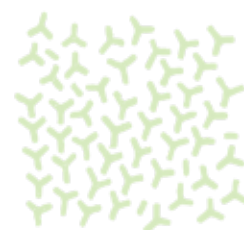


Espace
Lino
Ventura

Saison
Culturelle
2021-2022

21
22



ÉDITO

La crise que nous traversons a fait naître de grands élans de solidarité qui témoignent de notre capacité fondamentale à l'altruisme, donnant toute sa vigueur au sens du collectif. Autant de valeurs que nous incarnons quotidiennement à Garges-lès-Gonesse. Et, qu'est-ce que la culture sinon l'indispensable moyen de se connecter à soi et à l'autre, de partager la force d'une expérience intime et commune. Essentielle, la culture l'est dans sa faculté à nous réunir dans nos différences tout en nous aidant à appréhender le monde de façon poétique, sensible, réjouissante. La situation sanitaire est certes encore fragile mais des premiers signes nous permettent d'être optimistes sur la saison culturelle à venir.

Cette nouvelle saison sera rythmée par les travaux de construction de votre futur pôle culturel. Le chantier avance comme prévu et vous pourrez profiter pleinement de ce nouvel équipement, dès septembre 2022. Imaginé tel un véritable lieu de vie où s'entremêleront les initiatives artistiques, culturelles et sociales, ce projet est conçu à votre image : celle d'habitants d'une ville jeune, diverse et tournée vers l'avenir.

En attendant que le pôle rayonne sur la ville et au-delà, l'Espace Lino Ventura vous invite à découvrir une nouvelle édition haute en couleurs, propice à l'émerveillement et au voyage. Ouvert sur le monde, ce programme l'est comme la ville, réunissant des artistes français et internationaux issus de divers horizons : Afrique, Maghreb, Inde, États-Unis, Royaume-Uni, Norvège... Un panel de trente spectacles alternant de grandes formes populaires, toutes disciplines confondues (théâtre, cirque, danse, magie, marionnette...) et des propositions moins attendues, plus expérimentales, comme autant de possibilités de vivre des moments uniques, festifs, surprenants, en famille, entre amis, voisins ou parfaits inconnus.

L'épanouissement des plus jeunes est une des priorités de la Municipalité. Cette année encore, nous soutenons les résidences en milieu scolaire : quatre compagnies seront accueillies dans les écoles de la ville pour y mener des actions associant les enfants. Renforcer la présence des artistes sur le territoire est un de nos axes forts cette saison. Trois équipes s'installeront durablement à Garges et créeront chacune dans leur domaine (danse, vidéo, photographie) des projets participatifs inspirés de la ville et de ses habitants.

Cette saison culturelle est une fête ! Tant attendue ! Un trait d'union salvateur entre les générations, les esthétiques et les cultures, fêtons-là ensemble !

Benoit Jimenez, votre maire

Gisèle Frey, adjointe au maire déléguée aux affaires culturelles

Saison culturelle 2021 - 2022





Septembre

- Ouverture de saison
Samedi 18 – 18h
Les années folles
Cie Gandini Juggling
- 8 –
- Mercredi 22 au samedi 9 octobre
The Quiet Volume
Ant Hampton et Tim Etchells
- 9 –
- Samedi 25 – 15h & 16h30
Discofoot
CCN – Ballet de Lorraine
- 10 –

Octobre

- Vendredi 8 – 20h30
Allegría | Kader Attou
- 11 –
- Vendredi 22 – 20h30
Persées | Cie MPDA – Alexandra Lacroix
- 12 –

Novembre

- Samedi 13 – 20h30
Waly Dia | Ensemble ou rien
- 13 –
- Mercredi 24 – 14h30 & 17h30
Frissons | Magali Mougél, Johann Bert
- 15 –
- Mardi 30 – 19h30
Les fables ou le jeu de l'illusion |
Agence de Voyages Imaginaires
- 16 –

