Nanténé Traoré, Manuel Vallade, Margot Viala, Jean-Luc Vincent. (Distribution en cours) // **Vidéo** : Louise Hémon // **Dramaturgie** : Maya Boquet // **Régie son et vidéo** : Romain Vuillet // **Régie lumière et générale** : Jérémie Sananes // **Production - administration** : L'oeil écoute - Mara Teboul & Marie-Pierre Mourgues

THÉÂTRE

HORS  
LES MURS

JEUDI  
23 AVRIL  
À 19H

AU CENTRE  
NATIONAL DES  
ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE  
PUBLIC

ile de France

Action financée par la Région  
Île-de-France

GRUPE  
DES 20 THÉÂTRES  
ÎLE-DE-FRANCE



avec le soutien du Festival  
théâtral du Val d'Oise



# MEKTOUB

## LA NOUR COMPAGNIE

Ce spectacle présente un triptyque de personnages ou plutôt de trois facettes d'une même entité. Le personnage, c'est cette femme, une trentenaire en pleine réflexion sur ses origines, elle se pose des questions sur ce que serait sa vie si elle avait pris tel ou tel chemin. Une histoire profondément touchante et pleine d'humour qui met en lumière le questionnement de soi par rapport au monde et à la société qui nous entoure. La Nour compagnie a décidé de mélanger les genres et les disciplines. Entre cirque, mouvement, jeu théâtral et chant, vous ne resterez pas indifférent à cette parenthèse poétique et comique.



*Spectacle programmé dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages*  
Retrouvez la programmation sur [www.maisondesjonglages.fr](http://www.maisondesjonglages.fr)

**DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**Création 2020 //**

Mounâ Nemri // Kyrielle créations // Christine Sabrié

## JONGLAGE ONE WOMAN SHOW

### HORS LES MURS

MARDI  
**28 AVRIL**

À 20H  
À LA MÉ-  
DIATHÈQUE IN-  
TERCOMMUNALE  
E. TRIOLET

MERCREDI

**29 AVRIL**  
À 19H  
AU CENTRE  
SOCIAL ET  
CULTUREL  
DULCIE  
SEPTEMBER

## CIRQUE Évolution

*Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquevolution* Retrouvez la programmation sur [cirquevolution.fr](http://cirquevolution.fr)





## 32<sup>E</sup> ÉDITION DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

COMPAGNIE OPOSITO-LE MOULIN FONDU CENTRE  
NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Les 16 et 17 mai, la compagnie Oposito - Le Moulin Fondu vous invite à partager la 5<sup>ème</sup> édition à Garges-lès-Gonesse des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Un week-end dédié aux spectacles de rue, occasion pour l'équipe du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de vous faire découvrir le travail des compagnies venues mouliner leur grain au Moulin durant l'hiver. Cirque, danse, théâtre, musique se glissent au cœur des quartiers de Garges. Alors n'hésitez pas, prenez rendez-vous avec votre Ville pour un tour de piste plein de promesses et de rêves.

ARTS DE LA RUE

SAMEDI  
16 MAI  
ET DIMANCHE  
17 MAI

ESPACE PUBLIC  
PARTOUT DANS  
LA VILLE

TOUT PUBLIC/ GRATUIT



## GUS L'ILLUSIONNISTE

Venez plonger dans l'univers de GUS, magicien aussi drôle que doué.

Ce spectacle familial vous enchantera par sa poésie.

Vous serez bluffés par les manipulations de cartes.

Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique.

Rires et émerveillement garantis.

### MAGIE

SAMEDI  
**23 MAI**  
À 20H30  
À L'ESPACE  
LINO VENTURA

### SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus  
de spectacles en  
famille ?  
Découvrez le  
parcours « En  
famille » (voir p 55)

DURÉE : 1H40 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF A

Textes : Gus et Clément Naslin // Mise en scène : Clément Naslin



# ORPHÉE ET EURYDICE

## LES PRODUCTIONS DE LA MEZZANINE

OPÉRA DE CHRISTOPHE WILLIBALD GLUCK

LIVRET RANIERI DE CALZABIGI (VERSION ITALIENNE DE VIENNE 1762)

Orphée et Eurydice, célèbre histoire d'amour tragique de la mythologie Grecque, retrace l'histoire d'un héros qui descend jusqu'aux enfers pour retrouver sa bien-aimée. Les Productions de la Mezzanine ont souhaité, à travers cette version Italienne de Ranieri de Calzabigi, revisiter le mythe en adaptant l'opéra de Christophe Willibald Gluck. Le spectacle se déroule dans un théâtre à l'italienne où, sur scène, 20 artistes sauront vous faire voyager avec des décors à couper le souffle. Pour rythmer ce voyage initiatique, un orchestre et un quatuor de solistes seront présents pour le plus grand plaisir de tous !

DURÉE : 1H30 (3 ACTES) / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF A

### Création 2019 //

**Mise en scène :** Denis Chabroulet // **Direction musicale :** Jean-Marie Puissant // **Assistante à la mise en scène :** Cécile Maquet // **Chorégraphie :** Antonio Cabrita et Sao Castro // **Scénographie :** Michel Lagarde et Denis Chabroulet // **Décors :** Thierry Grasset // **Accessoires :** Kinga Sagi // **Poupées :** Aline Bordereau (Orphée) Théophile Alexandre, contre-ténor - (Eurydice), Anais Frager, soprano - (Amor) Roseline Bonnet des Tuves, soprano - Quatuor vocal : Soprano(en cours) - Mezzo-soprano : Mayuko Karasawa énor (en cours) - Baryton : Thill Mantero // **Danseuses :** Esther Gonçalves et Alexane Albert // **Manipulation :** Thierry Grasset et Cécile Maquet // **Direction d'orchestre :** Jean-Marie Puissant // **Ensemble :** « Les Muses Galantes » : Céline Langlet (flûte traversière), Timothée Oudinot (hautbois), Nina Daigremont (cor), Aurélie Gallois (violin), Sophie Dutoit (alto), Louise Audubert (violoncelle), François de Maubus (harpe) et Baptiste Reboul (contrebasse) // **Orchestration :** David Walter

### OPÉRA

VENDREDI  
29 MAI  
À 20H30

À L'ESPACE  
LINO VENTURA

### SPÉCIAL PARCOURS

Envie de voir plus de spectacles Classiques ? Découvrez le parcours « Les grands classiques » (voir p 55)

### FILMS EN ÉCHO

Orphée de Jean Cocteau France, 1950, avec Jean Marais, Marie Déa.



