

L'ÉQUIPE



onda



Direction et programmation

Joséphine CHECCO // checcoj@villedegarges.com

Chargée des relations publiques et de l'action culturelle

Véronique FALLETTA // fallettav@villedegarges.com

Chargée du développement des publics

Marion LE GOFF // coutym@villedegarges.com

Chargée de l'accueil, billetterie et des relations avec les scolaires

Arminda GARCIA // garciaa@villedegarges.com

Administratrice générale de la DAC

Hawa KANTE // kanteh@villedegarges.com

Assistante administrative

Djénéba CAMARA // camarad@villedegarges.com

Apprentie administrative

Marine PEREZ // perezm@villedegarges.com

Directeur technique

Christophe SEMICHON // semichonc@villedegarges.com

Régisseuse générale

Anne-Sophie THOMAS // thomasas@villedegarges.com

Ainsi que les intermittents, agents d'entretien et bénévoles de l'Espace Lino Ventura. Vous voulez rejoindre l'équipe des bénévoles ? Contactez-nous !

ESPACE LINO VENTURA

AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE – 95140 GARGES-LÈS-GONESSE

01 34 53 31 00

ESPACELINOVENTURA@VILLEDEGARGES.COM



LA CULTURE : UN PONT INTERGÉNÉRATIONNEL

Pour cette nouvelle saison culturelle, nous vous invitons à découvrir, à partager, à échanger et surtout à vivre des émotions. C'est en ce sens que travaille l'Espace Lino Ventura, pour vous proposer des spectacles pluridisciplinaires adaptés à tous et aux goûts de tous. En salle ou dans le cadre de la programmation décentralisée dans les structures de la ville, vous assisterez à un panel de spectacles qui, cette saison encore, croisent les générations.

Le spectacle vivant doit jouer un rôle fort dans l'éducation artistique et culturelle. C'est pourquoi cette année vous croiserez les chemins de spectacles qui abordent des questionnements fondamentaux pour la construction et la réflexion de chacun. C'est notamment le cas pour *Kirina*, un évènement escale danse qui marquera fortement de son empreinte.

L'Espace Lino Ventura, qui fait partie du groupe des 20 théâtres d'Île-de-France, pense l'art comme un lieu de rencontres, de transmission et d'épanouissement. Des fils, des lignes, des thèmes, se tissent entre les spectacles pour vous proposer une programmation riche en parcours : musique, danse, théâtre, humour, marionnettes... Mais ce qu'il ne faudra surtout pas manquer, c'est bien entendu les évènements phares de cette année pleine de surprises...

Un chapiteau pointera le bout de son nez en janvier pour y accueillir son spectacle familial *Les Dodos* tandis que les danseurs du Ballet de Saint-Pétersbourg s'échaufferont pour vous offrir en février le spectacle *Le Lac des Cygnes* tout en délicatesse.

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir 3 résidences d'artistes implantées à l'Espace Lino Ventura. Il s'agit de disciplines variées, touchant des publics très divers. La résidence jeunesse sera représentée par Magali Rousseau, celle de la musique par Éric Groleau, enfin nous voyagerons au cœur d'une résidence placée sous le signe de la petite enfance avec Irma Helou. Une aubaine pour l'Espace Lino Ventura qui va puiser dans ces potentiels artistiques pour renforcer d'autant plus son action culturelle au cœur des quartiers de la ville.

Nous vous proposons aussi d'embarquer pour d'autres propositions artistiques grâce aux partenariats avec les réseaux culturels de théâtre (Festival théâtral du Val d'Oise), de danse (Escale Danse), de cirque (CirquEvolution), de Jazz (Festival Banlieue Bleue) et de petite enfance (Premières rencontres-ACTA).

Nous remercions nos partenaires, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la préfecture du Val d'Oise dans le cadre de la Politique de la Ville et l'ONDA pour leur soutien à notre politique d'action culturelle.

N'oubliez pas de réserver votre **samedi 22 septembre pour le spectacle d'ouverture de la saison culturelle : *Traversée* par la compagnie Basinga**. Et qui sait, peut-être que nous retrouverons certains d'entre vous au cœur même du spectacle qui est participatif !

Toute l'équipe municipale vous souhaite une excellente saison culturelle.



MAURICE LEFÈVRE
VOTRE MAIRE



LILIANE GOURMAND
ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE
AUX AFFAIRES CULTURELLES

AGENDA 2018-2019

SEPTEMBRE

22 sept. à 18h30 **Ouverture de saison - Traversée** / Basinga p. 7

OCTOBRE

3 oct. à 18h45 **BSTRD** / Compagnie BARK p. 8

10 oct. à 19h **Au travail ! Les 12 travaux d'Hercule** / Compagnie de l'Évasion - ESAT p. 9

NOVEMBRE

8 nov. à 9h et 10h30 **Le Petit-Déjeuner** / Compagnie Dérézo - *Spectacle HLM* p. 10

10 nov. à 9h30 et 11h **Le Petit-Déjeuner** / Compagnie Dérézo - *Spectacle HLM* p. 10

14 nov. à 20h30 **Différent** / Ahmed Sylla p. 11

16 nov. à 20h30 **Les petites reines** / Compagnie Soy Création p. 12

21 nov. à 19h **Waynak** / Compagnie Loba p. 13

23 nov. à 18h **J'y pense et puis...** / Compagnie Tof Théâtre - *Spectacle HLM* p. 14

24 nov. à 11h, 14h30 et 18h **J'y pense et puis...** / Compagnie Tof Théâtre - *Spectacle HLM* p. 14

DÉCEMBRE

1^{er} déc. à 10h **Lumière !** / Carré Blanc - Compagnie Michèle Dhallou p. 15

7 déc. à 20h30 **Anywhere** / Théâtre de l'Entrouvert p. 16

12 déc. à 16h30 **Une danseuse dans la bibliothèque** / Compagnie Nathalie Collantes p. 17

13 déc. 18h30-20h **Afterwork** p. 18

15 déc. à 20h30 **Évidences inconnues** / Compagnie Rode Boom, Kurt Demey p. 18

JANVIER

23 janv. à 17h30 **Hyperfantastic Children Songs** - Compagnie Les mots son(t) - *Spectacle HLM* p. 19

25 janv. à 20h30 **Cyrano** / Compagnie de la jeunesse aimable p. 20

FÉVRIER

2 fév. à 20h30 **Les Dodos** / Le P'tit Cirk p. 22

6 fév. à 17h **Addict** / Compagnie Magali Lesueur - *Spectacle HLM* p. 23

8 et 9 fév. à 21h **Kirina** / Faso Danse Théâtre - Rokia Traoré - Serge Aimé Coulibaly Ruhrtriennale et Felwine Sarr p. 24

13 fév. à 19h **Tout seul(s)** / Le Laabo & Atlast label de création vivante p. 25

15 fév. à 20h30 **Valhalla** - ou le crépuscule des dieux / Petri Dish - *Spectacle HLM* p. 26

19 fév. à 19h **Le Lac des Cygnes** / Yacobson Ballet - St. Petersburg State Academic Ballet Theatre p. 27

MARS

13 mars à 20h30 **Liza et moi, Histoires de mères et de filles** / Compagnie Les Tournesols p. 28

16 mars à 20h30 **François-Xavier Demaison** p. 29

18 mars à 18h30 **Song Book** / Collectif 71 - *Spectacle HLM* p. 30

19 mars à 18h **Song Book** / Collectif 71 - *Spectacle HLM* p. 30

22 mars à 20h30 **Noire** / Collectif 71 p. 31

28 mars de 18h30 à 20h **Afterwork** p. 32

30 mars à 10h **Il commence quand le spectacle ?** / Compagnie Dans tous les sens - *Spectacle HLM* p. 32

30 mars à 20h30 **Danser Casa** / Kader Attou et Mourad Merzouki p. 33

AVRIL

1^{er} avril à 14h **Mélodramatic French Songs** / Compagnie Les mots son(t) - *Spectacle HLM* p. 36

5 avril à 20h30 **Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie** / Compagnie L'Embellie p. 34

10 avril à 19h **Magnétic** / Jérôme Thomas p. 35

11 avril à 15h **Mélodramatic French Songs** / Compagnie Les mots son(t) - *Spectacle HLM* p. 36

12 avril à 20h30 **Cuba** / Roberto Fonseca III p. 37

17 avril à 10h / 15h / 19h **I.Glu** / Collectif a.a.O p. 38

19 avril à 20h30 **Visiteur d'un soir** / Hugues Aufray p. 39

MAI

7 et 9 mai à 17h30 **Dans la boîte** / Compagnie Soralino - *Spectacle HLM* p. 40

18 et 19 mai **28^{es} Rencontres d' Ici et d'ailleurs** p. 41

22 mai 15h / 24 mai 19h **Nos films** / Compagnie Barbès 35 - *Spectacle HLM* p. 42

23 mai de 18h30 à 20h **Afterwork** / sortie de résidence de la Compagnie Les mots son(t) p. 43

29 mai à 19h **À vos saveurs !** / Compagnie ACTA p. 43

JUIN

5 juin à 10h / 15h / 19h **Toutouig La La** / Compagnie Chapi Chapo et les petites musiques de pluie p. 44

8 juin à 14h30 / 17h **Siestes acoustiques** / Bastien Lallemand p. 45

21 juin à partir de 18h **La Fabrique fête la musique** p. 46

Spectacle HLM : Spectacle Hors les murs

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

TARIFS 2018 /2019

Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif : 21 €	Plein tarif : 13 €	Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 13 €	tarif réduit : 8 €	Tarif réduit : 5,50 €
Tarif spécifique : 9 €	tarif spécifique : 6 €	tarif spécifique : 4 €

SPECTACLE AVEC REPAS (DANSER CASA CF P. 33)

Billet + 8 € / (tarif plein)

Billet + 5 € (tarif réduit)

ABONNEMENTS & AUTRES TARIFS

Abonnement plein tarif

1 spectacle A +1 spectacle B +2 spectacles C = 41 €

Abonnement tarif réduit :

1 spectacle A +1 spectacle B +2 spectacles C = 26,50 €

LINOubliable :

Accédez à tous les spectacles de la saison culturelle en tarif réduit grâce à la carte LINOubliable à 20 €

Tarif réduit : demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, plus de 60 ans, lycéen, étudiant, famille nombreuse, handicapés, moins de 18 ans, adhérents Maison des arts, groupe de 10 personnes et plus

Tarif spécifique : achat pour un groupe pris par le représentant légal de l'organisme : services à la population de la ville, associations, établissements scolaires gargeois, groupes inscrits dans les parcours des réseaux Escale danse, Cirquevolution, Festival théâtral du Val-d'Oise...

ATTENTION

Aucun remboursement ni report ne sont possibles. Pour les tarifs réduits : joindre les justificatifs. **AFIN DE RESPECTER LES ARTISTES, AUCUNE ENTRÉE EN SALLE DE SPECTACLE NE SERA POSSIBLE AU-DELÀ DE 15 MIN DE RETARD.**

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous avertir lors de la réservation).

Des souffleurs d'images peuvent accompagner les malvoyants ou non-voyants dans leur découverte du spectacle, pensez à vous renseigner et à en faire la demande en billetterie.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par téléphone : 0134 53 3100

Par mail : espacelinoventura@villedegarges.com

Par internet : (billetterie en ligne) sur le site : www.villedegarges.fr/Culture/EspaceLinoVentura



BILLETTERIE OUVERTE

Du mardi au vendredi : 14h à 18h

Samedi : dès 17h
les jours de spectacle

Un bar est ouvert
tous les soirs de spectacle

AFTERWORK

Retrouvez les afterwork à l'Espace Lino Ventura, une fois par trimestre de 18h30 à 20h, une occasion de se détendre au cœur d'une ambiance musicale entre amis, entre collègues ou en famille.

Un bar est tenu par des associations les soirs des afterwork (dates à retrouver en page 4 de l'agenda)

GARDE D'ENFANTS

L'espace Lino Ventura se propose de garder vos enfants pour que vous puissiez vous offrir une soirée l'esprit tranquille !

(Spectacles concernés : Différent de Ahmed Sylla, Evidence Inconnues, Kirina, Liza et moi, Noire)



© Christophe Steinhilber



Daniel M...

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

TRAVERSÉE

COMPAGNIE BASINGA

« *Traversée* » est un montage scénographié pour une performance funambule participative, accompagnée de musiciens live et s'imbriquant étroitement dans les lieux où elle prend place.

Avancer, franchir des obstacles, ce n'est pas enfouir ses peurs ou ses faiblesses. C'est au contraire les accepter, les prendre contre soi et progresser avec. Nos prétendus équilibres ne sont que la somme de nos déséquilibres. Seuls, aveuglés par le mythe de la toute-puissance individuelle, nous ne valons rien. La funambule n'a aucun pouvoir sans ceux et celles qui l'accompagnent. Sécurisent son ascension. Montent ses lignes. La mettent en musique. La regardent.

Ce n'est plus une figure surhumaine qui marche sur un fil, mais une association triangulaire qui avance et grandit. Ancrée au sol et dans les airs. Riche de son passé et de son histoire.

La question que Basinga souhaite soulever est celle de l'être, de l'être ensemble et de l'importance du rôle de chacun.

Une expérience à venir découvrir en famille !

« *Elle l'a fait ! Tatiana-Mosio a marché sur son fil durant plus de 600 m, parfois à 40 m de hauteur, entre rives du Gers et parvis de la cathédrale, sous des nuages lui offrant un moment de quiétude et devant des milliers de personnes ébahies.* »
LA DÉPÊCHE

RENDEZ-VOUS À LA MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON - 14 RUE PHILIBERT DELORME

En cas de pluie et /ou de vents violents, la représentation sera reportée au dimanche 23 septembre à 16h

TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE, GRATUIT - 50 MINUTES

Création 2018 //

Avec : Tatiana-Mosio Bongonga, Jérémy Manche ou Djeyla Roz, Pascale Valenta, Adrien Arney ou Camille Scheppet // **Chorégraphie :** Anna Rodriguez // **Costumes :** Solenne Capmas // **Mise en espace :** Julien Marchaisseau // **Dramaturgie :** Remi David // **Technique :** Jan Naets, Gael Honneger, Théo Breton, Simon Pourque, Maxime Leneyle // et la participation de 80 Gargeois

En collaboration avec le CNAREP Le Moulin Fondu - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

ARTS DE LA RUE

SAMEDI
22 SEPTEMBRE
À 18H30

ACTIONS CULTURELLES

SPECTACLE PARTICIPATIF !