Décembre

- Vendredi 3 – 20h30
Itmahrag | Olivier Dubois
- 17 –
- Samedi 4 – 20h30
Moby Dick | Cie Plexus Polaire
- 18 –
- Mercredi 8 & jeudi 9 – 18h
Ma place à table | Les frères Pablof
Collectif 16 rue Plaisance
- 19 –
- Samedi 11 – 20h30
aSH | Cie 111 Aurélien Bory
- 20 –
- Vendredi 17 – 20h30
Sona Jobarteh
- 21 –
- Samedi 18 au mercredi 5 janvier
Museum of the Moon | Luke Jerram
- 22 –

Janvier

- Mercredi 26 – 17h
Le voyage de Roméo | Cie Wejna
- 23 –

Février

- Du samedi 5 au samedi 26
The Fire Flies, Baltimore | Frédéric Nauczyciel
- 24 –
- Samedi 5 – 20h30
Incandescences | Madani Cie
- 25 –
- Vendredi 11 – 20h30
Desiderata | Cie Cabas
- 27 –
- Samedi 26 – 20h30
Snow Therapy | J. Depardieu & A. Lutz
- 28 –

Mars

- Samedi 12 – 20h
Urban Culture Battle
- 29 –
- Mercredi 16 – 10h & 18h
Matières Pré-Évolutives | Cie Nuskha
- 30 –
- Vendredi 18 – 20h30
Nuit américaine | ONDIF
- 31 –
- Samedi 26 – 9h30 & 11h
Manta | Cie Klankennest
- 32 –

Avril

- Vendredi 1^{er} – 20h30
Fabien Olicard | En création
- 33 –
- Lundi 4 au vendredi 8
Allô jonglage | Cie Première Intention
- 36 –
- Mercredi 13 – 19h
Kohlhaas | Ensemble théâtral Estrarre
- 37 –
- Vendredi 15 & samedi 16 – 20h30
Le syndrome de Cassandra | Yann Frisch
- 38 –
- Vendredi 22 – 20h
Illusions perdues | Cie À Tire d'aile
- 39 –

Mai

- Samedi 21 – 20h30
Singulis et Simul | Studio House of HMU
- 40 –
- Dates annoncées prochainement
Tragédie 95 | Olivier Dubois
- 41 –

Juin

- Vendredi 3 – 20h30
FIQ ! | Groupe Acrobatique de Tanger
Maroussia Diaz Verbèke
- 42 –
- Mardi 21 – 19h
Fête de la musique
- 43 –
- Dates annoncées prochainement
Rencontre d'Ici et d'Ailleurs
- 44 –

Ouverture de la saison culturelle

Samedi 18 septembre dès **14h**

Parvis de l'Hôtel de Ville

Dès 14h, le village culturel prend place sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Au programme : ateliers de clown, jonglage, danse, théâtre, découverte d'œuvres numériques, stands de restauration. La Maison des Arts, le Cinéma Jacques Brel, la Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet et l'Espace Lino Ventura vous donnent rendez-vous pour cette journée festive.



Gandini Juggling

Les années folles

Parvis de l'Hôtel de Ville

Samedi 18 septembre
18h

Jonglage / danse

Tout public

Durée : 1h

Création

Entrée libre



Célébrée dans le monde pour sa virtuosité, l'illustre compagnie britannique Gandini Juggling crée une pièce spécifique pour cette ouverture de saison. On y retrouve l'alliance parfaite du jonglage, de la danse et l'esprit loufoque qui la caractérise. Souvenez-vous des années folles, cette période de renaissance après la première guerre mondiale. Et si l'avenir après COVID nous offrait la même effervescence ?

Mise en scène
Sean Gandini.
Distribution en cours.
Une production sur
commande de
l'Espace Lino Ventura
Garges-lès-Gonesse.