CINÉMA  
JACQUES BREL

L'Espace Lino Ventura garde vos enfants à partir de 5 ans



Inscription jusqu'à une semaine avant le spectacle

## FÊTE DE LA MUSIQUE GUEST : SCRIDGE

Pour cette édition de la fête de la musique, amateurs et professionnels seront au rendez-vous.

La musique va vibrer au cœur de la Ville grâce notamment à la participation de partenaires musicaux comme La Fabrique de la Maison des Arts et le Combo 95.

Retrouvez le concert classique des enfants du conservatoire à l'Eglise du Vieux Pays ; un concert musique actuelle place de l'Hôtel de Ville. Embarquement pour un voyage immédiat à travers des styles musicaux très différents (Rap, RnB, Soul, Pop, Rock...) proposé par les jeunes talents de la Fabrique.

Et pour clôturer cette journée festive, nous aurons la chance d'accueillir Scridge, artiste sélectionné par les membres de la commission culture jeunes 2019. Cet auteur compositeur, très présent sur les réseaux sociaux, ne cesse de toucher toute une génération en créant des passerelles qui relient culture urbaine et variété française.

MUSIQUES  
ACTUELLES

SAMEDI  
20 JUIN  
PLACE DE  
L'HÔTEL DE  
VILLE

GRATUIT / TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

POUR PLUS D'INFORMATIONS , CONTACTEZ LOUIS CAVÉ : [LOUSCAVE.LAFABRIQUE@GMAIL.COM](mailto:LOUSCAVE.LAFABRIQUE@GMAIL.COM)

SCRIDGE ;  
UN INVITÉ  
EXCEPTIONNEL !



# LES RÉSIDENCES

*Pour assister aux sorties de résidences ou étapes de travail de la création en cours, contactez-nous à [espaceloinventura@villedegarges.com](mailto:espaceloinventura@villedegarges.com) ou au 0134533100*

RÉSIDENCE JEUNESSE

## MAGALI ROUSSEAU L'INSOLITE MÉCANIQUE

L'insolite mécanique, déjà en résidence la saison dernière, poursuit son travail avec la jeunesse sur cette saison 2019-2020. La compagnie s'interroge sur la poésie du mouvement à travers les mécanismes que Magali Rousseau fabrique depuis 10 ans. Elle s'intéresse au langage mécanique comme manière d'appréhender et comprendre le vivant. Elle construit des êtres d'acier qui peuplent une zone particulière de notre imaginaire et tentent à leur manière de nous conter leur histoire. Par ces machines, parfois drôles, parfois pathétiques mais profondément humaines, elle cherche à incarner ses tentatives et ses échecs dans sa relation aux autres, elle raconte des histoires simples, personnelles où chacun peut y voir une partie de lui-même. Lors de la résidence au sein de Garges-Lès-Gonesse, l'équipe de L'Insolite Mécanique composée de marionnettistes, de constructeurs en métal et en bois, de musiciens, de scénographes, d'artistes plasticiens, travaillera avec les habitants sur leur rapport aux êtres et aux choses qui les entourent à travers différentes formes artistiques. Glanage d'histoires personnelles, fabrication de machines poétiques, création sonore, manipulation d'objets, mouvement du corps dans l'espace... nous voudrions proposer des laboratoires d'expérimentations qui mêleraient savoir-faire technique et envie artistique afin de donner corps et vie à leurs idées.



RÉSIDENCE CIRQUE

## LA NOUR COMPAGNIE

La NOUR est une jeune compagnie tuniso-belge, basée à Toulouse. Son travail s'axe principalement autour des thématiques de l'Être et du Soi, avec Soi et avec l'Autre. L'Autre et son regard, son miroir. Avec Mektoub, la première création longue de la compagnie, le propos se resserre vers l'identité et l'héritage, l'acceptation de soi et de sa singularité, sa multiplicité. C'est aussi, par une multiplicité d'ambiances, de personnages et de techniques que Mektoub s'exprime, aux frontières entre théâtre de rue, cirque contemporain et danse expérimentale.



RÉSIDENCE PETITE ENFANCE

## COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

Après une tournée de deux ans dans des structures petite enfance, la compagnie Entre chien et loup a décelé une certaine sensibilité et curiosité des tout-petits. Une découverte qui leur a donné envie de proposer aux enfants et à leurs parents une nouvelle forme pour aborder le spectacle vivant. Okami et les Quatre saisons du cerisier fera découvrir aux enfants une esthétique artistique exigeante et sensible, au croisement de l'art plastique, de la création sonore et du spectacle vivant, sans sous-estimer leur capacité de compréhension, d'imagination et de sensibilité.



# REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Cette année, l'Espace Lino Ventura sera en période de travaux car le pôle culturel arrive très prochainement (plus d'informations en pages 6 et 7). Mais, les propositions artistiques (spectacles, ateliers, projets...) perdurent ! Soyez attentifs et curieux, toutes nos propositions se trouvent à portée de main.

## > LES RÉSIDENCES EN MILIEU SCOLAIRE

Quatre résidences artistiques vont s'implanter au cœur de groupes scolaires Gargeois. Aux couleurs de la marionnette, du cirque, de la danse ou encore du théâtre lyrique, ces artistes auront 1 an pour relever le défi et proposer, en collaboration avec les équipes enseignantes, des projets culturels originaux. Chaque compagnie d'artistes proposera : spectacle(s) et actions culturelles pour l'école, des temps de formation pour les enseignants ainsi qu'une installation visuelle pérenne qui s'enracinera au sein de l'établissement.

Les résidences seront portées par les artistes suivants : Compagnie Trafic de Styles (danse), Compagnie Nushka et la Maison des Jonglages (Cirque), la compagnie des Singes Hurlleurs (Marionnettes) et la compagnie ARCAL (théâtre lyrique et musical).

Ces résidences sont soutenues par la DRAC Ile-de-France et du Conseil Régional Ile-de-France.



## > LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉES EN PRÉFIGURATION DE LA MAISON DES ARTS

Cette saison, un travail approfondi sera mené avec des artistes et les collègues Gargeois. Différentes disciplines artistiques seront mises à l'honneur : arts plastiques, théâtre, danse et musique. Grâce à ces spécificités, les élèves auront la chance de découvrir ces univers à travers un parcours de spectacles et d'ateliers avec les artistes de la saison.