Participez à la construction du spectacle. Retrouvez tous les détails de ces ateliers à la page 49

La compagnie Basinga sera en résidence sur la ville de Garges durant 2 semaines ! N'hésitez pas à passer les voir au city stade du quartier Delorme

CIRQUE **E**volution

Retrouvez la programmation sur <http://cirquevolution.fr/>



BSTRD

KATERINA ANDREOU / COMPAGNIE BARK

Avec pour seule partenaire de scène une platine vinyle, Katerina Andreou, artiste grecque aujourd'hui installée en France, remet en jeu la limite entre autonomie et autorité, conditionnement et libre arbitre, qui fondait déjà le solo « A Kind of Fierce », prix Jardin d'Europe en 2016. La musique et la danse house, celles de New York ou Chicago des années 1980, l'intéressent comme pratiques de métissage, développées par des personnes d'origines et de techniques variées, dansant ensemble sur la même musique. Besoin d'appartenance, versus quête d'identité. Loin de toute idéalisation de la pureté, tout n'est qu'un assemblage de diversités.

DURÉE : 50 MIN / TOUT PUBLIC / TARIF C

DANSE
CONTEMPORAINE

MERCREDI
3 OCTOBRE
À 18H45



www.groupe-des-20-theatres.fr



Création 2018 //

Spectacle programmé dans le cadre du plateau du groupe des 20 // **Chorégraphie et interprétation** : Katerina Andreou // **Création son** : Katerina Andreou en collaboration avec Eric Yvelin // **Lumières** : Yannick Fouassier // **Régie Son** : Tal Agam // **Regards Extérieurs** : Myrto Katsiki, Lynda Rahal // **Produit par** : Mi-Mai // **Production, diffusion** : Elodie Perrin



© P-MoD

AU TRAVAIL ! LES 12 TRAVAUX D'HERCULE

COMPAGNIE DE L'ÉVASION - ESAT

Hercule, le plus célèbre des héros grecs, personnifie la force. Mais son histoire est plus complexe car il cache des parts d'ombre et de fragilité malgré son statut de demi-dieu. En revisitant les 12 travaux d'Hercule, la compagnie de L'Evasion poursuit son travail de recherche plastique et musicale autour de la mythologie grecque. Tantôt sombre, drôle ou émouvante, l'image d'Hercule est réinterprétée au gré d'une poésie particulière, dont la magie opère toujours.

Dans Au travail ! le graphisme et la musique se répondent et se construisent en direct. Tandis que les plasticiens se servent de leurs palettes pour illustrer ce personnage aux mille facettes - peinture, gravure, marionnettes, les univers des musiciens se succèdent : ballades, chants, sons électroniques... Ensemble, ils emmènent le public à la découverte de mondes où Hercule se confronte, comme chacun de nous, à de nouveaux défis.

« Les 12 travaux d'Hercule sont ici relatés par une voix off, mais avant tout en musique et en images créées à l'instant T. Une véritable épopée qui a littéralement transporté le public. »
JOURNAL DNA.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 7 ANS / TARIF C

Chant : Soufian Boulaich, Laetitia Cunill, Gilles Klopfenstein // **Musique électronique :** Laetitia Cunill, Frédéric Herisson, Frédéric Rieger, Jonathan Schemyte // **Piano :** Gilles Klopfenstein // **Percussions :** Jonathan Schemyte, Geoffrey Masson // **Arts plastiques :** Franck Bonnin, Soufian Boulaich, Yann Bruckmuller, Thierry Heidt, Isabelle Hospital, Françoise Marmillot, Mélanie Stoebener, Lise Traband, Caroline Troppe, Cindy Wenger // **Mise en scène :** François Small

MUSIQUE
ARTS VISUELS

MERCREDI
10 OCTOBRE
À 19H00

ACTIONS
CULTURELLES

MARIONNETTES
D'OMBRES
PORTÉES

Assistez à l'atelier et venez créer les personnages des 12 travaux d'Hercule en marionnette d'ombres. Renseignements et inscription en page 51.

FESTIVAL
IMAGO
ARTS ET HANDICAP

Retrouvez la programmation du festival IMAGO, arts et handicap sur www.theatreducristal.com



LE PETIT-DÉJEUNER

COMPAGNIE DÉRÉZO

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret pour un p'tit dej' face à la mer ! Un snack, un mess, un gastos... ? Un beau comptoir de bois où poser son chocolat chaud, son croissant, ou son coude. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Et, au centre de celui-ci, deux « acteurs-cordon bleu » en pleine action vous accueillent. Ces deux complices vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin. Les deux toquées vous proposent un œuf coque, un jus d'orange, une madeleine... Ils vous embarquent pour un rituel matinal rythmé par des textes qui sont en réalité des véritables « histoires vraies ». Les Miscellanées culinaires de Mr Schott de Ben Schott en est la principale inspiration. Mais vous y croiserez et entendrez aussi Proust, Alice au pays des merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy, Alexandra Badea... Le reste, faut y croire : ça bidouille dans l'intime, dans la langue... en tendresse !

« Elles ont ainsi embarqué leur public durant quarante minutes avec des textes saupoudrés d'histoires vraies. Cette pièce de théâtre inattendue et chaleureuse aura beaucoup fait rire son public, et l'odeur du café et du pain grillé a conféré une ambiance bien particulière à ce moment. »
OUEST FRANCE

DURÉE : 40 MIN / À PARTIR DE 12 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Mise en scène : Charlie Windschmidt // Avec Kevin Chappe et Louise Forlodou // Conception lumière Stéphane Leucart // Auteurs : Lewis Carroll - Alice au pays des merveilles ; Marcel Proust - A la recherche du temps perdu ; Thierry Bourcy - Petit éloge du petit-déjeuner ; Alexandra Badea - Mode d'emploi ; Bernard Noël - Onze voies de fait

THÉÂTRE GUSTATIF

HORS
LES MURS

JEUDI

8 NOVEMBRE

À 9H/10H30

CENTRE SOCIAL
DU PLEIN MIDI

SAMEDI

10 NOVEMBRE

À 9H30

/11H00

ESPACE
LINO VENTURA



DIFFÉRENT

AHMED SYLLA

Découvrez « Différent », le tout nouveau spectacle d'Ahmed Sylla ! Après avoir séduit le public avec son dernier one man show « Avec un grand A » et un détour par les plateaux de cinéma, Ahmed revient sur scène grandi d'expériences.

« Son jeu, sa gestuelle et ses mimiques sonnent justes à chaque fois. C'est un acteur avec un grand A, pas de doute. »
LE FIGARO

DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC / TARIF A

HUMOUR

MERCREDI
14 NOVEMBRE
À 20H30

L'Espace Lino Ventura
garde vos enfants à partir
de 5 ans



Inscription jusqu'à
une semaine avant
le spectacle

Auteurs : Ahmed Sylla, Moussa Sylla, Thomas Pone, Varante Soudjian
Metteur en scène : Moussa Sylla



© Cindy Bourines

LES PETITES REINES

COMPAGNIE SOY CRÉATION
D'APRÈS « LES PETITES REINES » DE CLÉMENTINE BEAUVAIS

Mireille Laplanche a 16 ans. Elle aime lire de la philosophie, s'enfiler des crottins de chavignol, écrire des lettres inévitablement sans réponse à son père qui ignore son existence. Depuis trois ans, sur Facebook, elle est élue Boudin d'Or de son lycée de Bourg-en-Bresse, titre insultant qu'elle a décidé de porter haut, parce qu'elle en a eu marre de pleurer, ça lui prenait beaucoup trop d'énergie. Mais cette année, Ô déconvenue, elle est seulement Boudin de Bronze ! Plutôt que d'y voir une blessure pour son orgueil de moche-qui-s'assume, elle part à la rencontre d'Hakima et Astrid, respectivement Boudin d'Argent et Boudin d'Or. Outre leur « être boudin », les trois jeunes filles s'aperçoivent qu'elles ont une nécessité commune : se trouver, le 14 juillet, à la Garden-Party de l'Élysée. C'est à vélo qu'elles décident de rejoindre Paris et sa présidentielle pelouse, en vendant du boudin, sous la responsabilité du grand frère d'Hakima, vétéran de guerre en fauteuil roulant. Commence alors pour la fine équipe un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festifs, de pluies battantes et d'émotions aussi fortes que leurs courbatures.

Pièce nommée aux Molières 2018 dans la catégorie Jeune Public

« Doté d'un souffle d'optimisme contagieux, voici un road-trip dopé à l'insolence de l'adolescence. Une histoire déjantée et tordante émouvante aussi, qui aborde par le rire des sujets sérieux. À partager avec ses ados. »
LE PARISIEN.

DURÉE : 1H30 / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF C

Mise en scène : Justine Heynemann // Avec (en alternance) Rachel Ardit ou Thyphaine Gentileau, Justine Bachelet, Barbara Bolotner, Manon Combes et Mounir Margoum ou Sylvain Soumier // Scénographie : Camille Duchemin // Costume : Camille Ait Allouache // Lumière : Grégoire de Lafond // Assistante à la mise en scène : Pauline Susini // Musique : Manuel Peskine

THÉÂTRE

VENDREDI
16 NOVEMBRE
À 20H30



Retrouvez les spectacles
du Festival sur :
www.thea-valdoise.org



© Delphine Heron

WAYNAK

COMPAGNIE LOBA

Lili et Naji, deux adolescents que tout sépare, se retrouvent dans un lieu au bord du monde. Elle est née sur le sol français, lui sur un sol en guerre. Ils se toisent, se cherchent, se calculent. Dans ce temps suspendu de la rencontre, la mémoire de Naji resurgit par fragments, bousculant Lili sur sa vision du monde, l'éveillant à la réalité de la guerre jusqu'alors lointaine. À travers la confrontation des deux adolescents, « Waynak » aborde les conflits qui secouent le monde et questionne également notre regard occidental. Si « Waynak » évoque l'absurdité du monde vue par la jeunesse, il parle aussi des liens indestructibles qui se tissent lorsque l'on se reconnaît dans l'Autre.

Spectacle programmé dans le cadre de la semaine nationale des droits de l'enfant.

DURÉE : 55 MIN / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF C

Création 2018 //

Écriture : Catherine Verlaquet & Annabelle Sergent // **Mise en scène :** Annabelle Sergent assistée d'Hélène Gay // **Interprétation :** Benoît Seguin et Laure Catherin // **Scénographie & vidéo :** Olivier Clausse // **Création lumière :** Erwan Tassel // **Création sonore :** Oolithe [Régis Raimbault & Jeannick Launay] // **Création costume :** Thérèse Angebault

THÉÂTRE – RÉCIT

MERCREDI
21 NOVEMBRE
À 19H00



Retrouvez les spectacles
du Festival sur :
www.thea-valdoise.org



J'Y PENSE ET PUIS...

COMPAGNIE TOF THÉÂTRE

Pour l'organisation de votre déménagement, faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement international est une phase importante de votre vie, Antoine et Gaby International, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous.

Antoine et Gaby International mettront tout en œuvre pour vous simplifier la vie. Grâce à nos nombreuses années d'expérience nous pouvons affirmer sans crainte que le monde est devenu un terrain de jeux accessible !

Il semble qu'on soit invité à un anniversaire. Et puis voilà qu'on découvre un secret... mais pas n'importe lequel. Et on ne sait pas très bien quoi faire. En être complice ? Le cacher ? Ce secret a traversé bien des épreuves avant d'arriver jusqu'à nous... Ce spectacle pour deux grandes marionnettes et différents objets aborde un thème d'actualité et le dessine à taille humaine, très humaine, avec tendresse et acuité. Surprise !

« Un spectacle inventif et surprenant qui nous mène loin des sentiers battus (...). Chacun interprétera à sa façon l'issue du drame interactif, sans paroles et chargé de symboles, qui se joue sous nos yeux. »

LA LIBRE

DURÉE : 45 MIN / À PARTIR DE 8 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Spectacle conçu par Alain Moreau et créé collectivement avec Laura Durnez, Dorothée Schoonooghe et Bao Khan Ngoquansavanh // **Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène :** Alain Moreau // **Interprétation :** Laura Durnez et Dorothée Schoonooghe // **Création des éclairages :** Jérôme Lénain et Bao Khan Ngoquansavanh // **Régie :** Amaury Bertels ou François Geeraerd (en alternance) // **Création musicale :** Max Vandervorst // **Costumes des marionnettes :** Céline Robaszynski

THÉÂTRE MARIONNETTES

HORS LES MURS

VENDREDI
23 NOVEMBRE
À 18H00
BUREAU
INFORMATION
JEUNESSE

SAMEDI
24 NOVEMBRE
À 11H00/14H30
/18H00
MAISON
DES ARTS
LOUIS ARAGON



Retrouvez les spectacles
du Festival sur :
www.thea-valdoise.org



© Yves-Marie Corfa Yvane Corfa

LUMIÈRE !

CARRÉ BLANC / COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU

Ce spectacle adapté aux tout-petits aborde la question de la peur du noir, une angoisse ancrée dans l'imaginaire collectif. L'obscurité est ici apprivoisée pour emmener les enfants tout en douceur dans la découverte de l'absence de lumière.

Pour cela, des jeux de lumière et de mouvements dansés seront mis en scène avec un accompagnement sonore festif et entraînant. Batterie, petites percussions, piano, voix, percussions corporelles, balles rebondissantes et objets sonores divers retentiront dans un rythme jazz. Ce mélange de sonorités jouera à attiser les curiosités des petits et des plus grands.

DURÉE : 30 MIN / À PARTIR DE 1 AN / TARIF C

JEUNE PUBLIC
DANSE

SAMEDI
1^{ER} DÉCEMBRE
À 10H00



Retrouvez la programmation
d'Escales danse sur le site :
www.escalesdanseenvaudoise.fr

Création 2018 //

Chorégraphie : Michèle Dhallu // **Interprétation :** Lydie Dupuy, musicienne, Suzel Barbaroux & Stanislas Siwiorek, danseurs // **Création musicale :** Lydie Dupuy // **Création lumière :** Yves-Marie Corfa // **Scénographie et costumes :** Coline Vergez



ANYWHERE

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

EXTRAITS « D'ŒDIPE SUR LA ROUTE » D'HENRY BAUCHAU

« *Anywhere* » est un poème visuel qui convie le spectateur à vivre au travers des différents états de l'élément Eau, la métamorphose intérieure d'un personnage mythique. Œdipe, marionnette de glace, se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume. Sa fille, Antigone, l'accompagne, le soutient et assiste, confiante, à sa disparition. Dans cette réalité instable où, d'un instant à l'autre, tout est prêt à se rompre, nous ferons corps avec la matière, nous éprouverons la sensation de l'abandon et de la métamorphose.