Ant Hampton Tim Etchells **The Quiet Volume**

Performance intimiste créée pour deux spectateurs, *The quiet volume* explore l'ambiance des bibliothèques à travers le monde. Equipés de casques, assis face à un panel de livres, des instructions de lecture vous sont murmurées aux creux de l'oreille tout en se mêlant à l'ambiance sonore du lieu. Au fil de l'expérience, la lecture déploie un monde intérieur dont chaque lecteur devient l'auteur.

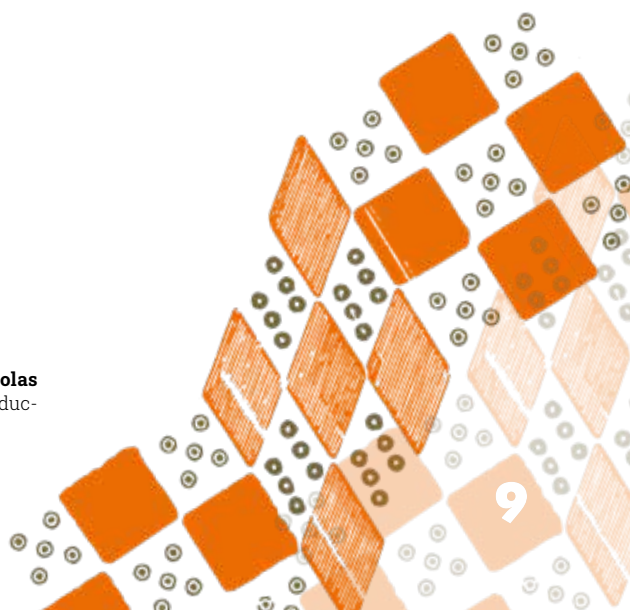
**Médiathèque
Intercommunale
Elsa Triolet**

Du mercredi 22 septembre
au samedi 9 octobre
Mardi 15h-19h
Mercredi 17h-18h
Jeudi & vendredi 15h-17h
Samedi 11h-17h

Autoteatro

Tout public dès 13 ans
Durée : 1 h
Séance possible toutes les 20 min
Entrée libre sur réservation

Production artistique **Katja Timmerberg**. Première voix **Paul Alizon**. Voix d'enfant **Nicolas Mossard**. Troisième voix **Georgette Moritz**. Enregistrements binauraux **Tito Toblerone**. Traduction française **Christophe Lehold**. Éditeur de la version française **Bernard Lapointe**.



CCN - Ballet de Lorraine

Direction Petter Jacobsson

Discofoot

Terrain des pieds humides

Samedi 25 septembre

1^{er} match – 15h

2^e match – 16h30

Danse / sport

Tout public dès 8 ans

Durée : 30 min

Suivi d'un atelier
de pratique de 30 min

Entrée libre
sur réservation



Discofoot, c'est une partie de danse aussi déjantée que sexy qui s'amuse à dézinguer les règles du football à coup de chorés free style sur fond de mix DJ. Le temps d'un match plus vrai que nature, suivez la chorégraphie du ballon rond. Vous ne verrez plus jamais les petits shorts dorés et les « footboules » à facettes de la même façon !

Chorégraphie et concept **Petter Jacobsson** et **Thomas Caley** 24 danseurs. DJ **Ben Unzip**.

Kader Attou

Allegria

Espace Lino Ventura

Vendredi 8 octobre
20h30

Danse

Tout public dès 9 ans

Durée : 1h10

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Autour du spectacle

Échauffement du spectateur
à 19h. Voir p. 59

Portée par huit interprètes virtuoses, *Allegria* est une ode à l'exultation du corps. Le chorégraphe Kader Attou souffle un vent d'optimisme et donne à voir une danse hip-hop fidèle à elle-même et qui ne cesse de se réinventer. Pétrie d'humanité, la fougue, la joie et l'humour composent cette sublime partition dansée.



Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou**. Danseurs **Gaetan Alin, Khalil Chabouni, Hugo de Vathaire, Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Mehdi Ouachek, Sulian Rios, Maxime Vicente**. Assistant **Mehdi Ouachek**. Dramaturgie **Kader Attou**. Scénographie **Camille Duchemin** en collaboration avec **Kader Attou**. Création des musiques originales **Régis Baillet – Diaphane**. Création lumières **Fabrice Crouzet**.

Alexandra Lacroix

Compagnie MPDA

Persées

**En itinérance
dans les lycées de la ville**

Jeudi 21 octobre

Espace Lino Ventura

Vendredi 22 octobre
20h30

Théâtre / opéra

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h15

Tarif C : 7€ – 5,50€ – 4€

Autour du spectacle

Bord de plateau à l'issue
de la représentation. Voir p. 59

Persées met en regard les *Mélodies persanes* de Camille Saint-Saëns avec des récits de migrants mis en voix par la comédienne iranienne Mina Kavani, elle-même exilée. Dans ce vis-à-vis troublant où se côtoient deux visions de l'Orient, s'entremêlent la guitare électrique et l'opéra, le charme de la Perse du XIX^e siècle contraste avec la terrible réalité des peuples en exil aujourd'hui.



Conception et adaptation des textes **Alexandra Lacroix** à partir d'une récolte de témoignages avec la collaboration de **Andreas Westphalen**. Avec **Mina Kavani** interprétation. Guitare électrique **Christelle Séry**. Ténor **François Rougier**. Adaptation pour guitare électrique **Christelle Séry** à partir de la partition de **Saint-Saëns** avec la collaboration de **Jérôme Baillet** au son. Création lumières **Flore Marvaud**. Création vidéo **Esmeralda da Costa**.

Waly Dia

Ensemble ou rien

Waly Dia est de retour ! Dans son nouveau spectacle, il s'attaque, avec son style brûlant et aiguisé, aux grands défis de notre époque. L'éducation, l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale... Chaque sujet est finement décortiqué pour en souligner certaines positions hypocrites et tenter avec son public de trouver des solutions ou pas. Après tout, c'est ensemble que l'avenir se décide.

Espace Lino Ventura

Samedi 13 novembre
20h30

Humour / stand up

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h30

Tarif A : 21€ - 13€ - 9€

Autour du spectacle

1^{re} partie : Talents Garges
à 19h. Voir p. 59



Auteurs **Waly Dia** et **Mickael Quiroga**.
Mise en scène **Waly Dia**

Cie Lab//SEM

Les petites envolées

**Relais Assistantes
Maternelles
Multi Accueil du Plein Midi**

Lundi 15 novembre
Mardi 16 novembre

Crèche des Doucettes

Séance parents-enfants
Mercredi 17 novembre

**Danse
Performance
Installation**

Spectacle très jeune public

Création

Dans ce solo dansé, une performeuse construit un « quelque chose » à regarder qui suit son cours. Les objets deviennent des facilitateurs du presque rien qui se déroule, de ces gestes qui se dérobent vers de la danse et de ce corps qui s'appuie entre le sol et le ciel. Une métaphore de cet autre qui ne vient jamais, jusqu'à l'envol de l'imagination qui la transforme. Une parade ? Un nid ? Une envolée ?

Spectacle lauréat 2021 du Réseau Courte-Échelle - Aide à la création petite-enfance en Île-de-France.



Chorégraphie et performance **Mathilde Vrignaud**, musicienne **Linda Edsjö**.



Magali Mougel Johanny Bert **Frissons**

Il y a différentes façons de faire famille. Entre ses deux mamans, sa chambre et ses jouets, Anis s'est construit un cocon douillet jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait : l'arrivée prochaine d'un frère adopté. Apprendre le partage, la fraternité, surmonter le frisson de l'inconnu, tel sera le cheminement du petit garçon au fil de cette histoire dansée.