## MONSIEUR O

Sylvain Julien

**Lundi 14 octobre à 9h15 / 10h30 / 14h15**  
**Mardi 15 octobre à 15h au centre social des Doucettes**

Un spectacle drôle et absurde dans lequel la manipulation devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux.

*Age : à partir de 3 ans / durée : 30 minutes*

*Lieu : dans les écoles et au centre social des Doucettes*

## 3D

Compagnie HMG

**Lundi 9 mars à 14h15 à l'EAD et mardi 10 mars à 14h15 au gymnase Allende Neruda**

La performance à laquelle vous allez assister se situe à la croisée du cirque, de la musique, de la danse et du théâtre muet.

L'objet 3D se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Sa nature est l'association d'une ligne, froide, métallique et d'une courbe de bois.

*Age : à partir de 5 ans / durée : 30 min*

*Lieu : Espace Associatif des Doucettes et Gymnase Neruda*



© David Kennedy - Festival d'Arles 2018

## CERCLES

Hélios Theater

**Vendredi 20 mars à 14h30**

Un seau pivote et perd du sable, il tourne ses cercles et dessine une spirale sur le sol bleu. Les animaux apparaissent, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent... Un spectacle poétique et musical adapté aux tout-petits.

*Age : à partir de 2 ans / durée : 40 min*

*Lieu : espace Lino Ventura*



© Walter G. Bauer

## GOMMETTE

Jeanne Simone

**Semaine du 25 mai**

Découvrez le parcours Gomette, une immersion danse unique sur une semaine ! L'idée de cette expérience ? Mêler la danse, les gestes et les mots dans les espaces quotidiens des enfants.

Au programme : ateliers de pratique, le spectacle «Gomette», temps de partage pédagogique avec les enseignants et enfin, le spectacle «L'envers de l'endroit» le vendredi soir pour clôturer la semaine

*À partir de 5 ans / durée : 30 min*

*Lieu : dans les écoles*



© Anne-Cécile Pellegrin

## FORMULE DES 3 CONTES

Scopitone et cie / à partir de 4 ans / 20 min

**Lundi 25 novembre 10h/10h45 (3 contes, dans les écoles)**

**Mardi 26 novembre 14h15/15h (3 contes, au cinéma Jacques Brel)**

**Jeudi 28 novembre 10h/10h45 ou 14h15/15h30 (3 contes, dans les écoles)**

## CENDRILLON

Version revisitée du conte d'Andersen où la technique du théâtre d'objets est utilisée pour raconter l'histoire de Cendrillon. Dans une petite cabine, vêtue d'un costume noir et blanc de femme de ménage, la comédienne nous dévoile l'histoire à travers la manipulation d'éponges, de plumeau et d'aspirateur.

## BLANCHE NEIGE

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Un conte revisité en théâtre d'objets traité avec humour.

## LE VILAIN P'TIT CANARD

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous broser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir. Ce spectacle revisite le conte du vilain petit canard en théâtre d'objets sur le thème du salon de coiffure.



© Greg B

# REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

## MANIPULATION POÉTIQUE

**Compagnie Raoul Lambert**

**Lundi 4 novembre et lundi 24 février**

Raoul Lambert (facétieux Mathieu Pasero) n'est pas un magicien comme les autres. Il invite un spectateur à choisir un ouvrage, une page, un mot puis se lance dans quelques digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et notre crédulité. Attendez-vous à être bluffé, émerveillé.

*Age : à partir de 14 ans / durée : 45 min*

*Lieu : dans les lycées*

## NOUS

**Compagnie Khta**

**Judi 14 novembre à 10h/14h au lycée A.Rimbaud**

**et vendredi 15 novembre à 15h/17h au lycée Simone de Beauvoir**

Ce spectacle interrogatif vous invite à vous installer dans un cirque, une arène, un gradin en 3 parties. Vous êtes tout près les uns des autres et au milieu, deux acteurs vous regardent dans les yeux, vous posent des questions. Et sans même que vous vous en aperceviez, le dispositif s'enclenche.

*Age : à partir de 12 ans / durée : 55 min*

*Lieu : dans les lycées*

## UN PAYS DANS LE CIEL

**Compagnie Le Veilleur**

**du 21 au 24 janvier**

Trois personnages : le demandeur d'asile, l'officier de la République et, entre les deux, l'interprète qui traduit le parcours de vie du demandeur d'asile de sa langue maternelle vers la langue française. L'attente et la crainte pour le demandeur d'asile.

*Age : à partir de la 4<sup>e</sup> / durée : 50 min*

*Lieu : dans les collèges et lycées*

## NATCHAV

**Compagnie Les Ombres Portées**

**Vendredi 28 février à 15h**

Le cirque Natchav arrive en Ville. Le convoi de caravanes et de camions s'installe sur la place centrale. Les circassiens commencent le montage du chapiteau mais la sécurité débarque et demande un départ immédiat de la compagnie. Un des acrobates est alors arrêté et incarcéré pour rébellion. Circassiens et prisonniers se mettent alors en tête de réaliser une évasion spectaculaire. Le tout est présenté en marionnettes d'ombres.

*Age : à partir de 7 ans / durée : 50 min*

*Lieu : Espace Lino Ventura*

## L'ABSOLU

**Compagnie Les Choses de Rien / Boris Gibé**

**Mardi 3 mars à 14h30**

L'Absolu est une parenthèse poétique où les éléments, eau, air, feu, et matières deviennent de véritables partenaires de jeu d'un être en quête d'infini et de vérité. Cette création joue avec nos perceptions visuelles et sensibles.

*Age : à partir de 10 ans / durée : 1h15*

*Lieu : salle L'Atalante de Mitry Mory (un car sera mis en place gratuitement pour emmener les classes sur le lieu de spectacle)*

## PAR LES FENÊTRES

**Compagnie La Girafe abo**

**Vendredi 6 mars à 15h**

Par les fenêtres débute un jour de tragédie. Elles sont quatre femmes à l'instant veuves, passeuses de mots, d'images, de sensations. La mine est leur univers, leur arbre généalogique. Le charbon c'est une histoire de famille. Ailleurs n'existe pas, ou si peu. Depuis toujours elles se connaissent, leurs hommes sont frères de fosse, leurs enfants sont assis côte à côte sur les bancs de l'école.