« *On suit la transformation de deux personnes à travers ce matériau qui évolue. C'est une expérience sensorielle comme peuvent en offrir les installations plastiques. Et grâce au théâtre, cette expérience devient commune.* »

THÉÂTRAL MAGAZINE

DURÉE : 50 MIN / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B

MARIONNETTE
DE GLACE

VENDREDI
7 DÉCEMBRE
À 20H30



Retrouvez les spectacles
du Festival sur :
www.thea-valdoise.org

Conception, scénographie : Elise Vigneron // **Mise en scène :** Elise Vigneron et Hélène Barreau // **Avec :** Elise Vigneron et Hélène Barreau ou Sarah Lascar // **Régie son et lumière :** Thibaut Boisléve // **Régie plateau :** Corentin Abeille // **Dramaturgie :** Benoît Vreux // **Regard extérieur :** Uta Gebert // **Travail sur le mouvement :** Eleonora Gimenez // **Création lumière, régie générale :** Cyril Monteil // **Bande Son :** Pascal Charrier (guitare), Robin Fincker (saxophone), Sylvain Darrifourcq (batterie), Julien Tarnisier (claviers), Franck Lamiot (sonorisateur) // **Construction des marionnettes :** Hélène Barreau // **Construction :** Messaoud Fehrat, Cyril Monteil // **Conception et réalisation des fluides :** Messaoud Fehrat, Benoît Fincker // **Recherche technique :** Boualeme Bengueddach



© J.Dumax

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

COMPAGNIE NATHALIE COLLANTES

Danser dans une bibliothèque ? Impossible ! Et pourtant... Nathalie Collantes relève le défi pour aller à la rencontre des plus jeunes et partager avec eux le plaisir de fréquenter les lieux de lecture. Dans les rayonnages, entre les livres, la danseuse improvise, danse, invite les enfants à participer... La bibliothèque devient vivante, se transforme en espace de jeu. La curiosité éveillée, chacun traverse joyeusement l'expérience, découvre deux ouvrages, tour à tour spectateur, critique, interprète, lecteur.

Ce spectacle fait suite à la parution de deux livres pour enfants, « *On danse ?* » par Nathalie Collantes et Julie Salgues, et « *J'ai dix orteils* » de Nathalie Collantes et Jocelyn Cottencin.

Un spectacle surprenant à découvrir.

« La valeur pédagogique de la danseuse a pris toute sa mesure afin de mettre en avant les notions de temps et d'espace qui ont permis de faire comprendre la teneur de cet art trop méconnu qu'est la danse. »

LE BIEN PUBLIC

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 7 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Julie Salgues ou Nathalie Collantes
Avec le soutien de l'agglomération Roissy Pays de France

RENCONTRE
DANSE ET LIVRE

HORS
LES MURS

MERCREDI
12 DÉCEMBRE
À 16H30

BIBLIOTHÈQUE
ELSA TRIOLET



Retrouvez la programmation
d'Escales danse sur le site :
www.escalesdanseenvalladoise.fr



EVIDENCES INCONNUES

COMPAGNIE RODE BOOM - KURT DEMEY

Nous vivons dans un monde magique dont les secrets sont détectés et décodés par la science les uns après les autres. Cette magie se dissipe-t-elle dans l'air comme l'éther à chaque nouvelle découverte scientifique ou subsiste-t-elle dans les nouvelles questions qu'engendre chaque découverte ?

Dans « Évidences Inconnues », Kurt Demeijer et Joris Vanvinckenroye mènent une enquête sur le hasard et les choix qui entraînent le spectateur dans un monde d'énigmes, surréaliste et poétique, où la magie poursuit sa progression à chaque question déchiffrée.

« Dans Evidences Inconnues, ils explorent la façon dont nous faisons des choix et dont nous pouvons faire entrer la chance et le hasard dans nos vies. Un moment poétique spectaculaire à découvrir ».

LA VOIX DU NORD

DURÉE : 1H20 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF B

CIRQUE
MENTALISME

SAMEDI
15 DÉCEMBRE
À 20H30

L'Espace Lino Ventura
garde vos enfants à partir
de 5 ans



Inscription jusqu'à
une semaine avant
le spectacle

CIRQUE **E**volution

Retrouvez la programmation
sur <http://cirquevolution.fr/>

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie : Kurt Demeijer // Conception, musique et interprétation : Joris Vanvinckenroye // Dramaturgie : Frederika Del Nero // Interprétation : Benjamin Mouchette // Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain // Création lumière : Janneke Donkersloot // Construction : Jeronimo Garcia // Diffusion : AY-ROOP // Un grand merci à Satya Roosens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Gruau



HYPERFANTASTIC CHILDREN SONGS

COMPAGNIE LES MOTS SON (T)

Un concert qui bouleverse les codes habituels !
« Hyperfantastic Children Songs » offre aux spectateurs, dès leur plus jeune âge, une succession de comptines et de chansons de l'enfance. Dans cet espace laissé libre de mots, le jeu sur les sons prime sur le sens. Ici, c'est la mémoire et l'imaginaire des enfants qui a une place primordiale.
Découvrez une toute nouvelle approche musicale à écouter sans modération.

DURÉE : 35 MIN / À PARTIR DE 3 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

La compagnie sera en résidence à Garges-lès-Gonesse cette saison (cf page 47).

MUSIQUE

**HORS
LES MURS**

MERCREDI
23 JANVIER
À 17H30

**CENTRES
DE LOISIRS**

Saxophone ténor : Philippe Lemoine // Guitare basse : Olivier Lété // Percussions : Eric Groleau



CYRANO

D'EDMOND ROSTAND /
COMPAGNIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

THÉÂTRE

VENDREDI
25 JANVIER
À 20H30

Sur scène, dix acteurs accompagnés de deux musiciens investissent l'espace pour jouer cette pièce chef-d'œuvre qu'est « Cyrano ». Jouer cette pièce c'est susciter une certaine festivité mais aussi faire référence de par la figure de Cyrano à la liberté, l'insolence, l'insoumission ou encore le désir d'insurrection pour un monde meilleur. Toutes ces choses dont notre société oublie petit à petit qu'elles sont possibles. Dans cette version de Cyrano sera donnée une lecture politique radicale, profonde, sans concessions. Si Cyrano n'est qu'un conte pittoresque, folklorique, brillant et national, oublions-le. À travers ce spectacle, il est possible pour le spectateur d'aujourd'hui d'entrevoir l'héroïsme de Cyrano et la mélancolie de Rostand - l'héroïsme de Rostand et la mélancolie de Cyrano. Un classique à redécouvrir sans modération.

« La troupe est unie, homogène, galvanisée par un metteur en scène malin et menée par un Cyrano plus âgé, solide et nuancé. Musique, mouvements, diction claire, la douzaine de comédiens ne manque ni de charme, ni de finesse. »
LE FIGARO.

DURÉE : 2H35 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF B

Mise en scène : Lazare Herson-Macarel // **Scénographie :** Ingrid Pettigrew // **Costumes :** Alice Duchange assistée de Selma Delabrière // **Lumière :** Jérémie Papin assisté de Léa Maris // **Création musicale :** Salomé Gasselín et Pierre-Louis Jozan // **Maquillages :** Pauline Ery // **Régie générale :** Thomas Chrétien // **Collaboration artistique :** Philippe Canales // **Assistanat à la mise en scène :** Chloé Bonifay // **Avec :** Harison Arevalo ou René Turquois, Julien Campari, Philippe Canales ou Eric Herson-Macarel, Céline Chéenne, Eddie Chignara, Joseph Fourze, Salomé Gasselín, David Guez, Pierre-Louis Jozan, Morgane Nairaud, Gaëlle Voukissa

ÉVÈNEMENT

L'ESPACE LINO VENTURA ACCUEILLE UN CHAPITEAU
AVEC LE SPECTACLE LES DODOS, UNE EXPÉRIENCE
À VIVRE EN FAMILLE EN FÉVRIER...

Prolongez l'expérience cirque et participez à des ateliers gratuits.
Renseignements page 51





© Katalijne Boonen

© Katalijne Boonen, Theater op de Markt, Provincie Limburg

LES DODOS

COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

Sous le huis-clos du chapiteau, main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes. Les musiques sont leurs respirations. Et pour y parvenir, du violon à la contrebasse, en passant surtout par les guitares... Autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses. Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

« Le scénario, imaginé par les cinq protagonistes, allie prouesses techniques et jeu d'acteur, porté par les lumières, la musique... et ses instruments. »
OUEST FRANCE

DURÉE : 1H20 / À PARTIR DE 6 ANS / TARIF B

CIRQUE

SAMEDI
2 FÉVRIER
À 20H30

ACTIONS
CULTURELLES

ATELIER SOUS
CHAPITEAU !

Venez découvrir le jonglage et la musique en famille avec vos enfants sur un atelier d'initiation le mercredi 30 janvier de 18h à 19h30. Vous pouvez visiter le chapiteau en exclusivité et assister à l'entraînement des artistes le samedi 2 février de 11h à 11h45. Renseignements et inscription en page 50

Création collective de et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez // **Accompagnées à la mise en piste par :** Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierres // **Régisseur chapiteau / lumières :** Mael Velly // **Technicien plateau :** Marco Le Bars // **Conception / construction, scénographie :** Guillaume Roudot // **Création lumières :** Dominique Maréchal // **Mise en son :** Philippe Olivier

CIRQUE **E**volution

Retrouvez la programmation sur <http://cirquevolution.fr/>



© Patrick Varotto

ADDICT

COMPAGNIE MAGALI LESUEUR

Cette pièce de danse contemporaine pour quatre danseurs s'articule en 10 tableaux, représentés sous forme de flash-back où les différents personnages « fantomatiques » se projettent dans le passé de leurs addictions les plus profondes. Plongés dans une illusion « post-mortem » de l'âme et du corps, ils raniment des moments de vie au cœur d'une dépendance qui les consume à petit feu. Une dépendance qui leur vole leur identité, leur personnalité.

« La danse est une affaire d'addiction. Qui de mieux donc qu'une chorégraphie pour affronter le sujet des obsessions, des compulsions et de la dépendance ? Addict de Magali Lesueur est une évocation intense et sensible de la course après soi-même. »

DANSER CANAL HISTORIQUE

DURÉE : 55 MIN / À PARTIR DE 12 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

DANSE

**HORS
LES MURS**

MERCREDI
6 FÉVRIER
À 17H00

SALLE
GABRIEL PÉRI

ACTIONS CULTURELLES

**STAGE DE
DANSE, À VOS
AGENDAS !**

Venez partager un moment de détente à travers des ateliers d'expression corporelle sur 2 sessions au choix :
30 /01 15h-18h ou
26 /01 14h-17h.
Renseignements et inscription en page 51

Directrice artistique-Chorégraphe : Magali Lesueur // Création lumière : Marine Flores // Distribution 2018 : Tarek Aitmeddour, Yann Hervé, Magali Lesueur



KIRINA

FASO DANSE THÉÂTRE - ROKIA TRAORÉ -
SERGE AIMÉ COULIBALY - RUHRTRIENNALE
ET FELWINE SARR

« Kirina » – Ultime bataille fondatrice de l'empire Mandingue en Afrique de l'Ouest, ce nom évoque en Afrique le genre d'écho intemporel qu'Alésia ou Waterloo imprimant encore en Occident. Ce spectacle puise à la source de l'épopée Mandingue et se nourrit du chant de Soundiata : de ces légendes et mythes. Du passé résonne fortement le présent et cette éternelle marche du monde nous parle, hier comme aujourd'hui, d'exil, de déplacements, de combats. À travers « Kirina », c'est l'histoire d'un peuple qui marche vers son avenir, et qui s'affronte qui nous est contée.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B

Création 2018 //

Concept et mise en scène : Serge Aimé Coulibaly // **Composition et direction musicale** : Rokia Traoré, Libretto, Felwine Sarr // **Création et interprétation** : Marion Alzieu, Ida Faho, Jean-Robert Koudogbo Kiki, Antonia Naouele, Adonis Nebie, Ali 'Doueslik' Ouédraogo, Daisy Phillips, Issa Sanou, Sayouba Sigué, Ahmed Soutra // **Musiciens** : Aly Keita / Youssouf Keita (balafon), Saïdou Ilbouodo (batterie), Mohamed Kanté (basse), Adriano Viterbini (guitare) // **Chanteuses** : Naba Aminata Traoré, Marie Virginie Dembélé // **Figurants** : 40 bénévoles locaux // **Dramaturgie** : Sara Vanderieck // **Assistance à la chorégraphie** : Sayouba Sigué // **Scénographie** : Catherine Cosme // **Costumes** : Salah Barka // **Eclairage** : Nathalie Perrier // **Vidéo** : Eve Martin // **Technicien éclairage** : Hermann Coulibaly // **Technicien son** : Jérémie Vanoost // **Technicien vidéo** : tbc // **Direction technique** : Jan Mergaert // **Avec la participation des structures partenaires** : avec la participation des structures partenaires : l'Apostrophe : Scène Nationale du Val d'Oise, Gonnesses, Goussainville, Bezons, Fosses, Marly et Mitry-Mory
En lien avec le projet « C'est mon patrimoine » soutenu par le CGET et la DRAC Ile-de-France.

DANSE ET MUSIQUE

**VENDREDI 8
ET SAMEDI
9 FÉVRIER
À 21H00**

ACTIONS CULTURELLES

PARTICIPEZ AU SPECTACLE !

Devenez figurant
et faites vivre le
spectacle Kirina.
Inscriptions et
renseignements
page 50.



Retrouvez la programmation
d'Escalades danse sur le site :
www.escaladesdansevaldoise.fr

L'Espace Lino Ventura garde vos
enfants à partir de 5 ans



Inscription jusqu'à une
semaine avant le spectacle



© Christophe Chabout

TOUT SEUL(S)

LE LAABO & ATLAST LABEL DE CRÉATION VIVANTE

Peut-on rêver de quelque chose sans l'avoir jamais vu ?
Imaginez un personnage surnommé TOUT SEUL. Il est né sur un plateau de théâtre et n'en est jamais sorti. Le théâtre est fermé depuis des années. Ses journées se ressemblent, entre le rituel du quotidien et l'imagination du monde à travers les définitions d'un dictionnaire. Un jour, une rencontre va définitivement bouleverser son existence...
Inspiré d'une bande-dessinée de Christophe Chabouté, ce spectacle poétique convoque notre imaginaire et évoque ce que peut être le monde pour quelqu'un qui ne le connaît pas.
Qu'attendez-vous pour embarquer ?