**En itinérance
dans les écoles maternelles
de la ville**

Lundi 22 novembre
Mardi 23 novembre

**Centre social
et culturel
du Plein Midi**

Mercredi 24 novembre
14h30
17h30

Danse / théâtre

Dès 4 ans
Durée : 40 min
Entrée libre sur réservation

Avec **Adrien Spone, Yan Raballand** et en alternance **Vincent Delétang**. Texte **Magali Mougel**. Mise en scène **Johanny Bert**. Assistanat à la mise en scène **Vincent Delétang**. Création sonore et mixage **François Leymarie**. Mise en lumière **Guillaume Granval**. Voix **Clément Gourbaud, Maïa Le Fourn, Delphine Léonard, Baptiste Nénert**. Régie générale **Jean-Baptiste de Tonquédec** en alternance avec **Arthur Docteur**.



Agence de Voyages Imaginaires

D'après Jean de La Fontaine

Les fables ou le jeu de l'illusion

Plongez dans l'univers de Jean de La Fontaine, constitué d'une multitude de mondes, pour parler des hommes, des femmes et du pouvoir. Des fables à la parole poétique sont abordées sur scène à travers le théâtre d'ombres, la marionnette, le mime, ou encore le graff... Masqués et costumés, les comédiens prendront plaisir à vous accueillir dans cette bulle féerique rythmée par une musique à la fois rock'n'roll, électro et traditionnelle indienne.

Espace Lino Ventura

Mardi 30 novembre
19h30

**Théâtre
Exposition
Musique**

Tout public dès 10 ans
Durée : 1h

Tarif B : 13€ - 8€ - 6€

Autour du spectacle

Tables nomades :
partagez un repas
avec les artistes
8€ - 5€
Sur réservation

Création collective mise en scène **Philippe Car**. Avec **Lucie Botiveau**, **Valérie Bournet**, **Nicolas Delorme** et **Vincent Trouble**. Manipulations au plateau **Valérie Pocreau**. Composition musicale **Vincent Trouble** et **Nicolas Delorme**. Création lumières **Julo Etiévant**. Costumes **Christian Burle**. Décor et accessoires **Jean-Luc Tourné** et **Yann Norry**. Création son **Christophe Cartier**. Création vidéos **Nicolas Delorme**. Régie générale **Valérie Pocreau**. Régie lumière **Anaëlle Michel**. Régie son **Benjamin Delvalle**. Assistanat à la mise en scène **Laurence Bournet**. Création de l'exposition et des loges **Maëva Longvert** et **Yann Norry**. Direction et conseils techniques **Benoît Colardelle**.

Olivier Dubois

Itmahrag

Espace Germinal - Fosses

Vendredi 3 décembre
20h30

Danse

Tout public dès 15 ans

Durée : 1h30

Tarif : 13€ – 8€

Navette aller et retour

À réserver au moment

de l'achat des places

Départ : Espace Lino Ventura

Le chorégraphe Olivier Dubois, qui réside depuis de nombreuses années en Egypte, nous plonge au cœur du Mahraganat. Plus connue sous le nom d'électro chaâbi, cette musique qui inonde le Moyen-Orient associe rythme techno très puissant et voix auto-tunées. Des fêtes branchées aux mariages de quartiers, le Mahraganat est le corps et la voix d'une jeunesse égyptienne. Cinq performeurs et trois jeunes musiciens, se jettent à corps perdus dans cette danse incendiaire.

Spectacle programmé dans le cadre d'Escales Danse, réseau conventionné Danse en territoire.



Direction artistique et chorégraphie **Olivier Dubois**.

Interprètes cinq performeurs de Mahraganat et 3 musiciens.

Composition musicale **François Caffenne**. Assistant artistique

Cyril Accorsi. Régie générale **François Michaudel**. Lumières **Emmanuel Gary**.