*Age : à partir de 13 ans / durée : 1h15*

*Lieu : Résidence Jeanne Canrajac*

## FAMILLE CHOISIE

**Compagnie Carré Curieux, cirque vivant**

**Judi 2 avril à 14h15**

Sur terre ou en l'air, ce spectacle propose une palette de disciplines aussi éclectiques que possible. De la jonglerie aux bulles de savons, en passant par les cerfs-volants ou encore l'acrobatie aérienne. Sous un chapiteau rouge de forme atypique, Famille choisie aborde avec humour et finesse les relations fraternelles.

*Age : à partir de 6 ans / durée : 1h10*

*Lieu : sous chapiteau Place de la Résistance*

## RECONSTITUTION :

### LE PROCÈS DE BOBIGNY

**De Maya Boquet et Émilie Rousset / John Corporation**  
**Judi 23 avril à 19h (en soirée)**

Émilie Rousset et Maya Boquet s'emparent d'un événement historique : le procès, tenu le 8 novembre 1972, de Marie-Claire Chevalier et de sa mère pour l'avortement de la jeune fille suite à un viol. Chaque spectateur est amené à choisir et mener son propre chemin d'appropriation et de compréhension, en naviguant entre 15 interprètes comme autant de témoignages en adresse directe.

*Age : à partir de 14 ans / durée : 2h30*

*Lieu : au Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public*

## PLUMES D'ESCALES DANSE ET ÉCRITURE D'UN JOURNAL D'ANALYSE CRITIQUE

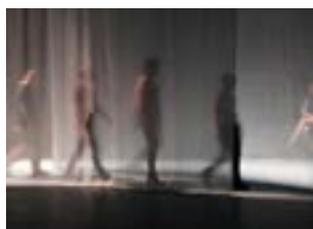
Projet d'écriture autour d'œuvres chorégraphiques. Pour chaque établissement inscrit, il existe : un parcours du spectateur avec plusieurs spectacles et des interventions avec une journaliste. Il est également possible d'ajouter des interventions d'ateliers de pratique artistique. (Sur inscription)

# PARCOURS DE SPECTACLES THÉMATIQUES : COLLÈGES/LYCÉES

Ces parcours peuvent vous donner des pistes de travail pour vos classes.

## 1. LE CORPS EN MOUVEMENT (DANSE ET CIRQUE)

- **All 4 house** / Représentation en soirée : vendredi 17 janvier, à 18h45, à la halle du Vieux Pays puis à 19h au centre social et culturel du Village
- **Queen Blood** / Représentation en soirée : vendredi 31 janvier, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura
- **L'absolu** / Représentation sur le temps scolaire : mardi 3 mars, à 14h30, à Mitry-Mory



## 2. SUJETS D'ACTUALITÉ (THÉÂTRE)

- **Nous** / Représentation sur le temps scolaire : jeudi 14 novembre à 10h et 14h au lycée A. Rimbaud et vendredi 15 novembre à 15h et 17h au lycée S. de Beauvoir
- **Un pays dans le ciel** / Représentation sur le temps scolaire du 21 au 24 janvier dans les lycées
- **Trans** / Représentation en soirée : vendredi 6 décembre, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura

## 3. LES GRANDS CLASSIQUES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES (THÉÂTRE ET MUSIQUE)

- **L'école des maris** / Représentation en soirée : vendredi 7 février, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura
- **Reconstitution** / Représentation en soirée : jeudi 23 avril, à 19h, au CNAREP
- **Orphée et Eurydice** / Représentation en soirée : vendredi 29 mai, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura



### RESTITUTION DES PROJETS SCOLAIRES GARGEOIS

Vous avez la possibilité de restituer le travail annuel réalisé avec vos classes sur la scène de l'Espace Lino Ventura du 8 au 12 juin 2020. Pour cela, il vous faut remplir un dossier et l'envoyer à l'Espace Lino Ventura. Celui-ci sera étudié en commission par la suite.

Renseignement : [espacelinoventura@villesdegerges.com](mailto:espacelinoventura@villesdegerges.com)