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 8 ANS / TARIF C

**THÉÂTRE,
BANDE-DRESSINÉE,
MUSIQUE LIVE,
VIDÉO**

**MERCREDI
13 FÉVRIER
19H00**

**ACTIONS
CULTURELLES**

EXPOSITION

Du 6 au 19 février,
venez découvrir
l'exposition de la
bande dessinée
de Christophe
Chabouté, à la
bibliothèque Elsa
Triolet et à l'Espace
Lino Ventura,
l'inspiration phare
du spectacle.
Plus d'info page 51

Création 2018 //

Conception, mise en scène et jeu : Anne Astolfé // **Assistanat à la mise en scène :** Pascale Fournier // **Chant, musique live :** Sylvain Ferlay
// **Régie plateau :** Sébastien Revel // **Création lumière :** Julie-Lola Lanteri // **Création vidéo :** Julien Huraux // **Scénographie :** Benjamin
Lebreton // **Régie son :** Rodolphe Moreira

**Avec le soutien de l'agglomération Roissy Pays de France
Coproductio** FACM - Festival théâtral du Val d'Oise



© Compagnie Petri Dish

VALHALLA, OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

COMPAGNIE PETRI DISH

« *Valhalla* » est une pièce qui explore les tendances de la nature humaine. À la croisée entre cirque, danse et théâtre, ce spectacle cherche à questionner sur la société d'aujourd'hui en évoquant la dérive entre crise morale, économique & écologique. De tout temps, l'Homme a écrasé l'homme pour le pouvoir ou l'argent, par la religion ou la politique. De tout temps, il y a eu des Hommes qui croyaient être supérieurs aux Dieux ou à l'Humanité tout entière. Et les hommes, de tout temps, ont accepté leur sort. Et si l'homme pouvait être libre ? Et si l'homme pouvait croire en lui-même, à la force d'être plusieurs, d'être plein, d'être tant. Et si les hommes se faisaient confiance ?

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B

Création 2018 //

Concept et direction : Anna Nilsson & Sara Lemaire // **Créé et interprété par :** Joris Baltz - Viola Barocelli - Laura Laboureur - Carlo Massari - Anna Nilsson - Jef Stevens // **Light design :** Philippe Baste // **Techniciens :** Tonin Bruneton, Cristian Gutierrez, Camille Rolovic // **Construction :** ASBL Devenis - Latitude 50°, Petri Dish

CIRQUE - DANSE
THÉÂTRE

VENDREDI
15 FÉVRIER
À 20H30

ESPACE SARAH
BERNHARDT
GOUSSAINVILLE



Un car vous emmène
gratuitement à l'Espace Sarah
Bernhardt Goussainville !
Réservez vite en billetterie.

CIRQUE Évolution

Retrouvez la programmation
sur <http://cirqueevolution.fr/>



www.groupeedes20theatres.fr



© Vlad Stépanenko

LE LAC DES CYGNES

YACOBSON BALLETT

ST. PETERSBURG STATE ACADEMIC BALLETT THEATRE

Le Lac des Cygnes est l'une des pièces de répertoire du ballet les plus enchanteresses et renommées au monde. Il conte l'histoire d'un prince, qui tombe éperdument amoureux d'une femme couverte de plumes de cygne, qu'il découvre dans la forêt près d'un lac. Cette prénommée Odette est malheureusement prisonnière d'un sort qui la rend cygne le jour et femme la nuit. Le sorcier, fou de rage, décide d'envoyer au bal du prince sa propre fille, Odile, vêtue telle un cygne noir. La prenant pour sa bien-aimée, le prince l'épouse sans se douter que ce n'est que le sosie d'Odette. Cette pièce, proposée ici par Yacobson Ballet, est depuis de nombreuses années dans une interprétation renouvelée. Le ballet brille sous un éclairage complètement nouveau, offrant ainsi de nouvelles expériences et perspectives aux spectateurs.

« Un monument, un must... Que dire de plus à propos du ballet Le Lac des cygnes, de Tchaïkovski, dans la chorégraphie de Marius Petipa et Lev Ivanov, sinon qu'il reste un moment esthétique et émotionnel de premier plan lorsqu'il est interprété par des danseurs hors pair... »

TÉLÉRAMA

DURÉE : 2H10 + 2 ENTRACTES DE 20 MIN / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF A

Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov // **Avec :** 55 danseurs et danseuses du Yacobson Ballet // **Musique :** Piotr Ilitch Tchaïkovski // **Livret :** Vladimir Begichev et Vasily Geltser // **Décor et costumes :** Vyacheslav Okunev

BALLET CLASSIQUE

MARDI
19 FÉVRIER
À 19H



LIZA ET MOI HISTOIRES DE MÈRES ET DE FILLES

COMPAGNIE LES TOURNESOLS

Dans « *Liza et moi* », c'est le lien mère-fille qui est abordé à travers des scènes chorales, des témoignages filmés précieux et émouvants, des interviews de femmes anonymes mais aussi des comédiennes. Des parenthèses sonores viendront rythmer le spectacle afin d'y apporter de la douceur au cœur de cette atmosphère émotionnelle dense. Complicité et tendresse seront les maîtres mots de ces scènes intimes, presque chuchotées à l'oreille des spectateurs.

Ce spectacle soulève beaucoup de questions sur ce lien complexe unissant les mères et les filles et renvoie le spectateur à sa propre histoire. Cette création évoque ce que nous transmettons à nos filles, mais aussi ce que nous ont légué nos grands-mères.

DURÉE : 1H10 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF C

Création 2019 à Garges-lès-Gonesse //

Mise en scène : Sophie Thebault // Écriture : Sandrine Delsaux // Lumières : Zizou // Collaboratrice artistique : Anaïs Coq // Assistante : Marie Griffon avec Sandrine Delsaux, Marthe Drouin, Cécile Martin, Agnès Pichois, Catherine Piffaretti et Marine Vellet

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

MERCREDI
13 MARS
À 20H30

ACTIONS
CULTURELLES

SPECTACLE
PARTICIPATIF !

Vous êtes une femme, une fille, une mère Gargeoise et vous aimeriez nous faire partager votre vécu sur ces relations mères-filles ? Venez nous rencontrer. La compagnie sera en résidence à l'Espace Lino Ventura du 4 au 8 mars, une répétition sera ouverte au public ! Renseignements et inscriptions en page 50

L'Espace Lino Ventura garde vos enfants à partir de 5 ans



Inscription jusqu'à une semaine avant le spectacle



© Mondino

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

HUMOUR

SAMEDI
16 MARS
À 20H30

Après avoir triomphé à l'Olympia, François-Xavier Demaison revient sur les routes de France pour une dernière tournée.

Qu'y a-t-il de commun entre la Corse, une Américaine, des parents bios, une séance de massage et une chèvre ? Rien ? Si ! Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaison !

Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui. Comédien génial, entre sketch et stand-up, il crée une complicité unique avec son public.

François-Xavier Demaison triomphe sur scène mais aussi au cinéma. Il est nominé au César du meilleur acteur pour « Coluche, l'histoire d'un mec ». On le retrouve plus récemment dans la nouvelle Fiction de M6, « Quadra », qui réunit chaque semaine plus de 3 millions de téléspectateurs.

Son spectacle se joue à guichets fermés sur Paris depuis plusieurs mois, alors n'hésitez pas à venir le découvrir à Garges.

« Entre sketches intimistes et moments de complicité avec le public, voici la soirée parfaite pour débiter l'année dans la bonne humeur. »

LE FIGARO

Nommé aux Molières 2017 dans la catégorie meilleur spectacle d'humour.

DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC / TARIF A

Textes : François Xavier Demaison, Mickael Quiroga, Eric Théobald // **Mise en scène :** Eric Theobald



SONG BOOK

COLLECTIF F71

Dans « SongBook », le Collectif71 a collecté une dizaine de morceaux de musique qui ont trait au racisme, à la différence, à l'exclusion, aux luttes pour l'égalité des droits. Les registres musicaux sont éclectiques et vont de la bande son de dessin animé au blues, en passant par le gospel, les protest songs, le rap, ou la pop contemporaine... Chaque morceau est interprété vocalement par Sophie Richelieu, qui construit un univers sonore en empilant les pistes vocales grâce à une pédale de boucle. Simultanément, Charlotte Melly fait apparaître un dessin élaboré sous l'œil de la caméra et projeté en direct autour de Sophie. Venez découvrir cette petite forme musicale et plastique, en lien avec le spectacle Noire proposé le vendredi 22 mars à 20h30 l'Espace Lino Ventura.

DURÉE : 30 MIN / À PARTIR DE 14 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Création 2018 //

Avec : Charlotte Melly & Sophie Richelieu // Conception et Mise en scène : Lucie Nicolas

MUSIQUE
PLASTIQUE

**HORS
LES MURS**

LUNDI
18 MARS
À 18H30

**CENTRE
SOCIAL DULCIE
SEPTEMBER**

MARDI
19 MARS
À 18H

**SERVICE
JEUNESSE
DELORME**

**ACTIONS
CULTURELLES**

Retrouvez les
artistes à l'issue de la
représentation pour
échanger et discuter
du spectacle



© Collectif F71

NOIRE

COLLECTIF F71

D'APRÈS « NOIRE, LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN »,
DE TANIA DE MONTAIGNE, PRIX SIMONE VEIL

Claudette Colvin est une lycéenne, noire, à Montgomery, Alabama, en 1955. Elle vit sous le joug des lois Jim Crow. Dans les états ségrégationnistes de la Cotton Belt, noirs et blancs vivent égaux. Égaux... mais séparés. Seulement, le 2 mars, dans le bus de 14h30, Claudette refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Avec l'audace de ses 15 ans, Claudette fait front, en appelle à ses droits et décide d'attaquer la ville en justice. Autour d'elle gravitent des militants encore inconnus, Jo Ann Gibson Robinson, Rosa Parks, Martin Luther King... Sur scène, une comédienne et une dessinatrice. Elles nous proposent une expérience empathique : devenir noire pendant la ségrégation, entrer dans la peau de Claudette Colvin. La première s'adresse au public et incarne les multiples protagonistes de l'affaire. Installée à une table, la seconde compose des images projetées en direct. Ensemble, elles enquêtent et reconstituent les faits, exhumant des archives la vie de la jeune fille, aujourd'hui oubliée, en un roman graphique théâtral.

DURÉE : 1H20 / À PARTIR DE 14 ANS / TARIF C

Création 2018 //

Un projet du collectif F71 // Adaptation : Lucie Nicolas et Charlotte Melly // Mise en scène : Lucie Nicolas // Avec : Sophie Richelieu (jeu) et Charlotte Melly (dessin en direct et manipulation) // Scénographie et dispositif vidéo : Charlotte Melly // Régie générale et création lumière : Laurence Magnée // Création sonore : Fred Costa // Collaboration vidéo : Sébastien Sidaner // Construction : Max Potiron

ROMAN GRAPHIQUE THÉÂTRAL

VENDREDI
22 MARS
À 20H30

ACTIONS CULTURELLES

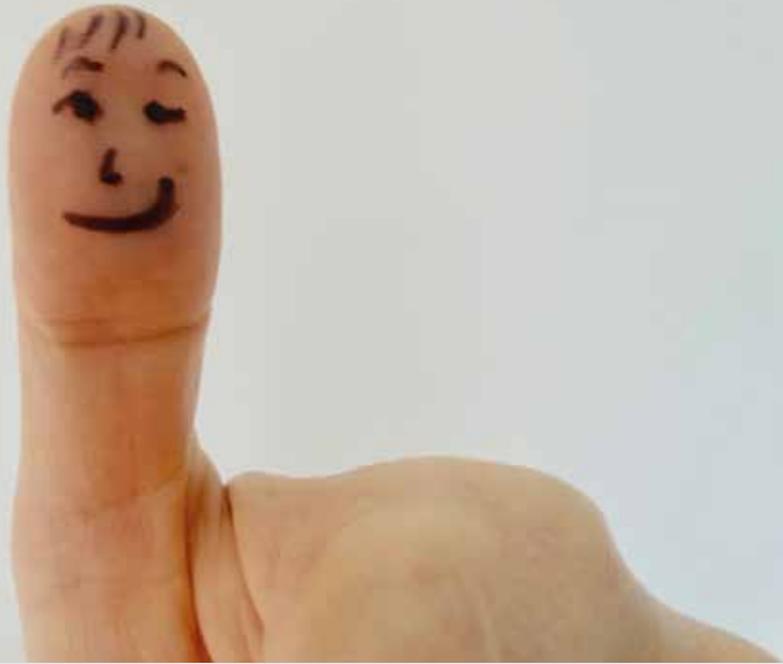
Conférence-débat
autour de l'histoire
de Rosa Parks et du
combat des Noirs
mené aux États Unis
dans les années
50 /60.

Renseignements
en page 51

L'Espace Lino Ventura
garde vos enfants à partir
de 5 ans



Inscription jusqu'à
une semaine avant
le spectacle



IL COMMENCE QUAND LE SPECTACLE ?

COMPAGNIE DANS TOUS LES SENS

« Il commence quand le spectacle ? » est destiné aux tout-petits. Sur scène, une conteuse vient raconter l'histoire d'une toute petite fille, grande comme le pouce. Cette petite fille veut faire tout ce que font les grands, mais elle n'y arrive pas et on lui dit sans cesse « tu ne peux pas, tu es trop petite ». Dans le jardin, elle a vu la lune, elle la veut. Parviendra-t-elle à l'attraper, elle qui est si petite ? Un spectacle drôle, poétique et rythmé par un accompagnement musical. Un spectacle qui parle aux tout-petits, de leur quotidien.

DURÉE : 30 MIN / DE 8 MOIS À 5 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

La compagnie Dans tous les sens est en résidence cette saison à l'Espace Lino Ventura et dans les crèches de la Ville. (cf page 47).

Création 2018 //

De et par Irma Helou, **conteuse //** **Création sonore et lumière :** François Mosnier, musicien //
Accompagnement à la mise en scène : Sophie Verdier

MUSIQUE
JEUNE PUBLIC

**HORS
LES MURS**

SAMEDI
30 MARS
À 10H

**DANS LES
CRÈCHES
DE LA VILLE
ET À L'ESPACE
LINO VENTURA**

**ACTIONS
CULTURELLES**

**ATELIER
PARENTS-
ENFANTS**

D'octobre à avril, les 1^{ers} samedis de chaque mois à 10h, participez à des ateliers de comptines avec vos tout-petits. Tous les renseignements sont à retrouver en page 51.



© Youtias

DANSER CASA

KADER ATTOU ET MOURAD MERZOUKI

« *Danser casa* » évoque Casablanca, où se sont retrouvées deux pointures internationales du hip-hop : Kader Attou et Mourad Merzouki. Dans cette nouvelle création, vous allez découvrir sur scène huit danseurs marocains aux talents multiples. « *Danser Casa* » est plus qu'une œuvre qui incarne Casablanca : elle exprime l'envie et la beauté d'une jeunesse marocaine douée et ouverte. « *Danser Casa* » entame une tournée internationale, le monde saura désormais comment bat le cœur de Casablanca !

« *C'est original, c'est fin, c'est drôle, c'est inventif, c'est participatif, c'est une réussite !* »

BILLET RÉDUC

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 6 ANS / TARIF B

Création 2018

Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou et Mourad Merzouki
 // **Avec :** Ayoub Abekkane, Mossab Belhajali, Yassine El Moussaoui, Oussama El Youfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laamarti, Ahmed Samoudi // **Assistants chorégraphes :** Virgile Dagneaux, Christophe Gellon // **Lumières :** Madjid Hakim // **Costumes :** Emilie Carpentier // **Création musicale :** Régis Baillet et musiques additionnelles.