Cie Plexus Polaire

Moby Dick

Espace Lino Ventura

Samedi 4 décembre
20h30

Théâtre
Marionnette
Musique live
Vidéo

Tout public dès 12 ans
Durée : 1h30

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Moby Dick raconte l'histoire d'une expédition baleinière mais surtout celle d'une obsession, le récit des mystères de la vie et la plongée vertigineuse dans les abysses de l'âme humaine. Avec sept acteurs, une cinquantaine de marionnettes, des projections-vidéos, un orchestre englouti et une baleine grandeur nature, Yngvild Aspeli met en scène ce monstre de littérature.

Spectacle programmé dans le cadre du PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Festival théâtral du Val d'Oise.



Mise en scène **Yngvild Aspeli**. Créé et écrit avec les acteurs et marionnettistes **Pierre Devérines** en alternance avec **Alexandre Pallu**, **Sarah Lascar**, **Daniel Collados**, **Alice Chéné**, **Viktor Lukawski**, **Maja Kunsic** et **Andreu Martinez Costa**. Composition musique **Guro Skumsnes Moe**, **Ane Marthe Sørlien Holen** et **Havard Skaset**. Fabrication marionnettes **Polina Borisova**, **Yngvild Aspeli**, **Manon Dublanc**, **Sebastien Puech**, **Elise Nicod**. Scénographie **Elisabeth Holager Lund**. Costumes **Benjamin Moreau**. Création lumières **Xavier Lescat** et **Vincent Loubière**. Régie lumière **Vincent Loubière** ou **Morgane Rousseau**. Création vidéo **David Lejard-Ruffet**. Régie vidéo **Hugo Masson** ou **Pierre Huber**. Son **Raphaël Barani** ou **Simon Masson**. Plateau **Benjamin Dupuis** ou **Xavier Lescat**. Dramaturgie **Pauline Thimonnier**. Assistant mise en scène **Pierre Tual**. Production et diffusion **Claire Costa**. Administration **Anne-Laure Doucet** et **Gaedig Bonabesse**.



Les frères Pablof

Collectif 16 rue Plaisance

Ma place à table

Les frères Pablof vous ouvrent leur cuisine ! Quatre adolescents témoignent de leur place à table comme autant d'histoires de famille qui, chacune à leur manière, mettent en récit celle qu'on subit, celle dont on rêve ou celle qu'on se crée. Tous les ingrédients sont là pour faire du théâtre, pour jouer avec la cuisine familiale ou l'art d'accommoder les restes !

Spectacle programmé dans le cadre du PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Festival théâtral du Val d'Oise.

**Espace Jeunes
Jean-Jacques Rousseau**

Mercredi 8 décembre
18h

**Centre social
et culturel Corot**

Jeudi 9 décembre
18h

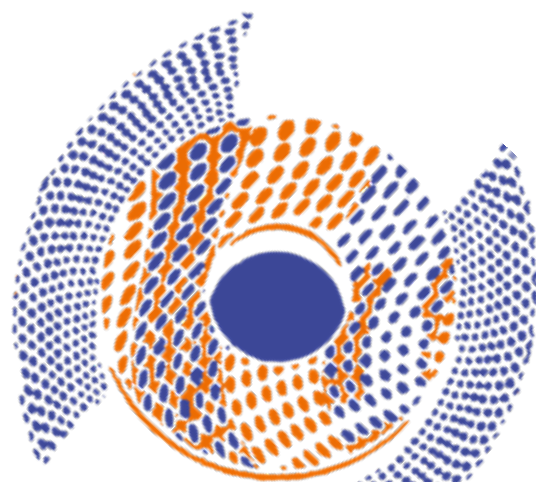
Théâtre d'objets

Tout public dès 8 ans

Durée : 1h

Entrée libre sur réservation

Écriture et jeu **Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel**. Mise en scène **Jean-Louis Ouvrard**.
Production et diffusion **Hélène Martin**. Administration **Émilie Pelletier**.





Espace Lino Ventura

Samedi 11 décembre
20h30

**Danse
Musique
Arts visuels**

Tout public
Durée : 1h

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Aurélien Bory & Shantala Shivalingappa

aSH

Voyage en Inde !