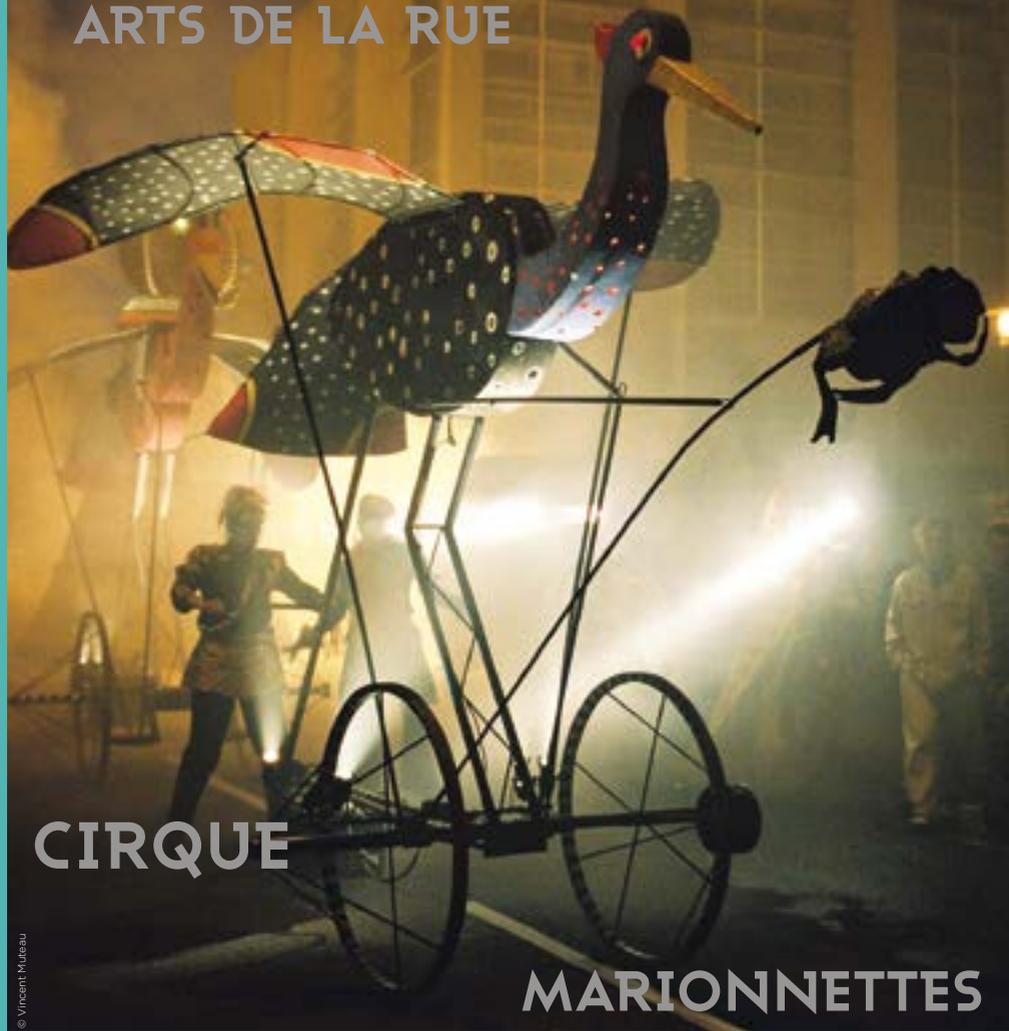
# ACTIONS CULTURELLES

CETTE SAISON, VOYAGEZ À TRAVERS LES DISCIPLINES ARTISTIQUES QUE L'ESPACE LINO VENTURA VOUS PROPOSE.

THÉÂTRE

DANSE

ARTS DE LA RUE



CIRQUE

MARIONNETTES

INSCRIPTIONS, RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 06 25 54 19 39 /  
06 42 99 43 77 OU ESPACELINOVENTURA@VILLEDEGARGES.COM

## PARTICIPATION À UN SPECTACLE DE RUE MIRAGES... À GARGES-LÈS-GONESSE COMPAGNIE OPOSITO

SAMEDI 5 OCTOBRE, À 19H51 – RDV AU PARC DES FAMILLES

Nous recherchons des bénévoles pour prendre part au spectacle « Mirages » et devenir un véritable artiste de rue l'espace d'une semaine !

Vous aurez la chance de travailler avec les artistes de la compagnie Oposito.

Au programme de cette semaine de folie : travail de chœur et de rythmique, jeu d'acteur et manipulation d'objets géants (voir visuel en page 52)

Vous serez mêlés aux artistes professionnels grâce à des costumes et un maquillage aux couleurs vives.

### POUR PARTICIPER, C'EST TRÈS SIMPLE !

Il vous suffit d'être âgé de **16 ans minimum**, d'avoir une **bonne forme physique** et de s'inscrire.

**Répétitions** : du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre (soirée)

**Spectacle** : le samedi 5 octobre



© Vincent Muteau

# ACTIONS CULTURELLES

## MARIONNETTES D'OMBRES

### DES VACANCES HORS DU COMMUN...

En famille, participez à un stage de construction de marionnettes d'ombres le jeudi 20 et vendredi 21 février de 10h à 12h et de 14h à 16h (pendant les vacances de février).

Découvrez tout l'univers de la marionnette d'ombres et les techniques utilisées par les artistes de la compagnie Les Ombres portées. Vous aurez l'occasion de participer à la réalisation de saynètes (écriture, construction de marionnettes, jeux de lumières...).

**A partir de 10 ans**

 Ce stage est proposé en lien avec le spectacle « Natchav » qui aura lieu le vendredi 28 février, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura.



© les ombres portées



## CIRQUE

### ATELIERS DE CIRQUE AUX PIEDS DES IMMEUBLES !

Vos enfants vont adorer tester des ateliers de cirque en plein air. Venez nous retrouver près de la Place de la Résistance pour une initiation au cirque en attendant de voir le spectacle sous chapiteau !

**Ateliers : le mercredi 1er avril de 16h30 à 18h30 et vendredi 3 avril de 18h à 20h**

 Ce stage est proposé en lien avec le spectacle « Famille Choisie » qui aura lieu le mercredi 1er avril à 19h et le samedi 3 avril à 20h30 sous chapiteau (Place de la Résistance)

© RaymauddeLage-3

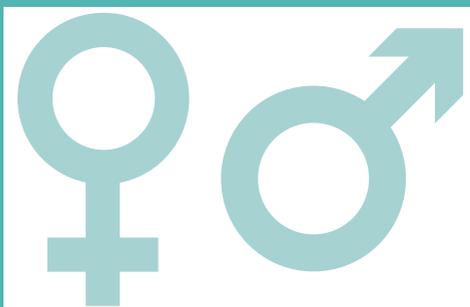
## DÉBAT

### LA QUESTION DU FÉMININ/ MASCULIN

Participez à un débat ouvert à tous avec la participation de Didier Ruiz (metteur en scène), de professionnels de la santé et issus de milieux sociaux-culturels.

La question de la place du féminin et du masculin est importante dans notre société. Nous vous proposons donc d'échanger et de débattre sur le sujet après le spectacle.

 Ce débat est proposé en lien avec le spectacle « Trans » qui aura lieu le vendredi 6 décembre, à 20h30, à l'Espace Lino Ventura



# PARCE QUE CHAQUE PERSONNE EST UNIQUE... TROUVEZ, LE(S) PARCOURS QUI VOUS CORRESPONDENT !

**SUJETS D'ACTUALITÉ :** Nous, Trans, Un pays dans le ciel

**EN FAMILLE :** Kid Palace, Natchav, Famille choisie, Gus l'illusionniste

**LE CIRQUE DANS TOUS SES ÉTATS :** Monsieur O, L'absolu, 3D, Famille choisie

**LES GRANDS CLASSIQUES :** Les 3 mousquetaires, L'école des maris, Orphée et Eurydice

**AVEC MON P'TIT BOUT D'CHOU :** Ti-Soon, Okami, Cercles

## L'ESPACE LINO VENTURA GARDE VOS ENFANTS

L'Espace Lino Ventura se propose de garder vos enfants pour que vous puissiez vous offrir une soirée l'esprit tranquille ! (Spectacles concernés : Camille Lellouche, Odah et Dako, Orphée et Eurydice). SERVICE GRATUIT.

## DU SPECTACLE AU CINÉMA, IL N'Y A QU'UN PAS !

Des passerelles existent entre les films programmés au cinéma Jacques Brel et les spectacles proposés à l'Espace Lino Ventura.