Retrouvez la programmation d'Escales danse sur le site : www.escalesdanseenveldoise.fr

DANSE HIP-HOP

**SAMEDI
30 MARS
À 20H30**

ACTIONS CULTURELLES

Le samedi 30 mars est placé sous le signe du Maroc.

CONFÉRENCE - RENCONTRE

La veille du spectacle, assistez à une rencontre avec les artistes afin de comprendre comment s'est créé le spectacle au Maroc. Renseignements et inscription en page 51.

REPAS-SPECTACLE

Pourquoi pas prolonger la soirée et partager un repas Marocain après le spectacle ? Réservation et renseignements à la billetterie.



Melodramatic french songs

MELODRAMATIC FRENCH SONGS

COMPAGNIE LES MOTS SON (T)

Un concert qui bouleverse les codes habituels !
Dans ce spectacle, découvrez des chansons d'amour françaises,
souvent nostalgiques, parfois tristes, toujours émouvantes. Chacun a
des souvenirs propres liés à leurs refrains :

« Je suis venu te dire que je m'en vais.
- Dis, quand reviendras-tu ?
- Allo maman, bobo. »

Le son caractéristique du trio a filtré ces chansons, afin d'en rendre
l'esprit sans les lettres, et d'en proposer une nouvelle lecture.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 14 ANS / GRATUIT -SUR RÉSERVATION

La compagnie est en résidence cette saison à Garges-lès-Gonesse (cf page 47).

Saxophone ténor : Philippe Lemoine // Guitare basse : Olivier Lété // Percussions : Eric Groleau

MUSIQUE

**HORS
LES MURS**

LUNDI
1^{ER} AVRIL
À 14H00

**CENTRE SOCIAL
JEAN-BAPTISTE
COROT**

JEUDI
11 AVRIL
À 15H00

**RÉSIDENCE
JEANNE
CARNAJAC**

ACTIONS CULTURELLES

**CHANTEZ
À TUE-TÊTE !**

Venez redécouvrir
les chansons
françaises que vous
connaissez si bien
à travers l'atelier
proposé.
Renseignements et
inscription page 51.



UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE

COMPAGNIE L'EMBEILLIE

THÉÂTRE – VIDÉO
BEAT BOX

VENDREDI
5 AVRIL
20H30

« *Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie* » aborde la question des places réservées aux filles et aux garçons. Axelle, 10 ans, se rêve cosmonaute. À l'image de Von Braun, père du programme Apollo, elle rejoint le club fusée. Mais Axelle est une fille et, d'emblée, elle se voit confrontée à la difficulté de trouver sa place dans un espace aussi masculin que n'importe quel club de foot... Axelle veut rendre possible l'inaccessible. Prouver à tous qu'elle est de taille à conquérir l'espace, ici-bas et bien au-delà. Prendre de la hauteur, c'est pour elle le moyen de s'extraire d'un univers un peu trop terre à terre où filles et garçons, hommes et femmes, se partagent très inégalement un espace pourtant commun. À l'image du bras de fer entre Russes et Américains dans la course à l'espace, la rivalité entre Axelle et les garçons du club Ariane a bien des allures de guerre froide.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 8 ANS / TARIF C

Texte : Sarah Carré (publié chez Lansman éditeur) // Mise en Scène : Stéphane Boucherie // Interprétation : Henri Botte, Marie Filippi, Lexie T // Création Lumières : Yann Hendrickx // Création vidéo : Philippe Martini // Collaboration chorégraphique : Cyril Viallon



MAGNÉTIQ

COMPAGNIE JÉRÔME THOMAS

Quatre jongleuses interprètent cette pièce en trois tableaux, où de simples tiges, élastiques ou plaques de polystyrène, suffisent à nous plonger dans un univers hypnotique. Des balles blanches flottent toutes seules dans le noir du théâtre, les cannes se ploient et dessinent un univers d'herbes folles, sans parler de l'étonnante géométrie qui naît de la manipulation des fils et des balles, que révèlent la lumière et la vitesse. Exploration cinétique et magie, cette pièce est inspirée de Hic, pièce emblématique de la Compagnie Jérôme Thomas. Elle revit aujourd'hui, empreinte d'une brutalité de sensations toute contemporaine, sur une musique originale de Wilfried Wendling.

« Devenu l'un des plus grands jongleurs du monde, Jérôme Thomas a révolutionné le genre. Poétiques, musicales et tordantes, ses créations continuent d'envoûter. »

L'EXPRESS

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 10 ANS / TARIF C

JONGLAGE
CONTEMPORAIN

MERCREDI
10 AVRIL
À 19H

ACTIONS
CULTURELLES

1^{ère} partie formée par
Jérôme Thomas et
des jeunes Gargeois



Dans le cadre du Festival de
la maison des jonglages

www.maisondesjonglages.fr

CIRQUE **E**volution

Retrouvez la programmation
sur <http://cirquevolution.fr/>

Une création de : Jérôme Thomas // Interprétation : Nicoletta Battaglia, Ria Rehfuß, Gaëlle Cathelineau et Chloé Mazet ou Elena Carretero
// Musique et vidéo : Wilfried Wendling en collaboration avec Grégory Joubert // Création lumière : Bernard Revel assisté de Dominique
Mercier-Balaz // Création accessoires et costumes : Emmanuelle Grobet



CUBA

ROBERTO FONSECA III

Roberto Fonseca est l'un des grands pianistes du monde et l'un des meilleurs de la nouvelle génération de musiciens Cubains.

Un compositeur et un producteur ingénieux qui s'inspire d'un large éventail de traditions et de genres musicaux au cours des années. Fonseca fait partie d'une génération de musiciens qui pensent que les sons de tous les pays leur sont accessibles, qu'ils soient acoustiques, électriques ou digitalisés.

« Le musicien retrace dans son album « Cuba » l'histoire musicale de La Havane, façonnée par les influences de l'Afrique et du jazz, dont il a magistralement réarrangé les plus grands airs. À 41 ans, c'est une étape de sa carrière, presque une leçon de vie. »

LE FIGARO

DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / TARIF A

MUSIQUE JAZZ-
CUBAINE

VENDREDI
12 AVRIL
À 20H30

banlieuesbleues

Retrouvez toute la
programmation du festival
sur : www.banlieuesbleues.org

Clavier, voix, piano : Roberto Fonseca // Basse Électrique et acoustique : Yandy Martinez // Batterie : Ruly Herrera



I. GLU

COLLECTIF a.a.O

« *I. Glu* » est un projet chorégraphique et sensoriel où évoluent quatre protagonistes : un jardinier, une mascotte géante, un dôme et un jardin numérique.

Sur le plateau, un dôme est là, tout recouvert d'une toile de ciel. Il est une surface de projection et d'apparition de paysages pour le public. Tout autour, un jardin comme un espace végétal, comme prétexte de surgissement de formes et de matières colorées, dessinées...

Investir l'espace d'un dôme d'une manière singulière comme espace régénérant, ludique et passionnant.

Nous vous proposons d'assister à une expérience visuelle pleine de fantaisie pour petits et grands.

DURÉE : 45 MIN / À PARTIR DE 3 ANS / TARIF C

DANSE – ART VISUEL

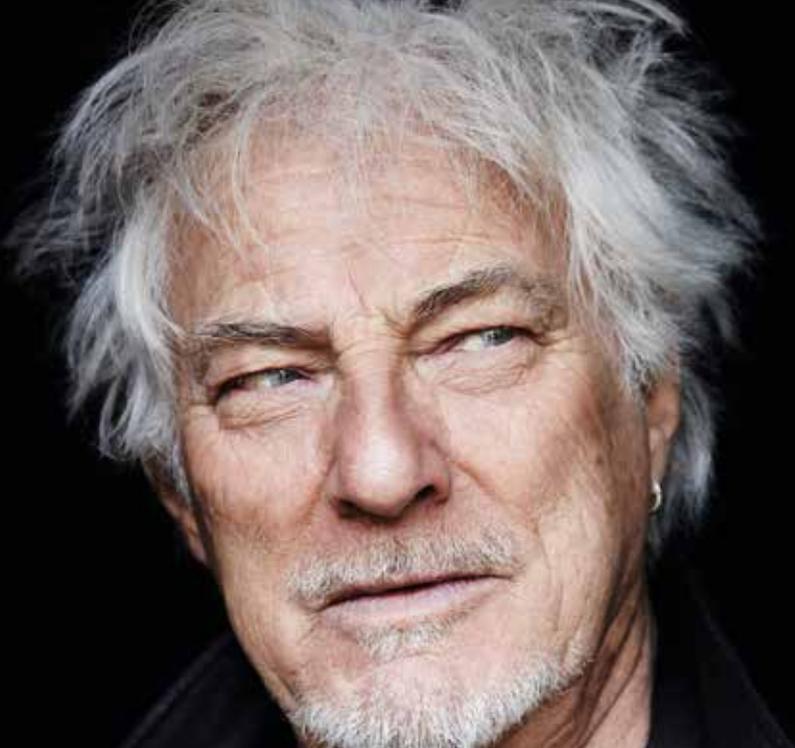
MERCREDI
17 AVRIL
À 10H, 15H
& 19H



Retrouvez la programmation
d'Escales danse sur le site :
www.escalesdanseenveldoise.fr

Création 2018 //

Imaginé et conçu par Carole Vergne et Hugo Dayot // Chorégraphie : Carole Vergne // Film d'animation, images de synthèse et scénographie : Hugo Dayot & Carole Vergne // Avec : Stéphane Fratti, Hugo Dayot, Erik Baron // Création lumières : Maryse Gautier // Création son et musique live : Erik Baron // Costumes & accessoire : Thierry Grapotte // Complicité artistique : Bastien Capela



VISITEUR D'UN SOIR

HUGUES AUFRAY

Véritable troubadour des temps modernes, Hugues Aufray a su toucher avec ses chansons le cœur d'un immense public. Cinquante ans de carrière ne l'ont pas changé : son talent, son charisme, son engagement admirable auprès de nombreuses causes, ses convictions... Tout est intact, comme au premier jour ! Homme libre, il est resté fidèle à lui-même.

Ses chansons qui font désormais partie du patrimoine français, sont enseignées dans les écoles, reprises dans les rassemblements de jeunes de toutes confessions, dans les stades... Aujourd'hui, toujours sur le devant de la scène, Hugues Aufray poursuit sa route avec ses musiciens !

C'est sur la scène de l'Espace Lino Ventura que vous pourrez venir le redécouvrir.

« Hugues Aufray continue de faire voyager ses mélodies, de ville en ville. « Céline », « Santiano »... Ces chansons sont depuis longtemps entrées dans notre patrimoine. Avec leurs paroles simples et évocatrices, elles trottent encore et toujours dans nos têtes. »

LCI

DURÉE : 2H30 / TOUT PUBLIC / TARIF A

Hugues Aufray // Guitares : Georges Augier de Moussac et Max Pol Delvaux

CONCERT

VENDREDI
19 AVRIL
À 20H30



DANS LA BOÎTE

COMPAGNIE SORALINO

Il était une fois deux hommes. Des yeux, un nez, une bouche. Ils passaient leur vie assis. L'un à côté de l'autre et attendaient. Si l'un parlait, l'autre se déplaçait. Si l'un chantait, l'autre jouait. Si l'un avait soif, l'autre buvait.

Un jour qu'ils attendaient, une boîte tomba à leurs pieds.

Alors... ils décidèrent d'attendre, puisque cette boîte était arrivée en attendant, c'était qu'il fallait attendre qu'elle veuille bien s'ouvrir...

La boîte fut mise entre eux et ils attendirent.

Quelques fois, elle s'agitait et de temps à autre, on pouvait entendre comme une lointaine musique.

Après tout, elle était là et eux aussi chantaient ou bougeaient non ?

Alors ils la couvaient, comme pour lui donner chaud.

Deux ou trois, du moment qu'on attendait, cela ne changeait rien.

Un jour, un bruit indescriptible sorti de la boîte, mélange d'éboulement, de musique classique et de marteau qui tape. Puis... plus rien.

Alors ils se remirent à attendre.

Le matin, ils avaient disparu et la boîte était ouverte.

DURÉE : 45 MIN / À PARTIR DE 2 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

De et avec : Clément Malin, Caio Sorana // **Costumes et habillage marionnettes :** Mylie Maury
Marionnette : Musée Itinérant des Marionnettes du Monde
Accompagnement artistique : Françoise Lepoix

JONGLAGE – MUSIQUE

**HORS
LES MURS**

**MARDI
7 MAI
À 17H30
ET JEUDI
9 MAI
À 17H30**

**CENTRES
DE LOISIRS
DE GARGES**

*Un autre spectacle
de la compagnie
Soralino INBOX se
jouera le lundi 6 mai
à l'IME l'Espoir
de Garges*

*Dans le cadre du Festival de
la maison des jonglages*



www.maisondesjonglages.fr



© Bernard Hanover

28^E RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS

LE MOULIN FONDU - CENTRE NATIONAL DES ARTS
DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC /
COMPAGNIE OPOSITO

À vos agendas ! Vous avez rendez-vous à Garges-lès-Gonesse les 18 et 19 mai 2019 pour la 28^e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Organisée par la compagnie Oposito - le Moulin Fondu, centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), cette 28^e édition vous réserve quelques surprises en première mondiale. Garges-lès-Gonesse est devenue, en trois ans, The place to be du spectacle de rue international. Nous attendons, cette année, une délégation culturelle de la planète Mars... alors n'hésitez pas à convier vos cousins, cousines et amies à venir passer un week-end de ouf à Garges-lès-Gonesse !

TOUT PUBLIC / GRATUIT

ARTS DE LA RUE

SAMEDI
18 MAI
& DIMANCHE
19 MAI
*ESPACE PUBLIC
PARTOUT DANS
LA VILLE*



© Emeyer

NOS FILMS

COMPAGNIE BARBÈS 35

« Nos films » est une collection de récits de films, racontés par des comédiens. Voici deux récits-films proposés sur la semaine du 22 au 24 mai.

L'argent de poche - écriture et jeu Carole Guittat

D'après le film de François Truffaut (réalisé en 1975)

Les enfants, ils sont très solides. Ils se cognent contre tout, ils se cognent contre la vie mais ils ont la grâce, puis ils ont la peau dure aussi. N'y allons pas par quatre chemins, Patrick c'est moi, c'est clair. Le garçon blond qui est amoureux de la maman de son copain, le grand émotif, l'amoureux transi, le muet passionné, c'est moi. L'enfant que j'ai été, l'enfant qui reste caché au cœur de l'adulte que je suis devenu, c'est Patrick.