# PARTENAIRES RÉSEAU

L'Espace Lino Ventura travaille en partenariat avec de nombreuses structures culturelles et est ancré au cœur de diverses manifestations artistiques à différentes échelles de notre territoire. Grâce à ce réseau qui s'étoffe d'années en années, l'Espace Lino Ventura affirme sa place au cœur du Val-d'Oise. Retrouvez toutes les actualités de nos partenaires !

## FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE



[www.thea-valdoise-public.org](http://www.thea-valdoise-public.org)

## FESTIVAL DES PREMIÈRES RENCONTRES - ACTA



[www.premieres-rencontres.eu](http://www.premieres-rencontres.eu)

## CIRQU'ÉVOLUTION



<http://cirquevolution.fr/>

## FESTIVAL IMAGO



[www.theatreducristal.com](http://www.theatreducristal.com)

## ESCALE DANSE EN VAL D'OISE



[www.escalesdanseenvaldoise.fr](http://www.escalesdanseenvaldoise.fr)

## FESTIVAL BANLIEUES BLEUES



[www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

## GROUPE DES 20 THÉÂTRES D'ÎLE-DE-FRANCE



[www.groupepedes20theatres.fr](http://www.groupepedes20theatres.fr)

## MAISON DES JONGLAGES



<http://maisondesjonglages.fr/fr>

## FESTIVAL 1.9.3 SOLEIL



[www.193soleil.fr/](http://www.193soleil.fr/)

## COMBO 95



[www.combo95.org](http://www.combo95.org)

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS

## MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON

La Maison des Arts dispense des cours de musique, théâtre, danse, arts plastiques et arts numériques dans les esthétiques les plus diverses, ouverts aux enfants comme aux adultes.



L'établissement est également très investi dans les partenariats avec l'Éducation Nationale avec des interventions régulières. A savoir ! Des studios de répétition et d'enregistrement sont disponibles pour les groupes musicaux. La Grande école des Arts Numériques est accessible aux 16-25 ans motivés, attirés par l'art.

**La Maison des Arts**

14, rue Philibert Delorme

Tel : 01 34 53 3110

[maisondesarts@villedegarges.com](mailto:maisondesarts@villedegarges.com)

Inscriptions et paiement en ligne

## LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET



La médiathèque est un lieu ouvert à tous, un lieu d'accueil, de culture, d'animations et de rencontres.

La médiathèque ouvre ses portes avec des propositions littéraires variées (magazines, journaux, livres ou encore méthodes d'apprentissage des langues) mais aussi un accès à divers supports CD ou DVD empruntables. A savoir ! la médiathèque propose des animations diverses (contes, conférences, ateliers, expositions...) et accessibles pour tous (de la petite enfance à l'âge adulte).

**Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet**

2 Rue Jean François Chalgrin

tel : 01 39 93 82 83

<http://bibliotheques.roissypaysdefrance.fr/>

## CINÉMA JACQUES BREL

Le cinéma Jacques Brel est un établissement dédié à la diffusion de films et à l'éducation à l'image.

Sa programmation s'adresse à tous de la petite enfance aux seniors. Mais le cinéma ce n'est pas seulement la diffusion de films, c'est aussi l'éveil des regards, l'éducation aux images... lieu-ressources, le cinéma travaille en direction de tous les publics et en lien privilégié avec les structures partenaires. A savoir : L'équipe du cinéma vous propose aussi des ateliers et rencontres, renseignez-vous !

**Cinéma Jacques Brel**

1 place de l'Hôtel de Ville

Tel : 01 34 53 32 26

[cinema@villedegarges.com](mailto:cinema@villedegarges.com)



## CNAREP : CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC



Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), dirigé par la Compagnie Oposito est implanté au cœur du territoire depuis plusieurs années. Le Moulin Fondu a pour mission de soutenir les projets artistiques dédiés à l'espace public, notamment à travers des accueils en résidence (deux espaces dans la Ville de Garges-lès-Gonesse sont destinés à accueillir les compagnies), des événements « arts de la rue » sur le territoire, des actions de médiation et de sensibilisation ainsi que de nombreux projets menés par la structure...

**Toute l'actualité sur la Compagnie Oposito -**

**Le Moulin Fondu : [www.oposito.fr/](http://www.oposito.fr/)**

**01 80 96 16 30 / [contact@oposito.fr](mailto:contact@oposito.fr)**

**3 rue Marcel Bourgeois**

## CULTURES URBAINES

Adonais Yankan, vous fait découvrir l'univers des cultures urbaines à travers des conférences, ateliers, accompagnements d'artistes. **Ne ratez pas URBAN CULTURE le 25 avril à l'Espace Lino Ventura.**

# MENTIONS OBLIGATOIRES

## NATCHAV/COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES

Coproduction : Maison de la Culture de Nevers Agglomération • La Minoterie, Dijon • La Théâtre, scène conventionnée de Laval • Théâtre-Sénart, scène nationale • T.J.R. CDN Strasbourg • Grand Est Accueils en résidence : Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette • Festival Moxim et le CREA, scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim • La Fabrique, Mess-seugne • La Ferme du Buisson, scène nationale de Marnela-Vallée • La Fonderie, Les Mans • La Maison des Enfants du Quercy, Le Bouyssou • Le TANDEM, scène nationale, Arras-Douai • Le Tas de Sable, Amiens • MA scène nationale, Montbéliard • Théâtre La Licorne, Dunkerque

## L'ABSOLU/COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN / BORIS GIBÉ

Le Silo, une aventure construite en collaboration avec : Clara Gay, Bellilé & Charles Bédin Architectes associés, Quentin Alart Ingénieur structure : Clément Delage, Florian Wenger, John Roensing constructeurs. Avec l'aide précieuse de : Alain Frérot, André Duza, Alexis Auffray, Armande James, Bertrand Boval, Clara Charlie, Cécilia Delmest, Cille Lannasse, Gaël Richard, Gérard Naque, Ikram, Jean Camillieri, Khaira terbah, Marinette Julien, Molly Gruy, Pénélope Demma, Ranka Pifard, Richard Rivers, Sarah Pécaron, Stizzen Péchenart, Samuel Bodin, Tiziano Lavoratoni, Tristan Cola, Ueli Hrozal, Ulysse Lacoste. Production : Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard

• Coproductions : Boris Gibé est artiste associé aux 2 scènes - scène nationale de Besançon ; Coopérative De Rue et De Cirque- 2r2c Paris ; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry ; Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue-Amiens ; Châteaueuillon - scène nationale ; Espace Jean Legendre- Scène nationale de l'Oise - Compiègne  
• Avec le soutien : Ministère de la Culture -DRAC Ile de France (conventionnement) ; DGCA aide à la création cirque et aide à l'itinérance ; Conseil Régional Ile de France ; Fondation de la tour vagabonde ; Lycée Eugène Guillaume de Montbard ; SACD  
Processus Cirque ; L'atelier Arts - Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan et le CEA de Grenoble  
Ass. Beaumarchais - Bourse Auteur de Cirque  
• Accueils en résidences : La Gare - Margny-le-Cahouet, CEA - Grenoble, 2r2c - Paris, Le Château de Monthelon- Montréal, Arts Printing House - Vilnius - Lituanie, Les 2 scènes - Besançon.

## TRANS/ LA COMPAGNIE DES HOMMES

Production déléguée : La compagnie des Hommes  
Coproduction : Theatre Liure Barcelona, Châteaueuillon scène nationale, Le Channel scène nationale de Calais, Arpajon-La Norville-Saint-Germain-lès-Arpagon, Fontenay-en-Scènes/Fontenay-sous-Bois, Festival d'Avignon, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de Chevilly-Larue, Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos, La Filature scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création pour la diversité linguistique en collaboration avec PANTHEA. Avec le soutien du Département du Val de Marne, de l'Institut français et de la Fondation Un monde par scène, sous l'égide de la Fondation de France.  
La compagnie des Hommes est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est subventionnée par la DRAC Ile-de-France et le Département de l'Essonne pour sa résidence à Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpagon.

## UN PAYS DANS LE CIEL / COMPAGNIE LE VEILLEUR

Production Cie du Veilleur La Cie du Veilleur est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nouvelle Aquitaine), la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Poitiers. Coproduction Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson, Théâtre de la Poudrière à Sevran, Théâtre de Thouars. Ce projet bénéficie de l'aide au compagnonnage auteur de la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'Estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Matthieu Roy est artiste associé à la Scène nationale de Saint-Quentin en Yvelines et à la Scène nationale d'Aubusson.

## (NOUS) / KTHA COMPAGNIE

Coproduction // ktha compagnie, Le Boulon - CNAR (Centre National des Arts de la Rue) à Vieux Condé, Pronomad(s) - CNAR en Haute-Garonne, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas de Calais, L'Atelier 231- CNAR à Sotteville-Lès-Rouen, la Coopérative De Rue De Cirque - 2r2c - Paris et les Ateliers Frappaz - CNAR à Villeurbanne. Avec le soutien de // la Direction Générale de la Création Artistique, la Région Ile-de-France, l'École du Nord (dispositif d'insertion Région et DRAC Hauts de France), la Spedidam, Nil Obsirat - St-Ouen-l'Aumône, Bilum, le pOlaou-pôle des arts urbains - Tours, La Lisière/ La Constellation - Bruyères-le-Châtel, les Plateaux Sauvages - Paris, la Cité de Refuge - Armée du Salut - Paris et le Réseau Déambulation - IDF. ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et la Mairie de Paris.

## 3D/ COMPAGNIE H.M.G

Production déléguée : CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie. Coproductions avec résidences : Bleu Pluriel, centre culturel de Tréguier ; CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Mancaeu et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne. Accueils en résidences : Central del Circ - Barcelone (ES) ; Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) ; La Grainerie - Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda - St Jean le Vieux ; Theater op de markt - Dommelhof (BE). Avec le soutien de la SACD // Processus Cirque, du programme européen POCTEFA // De mar à la mer, de la Drac Occitanie et de l'ENSIACET.

## ORPHÉE ET EURYDICE / THÉÂTRE DE LA MEZZANINE

Une production des Productions de la Mezzanine / Co-production : Théâtre Sénart / Théâtre Luxembourg Meaux (Seine-et-Marne) / Co-réalisation : Teatro Viriato de Viseu (Portugal) / Avec le soutien de (en cours) : Aide à la création du Conseil Départemental de Seine-et-Marne / Région Ile-de-France Ville de Lieusaint ADAMI et SPEDIDAM. Les productions de la Mezzanine sont subventionnées par la ville de Lieusaint, La région Ile-de-France, le Conseil Départemental de Seine-et-Marne et le GPS (Grand Paris Sud).

## RECONSTITUTION / MAYA BOQUET ET ÉMILIE ROUSSET

Production John Corporation // Coproduction T2G - Théâtre de Gennevilliers ; Festival d'Automne à Paris ; Groupe des 20 Théâtres en Ile-de-France. Avec l'aide du ministère de la Culture. Action financée par la Région Ile-de-France. Avec la participation du DICRéAM et le soutien de la Spedidam  
Spectacle créé le 10 octobre 2019 au T2G - Théâtre de Gennevilliers, dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

## FAMILIE CHOISIE / COMPAGNIE CARRÉ CURIEUX

Production : Compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant / Hajimé Asti-Vzw. Production-déléguée : Les Halles de Schaarbeek Co-producteurs : Plateforme 2 pôles-cirque en Normandie (La Brèche/Cirque-Théâtre d'Elbeuf) # MARS (Mons Arts de la Scène) # Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne # Dommelhof-Theater op de Markt # Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue # Maison de la Culture de Tournai # La Cascade, pôle national des Arts du cirque # Corpi & Visioni - Comune di Corregio (It) # Fondazione Piemonte Dal Vivo, Circuito Regionale Multidisciplinare (It) # Fondazioni I Teatri - Aperto Festival (It) # Torionadze Festival / Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale (It) # La Coop asbl # Shelter Prod Partenaires- Soutiens : Miramiro # Théâtre de la Roseraie # Cirqu/conflex # Commune d'Ixelles # Cirque Trottoa # Circusentrum # SADC # Wallonie-Bruxelles International # Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse # One Chicken Farm #Editions Muséo et Muséo Films Réalisé avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

## TI-SOON / COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

Cette création a reçu le soutien de la Région Bretagne, le Département Ille et Vilaine et la Communauté de communes du Val d'Ille Aubigné.

## MANIPULATION POÉTIQUE / COMPAGNIE RAOUÏ LAMBERT

Production déléguée : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. Coproduction : La Cascade, PNC Ardèche-Rhône-Alpes - Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue (Amiens) Réseau en scène Langue-doc-Roussillon soutient la programmation régionale du Cirque Portatif. Le cirque portatif est un projet de cirque en espace non dédié porté par La Verrière d'Alès, PNC Occitanie, à destination du réseau de lecture publique. Le département de l'Aude est le partenaire historique, il est rejoint en 2016 par le département du Gard dans le cadre d'« Artistes au collège », au collège Jean Moulin d'Alès.