Sans toit ni loi - écriture et jeu Nathalie Bitan

D'après le film d'Agnès Varda (réalisé en 1985)

J'ai toujours pensé du moment que t'as un toit ça va. J'ai souvent changé de maison, comme si je cherchais le havre idéal. Simone, dit Mona, a 17 ans. Elle est sans toit, mais elle a un idéal, la liberté. Ça n'a pas de prix.

DURÉE : 45 MIN PAR RÉCIT-FILM / À PARTIR DE 8 ANS / GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Création 2018 //

Direction, écriture et jeu : Cendre Chassanne

RÉCITS DE FILMS

HORS LES MURS

MERCREDI

22 MAI

À 15H00

ARGENT

DE POCHE

VENDREDI

24 MAI

À 19H00

SANS TOIT

NI LOI

CINÉMA

JACQUES BRETEL



© Daniel Boeern

À VOS SAVEURS !

COMPAGNIE ACTA

« *À vos saveurs !* » est une mise en appétit sonore et visuelle pour petits et grands, une véritable mise en éveil des papilles gustatives de la mémoire. Dans ce spectacle, c'est l'art culinaire qui se trouve au centre de la table pour le plus grand plaisir des émotions gourmandes du public. Sur scène, deux cuisiniers- percussionnistes entament les préparatifs (fouetter, malaxer, découper...) entraînés par les suggestions vocales de leur cheffe, qui ne fait que sublimer ce concert, rythmé par une batterie d'objets sonores. Spectateurs et interprètes se retrouvent impliqués dans la préparation de ce banquet de sons, d'images et de mots pour le partage d'une dégustation finale des saveurs de la vie.

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 6 ANS / TARIF C

THÉÂTRE ET MUSIQUE

MERCREDI
29 MAI
À 19H00

ACTIONS
CULTURELLES

DÉGUSTATION -
SOUVENIRS

Juste après le spectacle, dégustez des saveurs différentes qui vous rappelleront des souvenirs de votre passé. Renseignements et inscriptions en page 52.

Création 2018 //

Mise en scène : Laurent Dupont // Compositeur : Karl Naegelen // Performeuse et Chanteuse : Violaine Lochu // Percussionnistes : Maxime Echardeur et Corentin Marillier // Scénographie : Patricia Lacoulonche // Création lumières : Bernard Beau



© GwendalLeFlem

TOUTOUIG LA LA

COMPAGNIE CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

Ce spectacle est une sieste musicale pour les tout-petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées. Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, Toutouig La La, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

Accompagné par la douceur de la Toy Music chère au groupe, le public, enveloppé dans la pénombre, est invité à prendre place sur un lit de coussins dans cet espace chaleureux et conçu pour l'occasion. Petits et grands s'allongent sous les ombrelles et les mobiles tandis qu'un jeu d'éclairage et de projections vient subtilement illuminer ce cocon (boules à facettes, projecteurs à bain d'huile, rayons de lumières...). Venez profiter de cette parenthèse poétique et musicale en famille.

« De la musique toute douce à écouter, des objets à regarder pour une sieste à vivre seul ou à partager. »
TÉLÉRAMA

DURÉE : 30 MIN / DE 0 À 2 ANS / TARIF C



SIESTE MUSICALE
JEUNE PUBLIC

MERCREDI
5 JUIN
10H00,
15H00
& 19H00

Jouets, scie musicale : Patrice Elegoët // Jouets, flûte traversière : Tangi Simon // Jouets, ukulele : Bertrand Pennetier



SIESTES ACOUSTIQUES

BASTIEN LALLEMANT



MUSIQUE
RELAXATION

SAMEDI
8 JUIN
À 14H30
& 17H00

Vous êtes invités à vous étendre pour écouter un concert, des musiciens jouent au centre de la salle, jouent des musiques, sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme. Ces siestes sont l'occasion pour Bastien Lallemand d'inviter des amis parmi lesquels Albin de la Simone, Seb Martel, Bertrand Belin, David Lafore, Holden, JP Nataf et d'autres encore, et de faire avec eux une musique improvisée, inspirée du répertoire de chacun.

Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon. La sieste dure environ une heure, il est conseillé d'apporter son oreiller et surtout de se relaxer ! Applaudissements interdits, ronflements vivement encouragés.

« Pour ne pas réveiller les dormeurs, les musiciens sont éclairés par une poignée d'ampoules de faible intensité, suspendues à un fil. L'effet est pareil à celui que procurent les chansons de Sédération : derrière leur ténébreuse intimité, luisent des songes d'une sidérante inventivité. »

LE MONDE

DURÉE : 1H / À PARTIR DE 6 ANS / TARIF C

Avec : Bastien Lallemand et ses musiciens



@ Pixabay.com

LA FABRIQUE FÊTE LA MUSIQUE

Retrouvez-le Made In Garges pour la 6^e édition ! Comme chaque année, la fête de la musique ne s'écoute pas, elle se vit à Garges.

Venez assister à un évènement musical d'envergure avec au programme une offre de qualité : ce sont des jeunes talents qui se produiront devant vous sur la scène de l'Espace Lino Ventura pour le plus grand plaisir de tous.

Rock, RAP, R'N'B, jazz, reggae... parce que tous les goûts sont dans la nature, la fête de la musique vous permettra de trouver votre bonheur car tous les genres musicaux seront représentés lors de cette soirée.

18h : concert classique proposé par les élèves du conservatoire de Garges à l'Église du Vieux-Pays.

19h : 1^{ère} partie sur le parvis de l'Espace Lino Ventura, réalisée par les classes du conservatoire.

20h : concert de musiques actuelles à l'Espace Lino Ventura avec des talents amateurs de votre ville et du Val-d'Oise.

Comment participer à la fête de la musique 2019 ?

Inscrivez-vous aux auditions organisées par la Maison des Arts Louis Aragon au plus vite. N'oubliez pas que des studios d'enregistrement existent avec un accompagnement pour les groupes inscrits !

Contact : *Louis Cavé / louiscape.lafabrique@gmail.com*

TOUT PUBLIC / GRATUIT

MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI
21 JUIN

À 18H00 :
CONCERT À
L'ÉGLISE DU
VIEUX-PAYS

À 19H00 :
1^{ÈRE} PARTIE
À L'ESPACE
LINO VENTURA

À 20H00 :
CONCERT DE
LA FABRIQUE

En lien avec



LES RÉSIDENCES

RÉSIDENTIE JEUNESSE

MAGALI ROUSSEAU – L'INSOLITE MÉCANIQUE

L'insolite mécanique s'interroge sur la poésie du mouvement à travers les mécanismes que Magali Rousseau fabrique depuis 10 ans. Elle s'intéresse au langage mécanique comme manière d'appréhender et comprendre le vivant. Elle construit des êtres d'acier qui peuplent une zone particulière de notre imaginaire et tentent à leur manière de nous conter leur histoire. Par ces machines, parfois drôles parfois pathétiques mais profondément humaines, elle cherche à incarner ses tentatives et ses échecs dans sa relation aux autres, elle raconte des histoires simples, personnelles où chacun peut y voir une partie de lui-même. Lors de la résidence au sein de Garges-Lès-Gonesse, l'équipe de L'Insolite Mécanique, composée de marionnettistes, de constructeurs en métal et en bois, de musiciens, de scénographes, d'artistes plasticiens, travaillera avec les habitants sur leur rapport aux êtres et aux choses qui les entourent à travers différentes formes artistiques. Glanage d'histoires personnelles, fabrication de machines poétiques, création sonore, manipulation d'objets, mouvement du corps dans l'espace... nous voudrions proposer des laboratoires d'expérimentations qui mêleraient savoir-faire technique et envie artistique afin de donner corps et vie à leurs idées



© Laurent Gayle

RÉSIDENTIE MUSIQUE

ÉRIC GROLEAU – COMPAGNIE LES MOTS SON(T)

Eric Groleau, musicien chevronné ayant participé à de nombreuses créations artistiques en Île de France, crée aujourd'hui sa propre compagnie et travaille à la mise en place de sa prochaine création : « Us-About Love ». Cette création donnera à entendre, en voix parlée-chantée, des textes de chansons anglophones chantées exclusivement par des femmes, et qui parlent d'amour au sens large. Ces paroles de femmes seront portées par un homme : John Greaves. Ceci, dans un écrivain de musique jazz allant à l'essentiel des notes et des intentions afin de créer des paysages sonores mémoriels qui mettront en éveil, nos émotions et nos sentiments. Il est question d'interroger sur ce qu'est l'amour, au sens large... Où en sommes nous avec ce sentiment ? Avec ceux qui nous entourent, avec les autres, avec nous-même... Quel rôle joue-t-il dans la société ? Quelle influence les chansons et leurs textes peuvent-ils avoir sur nos comportements et nos émotions ? Cette résidence est la mise en œuvre de la volonté d'Eric Groleau et de sa Compagnie, qui est d'imaginer avec les acteurs culturels locaux (conservatoires, établissements scolaires, établissements pour personnes âgées...) un « calendrier de présence sur le territoire », permettant d'aller à la rencontre des publics.



© arth'ur ghio

EN RÉSIDENCE DU 25 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2019 ET DU 20 AU 24 MAI 2019. NE RATEZ PAS LA SORTIE DE RÉSIDENCE D'ÉRIC GROLEAU LE JEUDI 23 MAI, LE SOIR DE L'AFTER WORK

RÉSIDENTIE PETITE ENFANCE

IRMA HELOU – COMPAGNIE DANS TOUS LES SENS

Irma Helou écrit des spectacles de contes depuis 2003, elle s'inscrit dans les arts du récit. Lorsqu'elle crée un spectacle pour les enfants en dessous de 3 ans cela devient une véritable gageure. Comment raconter des histoires à un public qui ne maîtrise pas le langage ? D'abord, il faut connaître les enfants de cet âge, leurs réactions, ce qui fait écho en eux. Irma a une formation de puéricultrice et une expérience de 5 ans en crèche. Le thème du spectacle est important aussi, que raconter aux tout-petits et pourquoi. Dans un deuxième temps comment maintenir l'attention très fragile des bébés ? Cela demande beaucoup de créativité. Pour cette nouvelle création Irma a choisi de parler de l'apprentissage. C'est le quotidien des tout-petits, apprendre à marcher, à parler, à attraper... Ils se trompent et sont maladroits. Souvent l'adulte manque de patience et dans notre société, qui valorise beaucoup l'excellence, on n'a pas le droit d'échouer alors que c'est une condition incontournable à la réussite. Ce public des tout-petits est très exigeant, son écoute et ses réactions sont particulières. Pour cette raison Irma travaille toujours en étroite collaboration avec des lieux d'accueil petite enfance. Pour tester le spectacle tout au long du processus de création, aussi pour écouter et prendre en compte les remarques, réserves et réactions des professionnelles de la petite enfance. Ainsi l'écriture s'enrichit et se nourrit de cette collaboration pour un spectacle adapté au public auquel il s'adresse. Pour cette création Irma veut s'inspirer du clown qu'elle a pratiqué pendant 4 ans à la Royal clown company. Autre défi, trouver la forme clownesque adaptée aux enfants de 1 à 5 ans. Il s'agit d'un travail de recherche pour inventer un langage corporel qui se passe de mots.



© Thierry Nectoux

DU 24 AU 27 SEPTEMBRE ET DU 11 AU 15 MARS

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et du Conseil départemental du Val d'Oise.



PRATIQUER

PARTAGER

DÉCOUVRIR

POUR ACCOMPAGNER LES SPECTACLES DE LA SAISON, NOUS VOUS PROPOSONS DIFFÉRENTS RENDEZ-VOUS SUR L'ANNÉE POUR PRATIQUER MAIS AUSSI POUR DÉCOUVRIR ET ÉCHANGER.

PARTICIPER À UN SPECTACLE

SPECTACLE TRAVERSÉE DE LA COMPAGNIE BASINGA

ATELIER CVALETTI

Devenez Cavalettistes : durant 1h de spectacle, vous serez relié au câble de marche de la funambule par votre corde et l'aidez à traverser d'un bout à l'autre

- *Pourquoi faire cet atelier ?* Participer à l'ouverture de la saison culturelle
- *Quelle est la mission ?* Maintenir le fil pour que la funambule puisse traverser en toute sérénité
- *Qui peut participer ?* À partir de 18 ans
- *Quand aura lieu l'atelier ?* Jeudi 20 septembre de 18h30 à 20h30 (formation) / vendredi 21 septembre de 18h à 19h (formation) puis 19h à 20h (répétition générale)
- *Combien de temps ça va durer ?* 4h de formation répartie sur 2 jours + participation au spectacle le samedi 22 septembre à 18h30.

ATELIERS MUSIQUE ET CHANT

Réalisez la musique du spectacle guidé par un chef d'orchestre et apprendre à jouer de la musique en rapport avec la funambule qui marchera sur le fil.

- *Pourquoi faire cet atelier ?* Participer à l'ouverture de la saison culturelle
- *Quelle est la mission ?* Jouer d'un instrument ou chanter pour créer la musique du spectacle
- *Qui peut participer ?* Tout le monde peut y participer (de débutants à confirmés)
- *Quand aura lieu l'atelier ?* les 3 premières semaines de septembre
- *Combien de temps ça va durer ?* 3 ateliers de 3h + participation au spectacle le samedi 22 septembre à 18h30.

ATELIERS DE DÉCORATION DE COSTUMES

Réalisez la décoration des costumes qui seront portés par les participants au spectacle. Toutes les techniques sont autorisées (crochet, couture...)

- *Pourquoi faire cet atelier ?* Participer à l'ouverture de la saison culturelle
- *Quelle est la mission ?* réaliser la décoration unique des costumes des participants au spectacle
- *Qui peut participer ?* Tout le monde peut y participer
- *Quand aura lieu l'atelier ?* en septembre avant le spectacle



ACTIONS CULTURELLES

PARTICIPER A UN SPECTACLE

SPECTACLE KIRINA

Entre théâtre et danse - devenez figurant du spectacle *Kirina* et créez le mouvement avec une marche continue. Cette marche que vous ferez, traduit la question du mouvement nécessaire des peuples migrants.

- **Pourquoi faire cet atelier ?** Participer à deux représentations du spectacle Kirina
- **Quelle est la mission ?** Créer une marche continue
- **Qui peut participer ?** Tout le monde peut participer de 5 à 90 ans
- **Quand aura lieu l'atelier ?** 1 répétition de 2h le jeudi 7 février / Des répétitions auront lieu les deux soirs de spectacle : le vendredi 8 février et le samedi 9 février de 19h à 20h (répétition) puis de 20h à 21h (pause / habillage costumes, maquillage).

SPECTACLE LIZA ET MOI

Nous recherchons des femmes à partir de 12 ans à interviewer car vos témoignages sont précieux. Le sujet de cette rencontre sera la femme, la mère et la relation mère-fille. Les interviews réalisées seront ensuite intégrées dans le cœur du spectacle.

- **Pourquoi faire cet atelier ?** Participer au spectacle Liza et moi
- **Quelle est la mission ?** Témoigner à travers une interview
- **Qui peut participer ?** Jeunes filles et femmes à partir de 12 ans
- **Quand aura lieu l'atelier ?** La période concernée sera février / mars
- **Combien de temps ça va durer ?** Quelques heures lors de l'interview

La compagnie sera en résidence à l'Espace Lino Ventura du 4 au 8 mars, une occasion d'assister à une répétition ouverte !

PARTAGER UN MOMENT ARTISTIQUE AVEC SES ENFANTS

ATELIERS DE COMPTINES

 [En lien avec le spectacle Il commence quand le spectacle ? Du samedi 30 mars à 10h]

Venez participer avec vos tout-petits à une série d'ateliers autour des comptines interculturelles.

- **Quand et où aura lieu l'atelier ?** D'octobre à avril - les 1^{ers} samedis de chaque mois à 10h à l'Espace Lino Ventura
- **Quel âge doit avoir mon enfant ?** Entre 8 mois et 5 ans



ATELIER DE CIRQUE

[Cet atelier est possible dans le cadre d'un parcours cirque avec les spectacles suivants : **Les Dodos du 2 février à 20h30 et Magnétic du 10 avril à 19h**]

Sous le chapiteau, venez partager des moments de complicité avec vos enfants en profitant d'1h30 d'ateliers de portés acrobatiques autour de la musique.

- **Quand et où aura lieu l'atelier ?** Mercredi 30 janvier de 18h à 19h30, sous le chapiteau derrière l'Espace Lino Ventura.
 - **Quel âge doit avoir mon enfant ?** À partir de 6 ans
- Exclusivité !** Le samedi 2 février à 11h, assistez à l'entraînement des Circassiens et découvrez les coulisses du chapiteau où une visite guidée vous attend.



ATELIERS DE PRACTIQUE AMATEUR

ATELIER AUTOUR DE LA CHANSON FRANÇAISE

 [En lien avec le spectacle hors les murs Mélodramatic French Songs du lundi 1^{er} avril à 14h au centre social Corot et du jeudi 11 avril à 15h à la maison de retraite Carnajac]

Vous souvenez-vous du « Mistral Gagnant » de Renaud ? d'« Allo Maman Bobo » d'Alain Souchon et Laurent Voulzy ? Venez redécouvrir les chansons françaises que vous connaissez si bien !

- **Quand et où aura lieu l'atelier ?** en avril au centre social JB Corot et à la Résidence Jeanne Carnajac
- **Quel âge est requis pour participer à l'atelier ?** Dès 14 ans

ATELIERS DE PRACTIQUE AMATEUR

ATELIER DE MARIONNETTES OMBRES PORTÉES

 [En lien avec le spectacle Au travail ! Les 12 travaux d'hercule du mercredi 10 octobre à 19h]

Venez découvrir une des techniques utilisées dans le spectacle : la marionnette d'ombre. Vous pourrez construire des personnages issus de l'histoire des 12 travaux d'Hercule en marionnettes et inventer une mise en scène.

- **Quand et où aura lieu l'atelier ?** début octobre à l'Espace Lino Ventura
- **Quel âge est requis pour participer à l'atelier ?** Dès 12 ans

DÉCOUVERTE DE LA DANSE AUTREMENT

 [En lien avec le spectacle **Addict** du mercredi 6 février à 17h au Service Jeunesse du Vieux Pays] Nous vous proposons un stage associant danse et addictions, laissez parler votre corps, votre esprit dans une ambiance conviviale.

- *Quand et où aura lieu l'atelier ?* Au choix, vous pouvez vous inscrire sur deux sessions : mercredi 30 janvier 15h-18h ou samedi 26 janvier 14h-17h
- *Quel âge est requis pour participer à l'atelier ?*
Dès 12 ans

DÉGUSTATION

UN SPECTACLE DÉGUSTATION

À la suite du spectacle à vos saveurs le mercredi 29 mai à 19h, vous aurez la chance de déguster différents goûts les yeux bandés. Laissez ces saveurs chatouiller vos papilles et faire remonter à la surface des souvenirs de votre passé enfouis au cœur de votre mémoire.

UN REPAS SPECTACLE

À la suite du spectacle **Danser Casa** le samedi 30 mars à 20h30, partagez un moment de convivialité avec les artistes et l'équipe du théâtre autour d'un repas marocain. Une occasion de découvrir des saveurs du continent Africain mais aussi de discuter avec les artistes que vous aurez vus sur scène.

Attention ! Pour ce repas, il est indispensable de réserver ses places en amont (Tarif : prix du spectacle + 8 € (plein) 5 € (réduit))

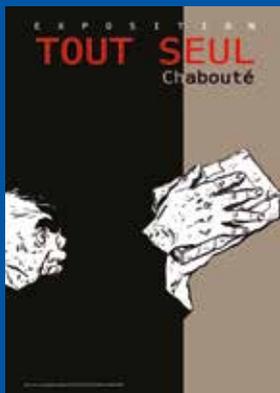
Réservez : espacelinoventura@villedegarges.com / 0134 533100

DÉCOUVRIR ET ÉCHANGER

EXPOSITION

 Du 6 au 13 février [En lien avec le spectacle **Tout seul(s)** du mercredi 13 février à 19h]

Découvrez une exposition ancrée dans l'univers du spectacle « Tout seul », l'œuvre bande dessinée de Christophe Chabouté. Intégrez le monde du dessin et laissez-vous porter par ces photographies mises en scène et réalisées par Jean Christophe Morandau.



CONFÉRENCES / DÉBATS

 [En lien avec le spectacle **Danser Casa** du samedi 30 mars à 20h30]

Voir un spectacle c'est bien, comprendre comment il a été pensé, c'est mieux. Une conférence est organisée en amont du spectacle afin de vous présenter les fondements, l'origine du spectacle : pourquoi il a été réalisé, dans quel contexte, quelles sont ses sources, ses inspirations... Nous vous proposons d'assister à cette conférence la veille du spectacle à 18h à l'Espace Lino Ventura.

 [En lien avec le spectacle **Noire** du vendredi 22 mars à 20h30]

Le spectacle « Noire » suscite des questionnements, des interrogations, nous vous invitons à prendre place au débat autour de l'histoire de Rosa Parks et du combat des Noirs menés aux Etats Unis dans les années 50 /60.

- *Quand et où aura lieu l'atelier ?* Au mois de mars à l'Espace Lino Ventura
- *Quel âge est requis pour participer à l'atelier ?*
Dès 14 ans

VISITES EN GROUPE

Groupes scolaires, associatifs, centres de loisirs, centres sociaux... Vous désirez visiter l'Espace Lino Ventura ? Inscrivez-vous dès maintenant pour découvrir ce que cache le théâtre (coulisses, loges, matériel technique, montage de spectacle...) 0134 533103 / espacelinoventura@villedegarges.com

Durée : 1h

DISCUTER ET ÉCHANGER AVEC LES ARTISTES

À la suite des spectacles, n'hésitez pas à rester en salle afin d'échanger avec les artistes sur le spectacle que vous venez de voir. Échanges, débats et discussions riches sont à prévoir !

Durée : 20 /30 min

ATELIERS SUR RÉSERVATION

- Tél. : 06 25 54 19 39
- fallettav@villedegarges.com / coutym@villedegarges.com

 **ATTENTION, NOMBRE DE PLACE LIMITÉ**

TOUTOUG LA LA

Compagnie Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Mardi 4 juin 9h /11h /14h15

Ce spectacle est une sieste musicale pour les tout-petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées. Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, Toutouig La La, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

Âge : de la naissance à 2 ans / durée : 30 min

LUMIÈRE !

Carré Blanc – Compagnie Michèle Dhallu

Vendredi 30 novembre 9h /10h30 /14h15

Ce spectacle adapté aux tout-petits aborde la question de la peur du noir, une angoisse ancrée dans l'imaginaire collectif. L'obscurité est ici apprivoisée pour emmener les enfants tout en douceur dans la découverte de l'absence de lumière. Jeux de lumière et de mouvements dansés seront mis en scène avec un accompagnement sonore un rythme jazz.

Âge : à partir de 1 an / durée : 30 min

DANS LA BOÎTE

Compagnie Soralino

[Spectacle Hors Les Murs – Dans les centres de loisirs]

mardi 7 mai à 10h / jeudi 9 mai à 10h

Il était une fois deux hommes. Des yeux, un nez, une bouche. Ils passaient leur vie assis. L'un à côté de l'autre et attendaient. Si l'un partait, l'autre se déplaçait. Si l'un chantait, l'autre jouait. Si l'un avait soif, l'autre buvait. Un jour qu'ils attendaient, une boîte tomba à leurs pieds. Alors... ils décidèrent d'attendre, puisque cette boîte était arrivée en attendant, c'était qu'il fallait attendre qu'elle veuille bien s'ouvrir...

Âge : à partir de 2 ans / durée : 25 min

HYPERFANTASTIC CHILDREN SONGS

Compagnie Les mots son (t)

[Spectacle Hors Les Murs] jeudi 17, vendredi 18 et lundi 21 janvier

Un concert qui bouleverse les codes habituels ! Hyperfantastic Children Songs offre aux spectateurs dès leur plus jeune âge une succession de comptines et de chansons de l'enfance. Dans cet espace laissé libre de mots, le jeu sur les sons prime sur le sens. Ici, c'est la mémoire et l'imaginaire des enfants qui a une place primordiale.

Âge : à partir de 3 ans / durée : 35 min

I. GLU

Collectif a.a.O

Mardi 16 avril 9h /10h30 /14h15

I. Glu est un projet chorégraphique et sensoriel où évoluent quatre protagonistes : un jardinier, une mascotte géante, un dôme et un jardin numérique. Sur le plateau, un dôme est là, tout recouvert d'une toile de ciel. Il est une surface de projection et d'apparition de paysages pour le public. Tout autour, un jardin comme un espace végétal, comme prétexte de surgissement de formes et de matières colorées, dessinées...

Âge : à partir de 3 ans / durée : 30 min



À VOS SAVEURS !

Compagnie ACTA

Mardi 28 mai 10h /14h15

À vos saveurs ! est une mise en appétit sonore et visuelle pour petits et grands, une véritable mise en éveil des papilles gustatives de la mémoire. Sur scène, un cuisinier percussionniste est accompagné d'une chanteuse, tous deux proposent un concert rythmé par divers objets sonores. Les enfants se retrouvent impliqués dans la préparation de ce banquet de sons, d'images et de mots... pour le partage d'une dégustation finale.

Âge : à partir de 6 ans / durée : 1h

SIESTES ACOUSTIQUES

Bastien Lallemand

Jedi 6 juin 14h15 / vendredi 7 juin 14h15

Vous êtes invités à vous étendre pour écouter un concert, des musiciens jouent au centre de la salle, jouent des musiques, sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme. Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon.

Âge : à partir de 6 ans / durée : 50 min

LES DODOS



Compagnie Le P'tit Cirk

[Sous chapiteau à l'Espace Lino Ventura] jeudi 31 janvier 14h15 / vendredi 1^{er} février 14h15

Sous le huis-clos du chapiteau, main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes. Les musiques sont leurs respirations. Et pour y parvenir, du violon à la contrebasse, et surtout en passant par les guitares... Autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses.

Âge : à partir de 6 ans / durée : 1h

AU TRAVAIL ! LES 12 TRAVAUX D'HERCULE

Compagnie L'Évasion - ESAT
Mardi 9 octobre 14h15

Le mythe d'Hercule et les 12 travaux est ici revisité à travers un travail plastique et musical autour de la mythologie grecque. Sur scène, les plasticiens se servent de leurs palettes pour illustrer ce personnage aux mille facettes - peinture, gravure, marionnettes... Ensemble, ils emmènent le public à la découverte de mondes où Hercule se confronte, comme chacun de nous, à de nouveaux défis.

Âge : à partir de 7 ans / durée : 1h

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Compagnie Nathalie Collantes

[Spectacle Hors Les Murs - À la bibliothèque Elsa Triolet] jeudi 13 décembre 10h /14h15

 Ce spectacle est à lier avec le spectacle « Tout seul(s) » du mercredi 13 février à 19h dans le cadre d'un parcours culturel sur le thème de l'écriture.

Danser dans une bibliothèque ? Impossible ! Et pourtant... Nathalie Collantes relève le défi pour aller à la rencontre des plus jeunes et partager avec eux le plaisir de fréquenter les lieux de lecture. Dans les rayonnages, entre les livres, la danseuse improvise, danse, invite les enfants à participer... La bibliothèque devient vivante, se transforme en espace de jeu. La curiosité éveillée, chacun traverse joyeusement l'expérience, découvre deux ouvrages, tour à tour spectateur, critique, interprète, lecteur.

Âge : à partir de 7 ans / durée : 1h

UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE

Compagnie de L'embellie

Jeudi 4 avril 10h /14h15 / vendredi 5 avril 14h15

Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie aborde la question de l'occupation de l'espace. Axelle, 10 ans, se rêve cosmonaute. À l'image de Von Braun, père du programme Apollo, elle rejoint le club fusée. Mais Axelle est une fille et, d'embellie, elle se voit confrontée à la difficulté de trouver sa place dans un espace aussi masculin que n'importe quel club de foot...

Âge : à partir de 8 ans / durée : 1h

J'Y PENSE ET PUIS...

Compagnie Tof théâtre

[Spectacle Hors Les Murs - au Bureau d'information jeunesse] le vendredi 23 novembre 10h /14h

 Ce spectacle est à lier avec le spectacle « Waynak » du mercredi 21 novembre à 19h dans le cadre d'un parcours culturel sur le thème de l'immigration et de la situation des pays en temps de guerre.

Ne pouvant rester sans réagir face aux tragédies humaines que nous voyons et entendons trop régulièrement, il a semblé urgent à la compagnie de s'impliquer artistiquement dans cette question de société. J'y pense et puis... aborde de manière décalée et poétique la problématique de l'exil et de la politique migratoire.

Âge : à partir de 8 ans / durée : 1h



VALHALLA OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

Compagnie Petri Dish

Judi 14 février 14h30

[Spectacle Hors Les Murs - à Goussainville] Un car est mis à disposition par le théâtre pour l'aller-retour à l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville. Le rendez-vous sera à 13h30 devant l'Espace Lino Ventura.

Valhalla est une pièce qui explore les tendances de la nature humaine. À la croisée entre cirque, danse et théâtre, ce spectacle cherche à questionner sur la société d'aujourd'hui en évoquant la dérive entre crise morale, économique & écologique.