## KID PALACE / COLLECTIF SCEURS FUSIBLES

Coproduction Cie Fracas, soutien Pessac Culture

## QUEEN BLOOD

Production Garde Robe • Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Centre de la danse P. Doussaint GPS&O - Fondation de France - La Villette 2018, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction - Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio • Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au projet 2017, d'Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, du Théâtre de Vanves, du CCN de Rennes et de Bretagne, du CCN de Roubaix et de la Ville de Lille - Maisons Folle - FLOW et la Spedidam

## LE VILAIN P'TIT CANARD

Scoptone et cie : Festival Récidives, Dives sur Mer(14)Théâtre du Cercle, Rennes (35)Centre Culturel l'Agora, Le Rheu (35) Autres en cours...

## APACHES

Production Garde Robe • Avec le soutien de Houdremont, scène conventionnée de la Courneuve et d'ARCADJ.

## ALL 4 HOUSE CONFÉRENCE / JAM

Création All 4 House, Production Garde Robe • Production déléguée Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne. Soutien d'Arcadi et de la Villette.

# PLAN D'ACCÈS

## ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle  
95140 Garges-lès-Gonesse  
Tél. : 01 34 53 3100  
espacelinoventura@villedegarges.com



## COMMENT SE RENDRE À L'ESPACE LINO VENTURA ?

RER D, station Garges-Sarcelles

Bus 133, arrêt Espace Lino Ventura

En voiture, depuis Paris, Porte de la Chapelle, autoroute A1, Sortie Stains et suivre direction Garges centre

Métro ligne 13, station St-Denis université, puis bus CIF 11 - arrêt « Place du 19 Mars 1962 »

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

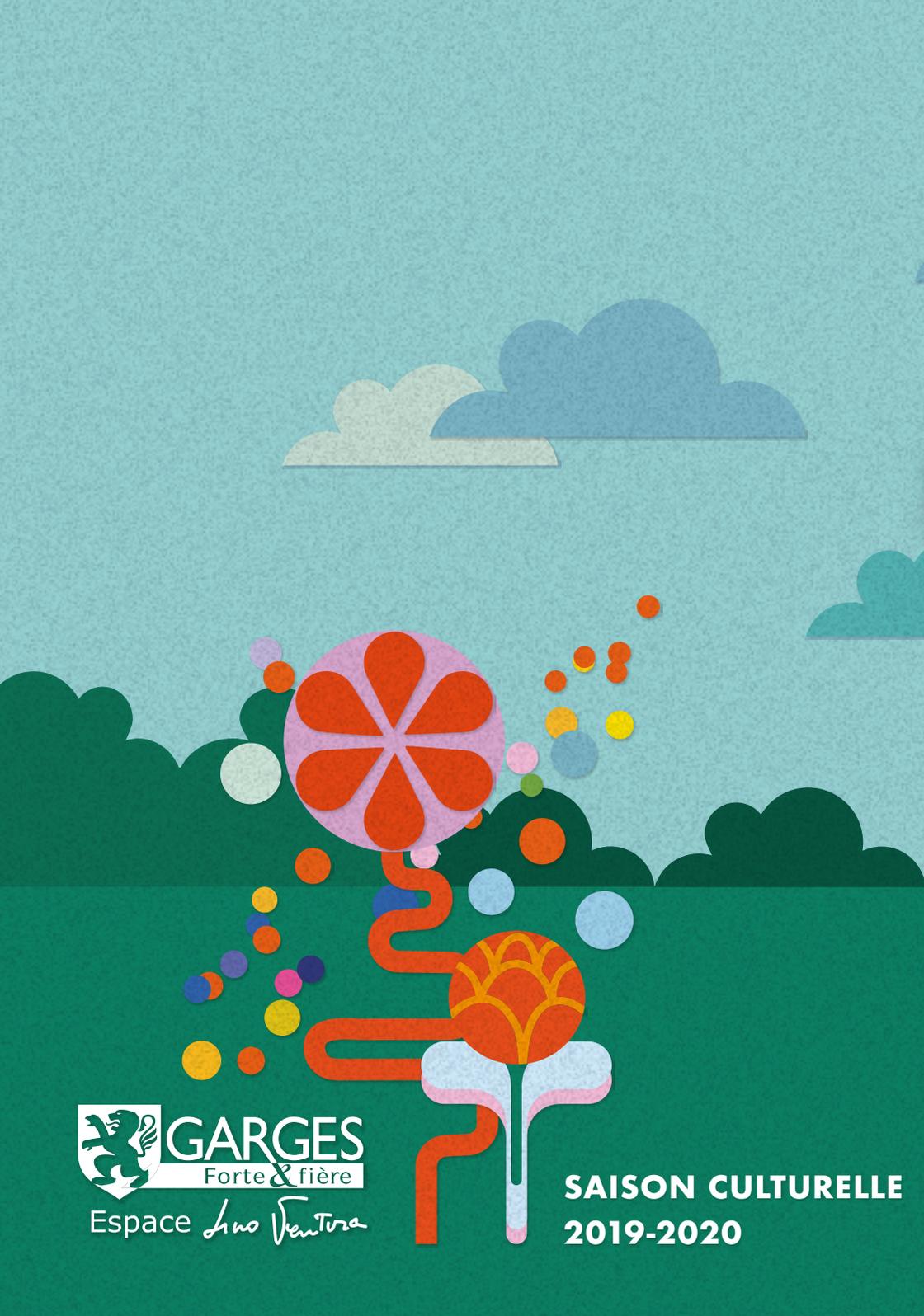
ATTENTION !

La billetterie se déplace exceptionnellement pour quelques mois ! Rendez-vous aux services à la Population : 6 rue Jean Goujon 95140 - Garges-lès-Gonesse à compter du 23 septembre et jusqu'au 26 novembre 2019.

Jours et horaires d'ouverture : mercredi de 14 h à 17 h et jeudi de 14 h à 18 h

## RESTAURATION

Bar ouvert de 19 h à 23 h les soirs de spectacle



**GARGES**  
Forte & fière

Espace *Luca Ventura*

**SAISON CULTURELLE  
2019-2020**