Age : à partir de 8 ans / durée : 1h

LE LAC DES CYGNES

Yacobson Ballet / St. Petersburg State Academic Ballet Theatre

Mardi 19 février 14h15

L'histoire d'un prince, qui tombe éperdument amoureux d'une femme couverte de plumes de cygnes qu'il découvre dans la forêt près d'un lac. Cette prénommée Odette est malheureusement prisonnière d'un sort qui la rend cygne le jour et femme la nuit. Le sorcier, fou de rage, décide d'envoyer au bal du prince sa propre fille Odile, vêtue telle un cygne noir. La prenant pour bien-aimée, le prince l'épouse sans se douter que ce n'est que le sosie d'Odette.



Age : À partir de 10 ans / durée : 1H (extrait)

WAYNAK

Compagnie Loba

Mardi 20 novembre 10h / 14h15

Ici, là-bas, la guerre et ses résonances évoquées à hauteur d'enfant. Waynak raconte l'histoire d'une jeune fille née sur le sol français et d'un jeune garçon né sur un sol en guerre. Leur improbable rencontre ici en France, à la faveur d'un ticket de bus - sésame essentiel pour circuler.

Age : À partir de 10 ans / durée : 55 min

TOUT SEUL(S)

Le Laabo & Atlas label de création vivante

Mardi 12 février 10h / 14h15

Un homme, surnommé Tout Seul, vit seul dans un phare depuis cinquante ans. Il y est né, difforme. Un marin le ravitaille en nourriture toutes les semaines depuis la mort des gardiens du phare, ses parents. Cet homme imagine le monde à travers les définitions du dictionnaire.

Age : À partir de 10 ans / durée : 1H

ANYWHERE

Théâtre de Pentrouvert

Judi 6 décembre à 14h15 / vendredi 7 décembre à 14h15

Cédipe, marionnette de glace, se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume. Sa fille, Antigone, l'accompagne, le soutient et assiste, confiante, à sa disparition.

Dans cette réalité instable où, d'un instant à l'autre, tout est prêt à se rompre, nous ferons corps avec la matière, nous éprouverons la sensation de l'abandon et de la métamorphose.

Age : À partir de 10 ans / durée : 50 min



LES PETITES REINES

Compagnie Soy création

Vendredi 16 novembre 14h15

D'après le livre Les petites reines » de Clémentine Beauvais.

Mireille Laplanche a 16 ans, depuis trois ans, sur Facebook, elle est élue Boudin d'Or de son lycée de Bourg-en-Bresse, titre insultant qu'elle a décidé de porter haut, parce qu'elle en a eu marre de pleurer. Mais cette année, elle est seulement Boudin de Bronze ! Plutôt que d'y voir une blessure pour son orgueil de moche-qui-s'assume, elle part à la rencontre d'Hakima et Astrid, respectivement Boudin d'Argent et Boudin d'Or. Les trois jeunes filles décident alors de partir à vélo rejoindre Paris... Commence alors un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus et d'émotions aussi fortes.

Age : À partir de 10 ans / durée : 1h30



ADDICT

Compagnie Magali Lesueur

[Spectacle Hors Les Murs / Au service jeunesse du Vieux Pays] le mercredi 6 février à 10h

 *Ce spectacle est à lier avec le spectacle « Danser Casa » du samedi 30 mars à 20h30 dans le cadre d'un parcours culturel sur la discipline danse.*

Cette pièce de danse contemporaine pour quatre danseurs s'articule en 10 tableaux, représentés sous forme de flashbacks où les différents personnages « fantomatiques » se projettent dans le passé de leurs addictions les plus profondes. Plongés dans une illusion « post-mortem » de l'âme et du corps, ils raniment des moments de vie au cœur d'une dépendance qui les consume à petit feu. Une dépendance qui leur vole leur identité, leur personnalité.

Age : À partir de 12 ans / durée : 55min

WE JUST WANTED TO LOVE US

Texte de Magali Mougel / Mise en scène Philippe Baronnet

[Spectacle Hors Les Murs / Dans les classes] mardi 8, jeudi 10 et vendredi 11 janvier 2019

 *Ce spectacle est à lier avec le spectacle « Les Petites Reines » du vendredi 16 novembre à 20h30 dans le cadre d'un parcours culturel sur le thème du harcèlement.*

Aujourd'hui, le prof de français est malade. C'est un enseignant remplaçant qui va devoir prendre en charge les élèves. Jeune et sans expérience pédagogique, il se retrouve vite débordé face au groupe. Heureusement, une médiatrice envoyée par le ministère est là pour veiller à ce que tout se passe bien. Elle et lui, tous deux la trentaine, vont peu à peu comprendre qu'ils étaient dans la même classe au collège... L'adolescence dans les années 90 était-elle si différente de celle d'aujourd'hui ?

Age : À partir de 13 ans / durée : 50 min

NOIRE

Collectif 71

Judi 21 mars 14h15 / vendredi 22 mars 14h15

Sur scène, une comédienne et une dessinatrice. Elles nous proposent une expérience empathique : devenir noire pendant la ségrégation, entrer dans la peau de Claudette Colvin. La première s'adresse au public et incarne les multiples protagonistes de l'affaire. Installée à une table, la seconde compose des images projetées en direct. Ensemble, elles enquêtent et reconstituent les faits, exhument des archives à vie de la jeune fille, aujourd'hui oubliée, en un roman graphique théâtral.

Age : À partir de 14 ans / durée : 1h20

SONG BOOK

Collectif 71

[Spectacle Hors Les Murs] lundi 18 mars à 14h au centre social Dulcie September / mardi 19 mars à 14h au service jeunesse Delorme

 *Ce spectacle est à lier avec le spectacle « Noire » du vendredi 22 mars à 20h30 dans le cadre d'un parcours culturel sur le thème du racisme.*

Ce Song Book, se compose d'une dizaine de morceaux de musique qui traite des thématiques de la société telles que le racisme, la différence, l'exclusion, les luttes pour l'égalité des droits. Les registres musicaux sont éclectiques et vont de la bande son de dessin animé au blues, en passant par le gospel, les protest songs, le rap, ou la pop contemporaine...

Age : À partir de 14 ans / durée : 30 min

MELODRAMATIC FRENCH SONGS

Compagnie Les mots sont (t)

[Spectacle Hors Les Murs] lundi 1^{er} avril à 10h au centre social Jean Baptiste Corot / jeudi 11 avril à 15h à la Résidence Jeanne Carnajac

 *Ce spectacle est à lier avec le concert de Roberto Fonseca (musique Jazz et cubaine) du vendredi 12 avril à 20h30 dans le cadre d'un parcours culturel sur la découverte musicale.*

Un concert qui bouleverse les codes habituels !

Dans ce spectacle, découvrez des chansons d'amour françaises, souvent nostalgiques, parfois tristes, toujours émouvantes. Chacun a des souvenirs propres liés à leurs refrains :

« Je suis venu te dire que je m'en vais.

- Dis, quand reviendras-tu ?

- Allo maman, bobo. »

Le son caractéristique du trio a filtré ces chansons, afin d'en rendre l'esprit sans les lettres, et d'en proposer une nouvelle lecture.

Age : À partir de 14 ans / durée : 1h

INFORMATIONS À RETENIR

Les revenants ! Pensez à donner le billet à chaque élève à la fin du spectacle car il peut revenir gratuitement si le même spectacle est programmé en soirée. (Tarif réduit pour la famille accompagnante).

Chaque spectacle est doté d'un dossier pédagogique pour vous aider à préparer le spectacle, n'hésitez pas à nous le demander en amont !

Des actions culturelles existent : des bords de plateau sont souvent proposés à la suite des spectacles (prévoir 20-30 min en plus), des sensibilisations, initiations ou stages sont possibles sur l'année en lien avec les spectacles, pensez-y ! Vous pouvez aussi acquérir **les cahiers du spectateur** pour vous aider à accompagner les élèves dans leur découverte du spectacle vivant, ils existent pour l'ensemble des cycles. Nous restons à votre écoute si vous souhaitez monter un projet artistique durant l'année.

PARTENAIRES RÉSEAU

L'Espace Lino Ventura travaille en partenariat avec de nombreuses structures culturelles et est ancré au cœur de diverses manifestations artistiques à différentes échelles de notre territoire. Grâce à ce réseau qui s'étoffe d'années en années, l'Espace Lino Ventura affirme sa place au cœur du Val-d'Oise. Retrouvez toutes les actualités de nos partenaires !

FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE



www.thea-valdoise-public.org

FESTIVAL DES PREMIÈRES RENCONTRES – ACTA



www.premieres-rencontres.eu

CIRQU'ÉVOLUTION



<http://cirqueevolution.fr/>

FESTIVAL IMAGO



www.theatreducristal.com

ESCALE DANSE EN VAL D'OISE



www.escalesdanseenvaldoise.fr

FESTIVAL BANLIEUE BLEUE



www.banlieuesbleues.org

GROUPE DES 20 THÉÂTRES D'ÎLE-DE-FRANCE



www.groupepedes20theatres.fr

MAISON DES JONGLAGES



<http://maisondesjonglages.fr/fr>

COMBO 95



www.combo95.org

PARTENAIRES CULTURE

MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON

La Maison des Arts dispense des cours de musique, théâtre, danse, arts plastiques et arts numériques dans les esthétiques les plus diverses, ouverts aux enfants comme aux adultes.



L'établissement est également très investi dans les partenariats avec l'Éducation Nationale, notamment sur la maternelle et le primaire avec des interventions régulières. À savoir ! Des studios de répétition et d'enregistrement sont disponibles pour les groupes musicaux. La Grande école des Arts Numérique est accessible aux 16-25 ans motivés, attirés par l'art. Pas de prérequis pour accéder à la formation, il suffit simplement de s'y inscrire.

La Maison des Arts

14, rue Philibert Delorme

Tel : 01 34 53 31 10

maisondesarts@villedegarges.com

Inscriptions et paiement en ligne

LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

La médiathèque est un lieu ouvert à tous, un lieu d'accueil, de culture, d'animations, d'échanges et de rencontres.

La médiathèque ouvre ses portes à tous avec des propositions littéraires variées (magazines, journaux, livres ou encore méthodes d'apprentissage des langues) mais elle propose aussi un accès à divers supports audios et vidéos tels que les CD ou DVD qui sont empruntables. Un site internet et des services numériques sont à disposition avec un accès aux imprimantes. Utile à connaître : la médiathèque propose des animations diverses (contes, conférences, ateliers, rencontres, expositions...) et accessibles pour tous (de la petite enfance à l'âge adulte).

Pour toute demande de renseignements ou d'inscription, n'hésitez pas à contacter la médiathèque.

Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet

2 Rue Jean François Chalgrin 95140 Garges-lès-Gonesse

tel : 0139938283

http://bibliotheques.roissypaysdefrance.fr/



CINÉMA JACQUES BREL

Le cinéma Jacques Brel est un établissement dédié à la diffusion de films et à l'éducation à l'image.

Sa programmation s'adresse à tous de la petite enfance aux séniors. Mais le cinéma ce n'est pas seulement la diffusion de films, c'est aussi l'éveil des regards, l'éducation aux images... lieu-ressources, le cinéma travaille en direction de tous les publics et en lien privilégié avec les structures partenaires. À savoir : L'équipe du cinéma vous propose tous les mois une programmation au plus près de l'actualité cinématographique ainsi que des films de patrimoine, des documentaires, des rencontres, des conférences et des ateliers.

Cinéma Jacques Brel

1 place de l'hôtel de ville, 95140 Garges-lès-Gonesse

Tel : 01 34 53 32 26

cinema@villedegarges.com



CNAREP : CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC



Depuis l'année dernière le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), dirigé par la Compagnie Oposito est définitivement installé dans notre ville. Le Moulin Fondu a pour mission de soutenir les projets artistiques dédiés à l'espace public à travers des accueils en résidence (deux espaces dans la ville de Garges-lès-Gonesse sont destinés à accueillir les compagnies), des événements « arts de la rue » sur le territoire, des actions de médiation et de sensibilisation ainsi que de nombreux projets menés par la structure...

Toute l'actualité sur la Compagnie Oposito -

Le Moulin Fondu : www.oposito.fr

0180 96 16 30 - contact@oposito.fr

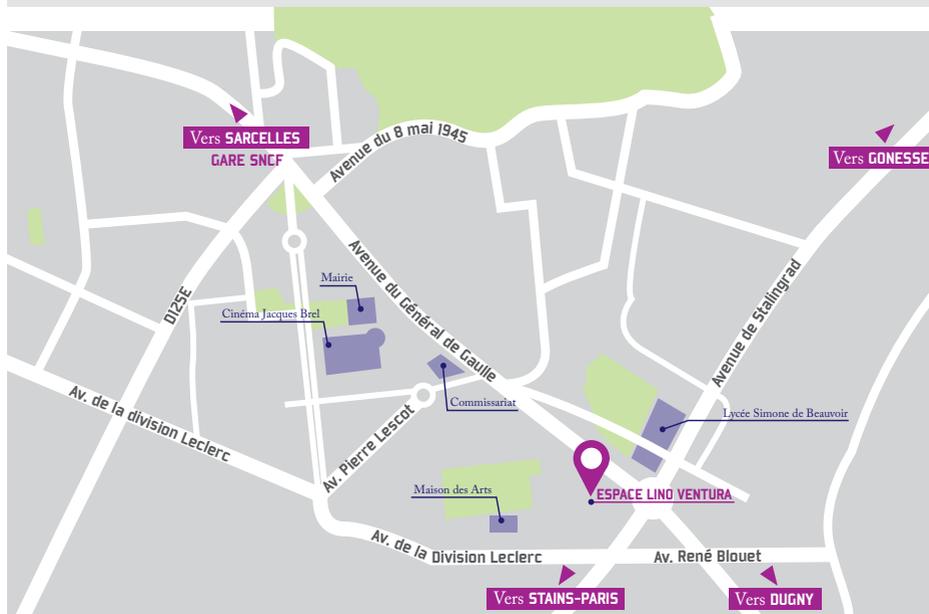
3 rue Marcel Bourgogne

95140 Garges-lès-Gonesse

PLAN D'ACCÈS

ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesse
Tél : 0134 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com



COMMENT SE RENDRE À L'ESPACE LINO VENTURA ?

RER D, station Garges-Sarcelles

Bus 133, arrêt Espace Lino Ventura

En voiture, depuis Paris, Porte de la Chapelle, autoroute A1, Sortie Stains et suivre direction Garges centre

Métro ligne 13, station St-Denis université, puis bus CIF 11 - arrêt « Place du 19 mars 1962 »

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

FERMÉ LE LUNDI

Du mardi au vendredi : 14h à 18h

Samedi : Billetterie dès 17h les jours de spectacle

RESTAURATION

Bar ouvert de 19h à 23h les soirs de spectacle

SAISON CULTURELLE 2018/2019