Dans une gestuelle où la pureté confère à la sensualité un incroyable souffle, l'hypnotique danseuse Shantala Shivalingappa incarne Shiva, dieu de la danse et de la mort dont la vibration rythme l'univers. L'espace scénique fait ici l'effet d'un tableau vivant dans lequel les différents éléments s'harmonisent pour créer un monde empreint de poésie et de spiritualité.

Conception, scénographie et mise en scène **Aurélien Bory**. Chorégraphie **Shantala Shivalingappa**. Composition musique live **Loïc Schild**, avec **Shantala Shivalingappa** danse et percussions **Loïc Schild**. Collaboration artistique **Taïcy Fadel**. Création lumières **Arno Veyrat** assisté de **Mallory Duhamel**. Composition musique programmée **Joan Cambon**. Conception technique décor **Pierre Dequivre**, **Stéphane Chipeaux-Dardé**. Costumes **Manuela Agnesini** avec l'aide précieuse de **Nathalie Trouvé**. Régie générale **Thomas Dupeyron**. Régie plateau **Robin Jouanneau**. Régie son **Stéphane Ley**. Régie lumière **François Dareys**.

Sona Jobarteh

Sona Jobarteh est issue d'une illustre famille de griots, joueurs de kora d'Afrique de l'Ouest. Elle a fait sien cet instrument, traditionnellement réservé aux hommes, avec lequel elle s'est hissée sur les grandes scènes internationales. Adulée pour ses talents de musicienne, sa voix captivante et ses mélodies contagieuses, elle fait escale à Lino Ventura et nous donne à vivre un pur moment de grâce.

Espace Lino Ventura

Vendredi 17 décembre
20h30

Concert

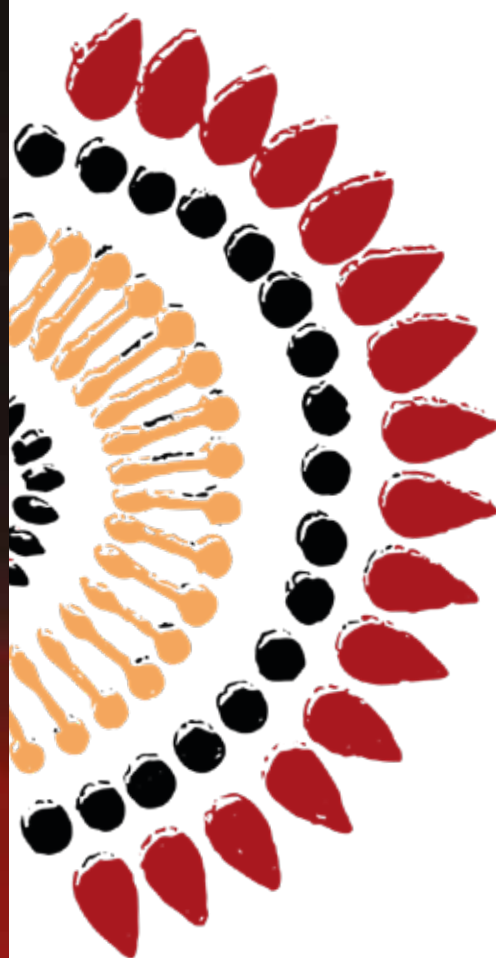
Tout public

Durée : 1h30

Tarif A : 21€ – 13€ – 9€

Autour du spectacle

1^{re} partie : Garges Talents
à 19h. Voir p. 59



Chant et kora
Sona Jobarteh.
Guitare et chœurs
Derek Johnson.
Basse et chœurs
Andi Mclean.
Percussions
et chœurs
Mouhamadou Sarr.
Batterie et chœurs
Westley Joseph.

Luke Jerram

Museum of the Moon

**Patinoire Intercommunale
de Garges-lès-Gonesse**

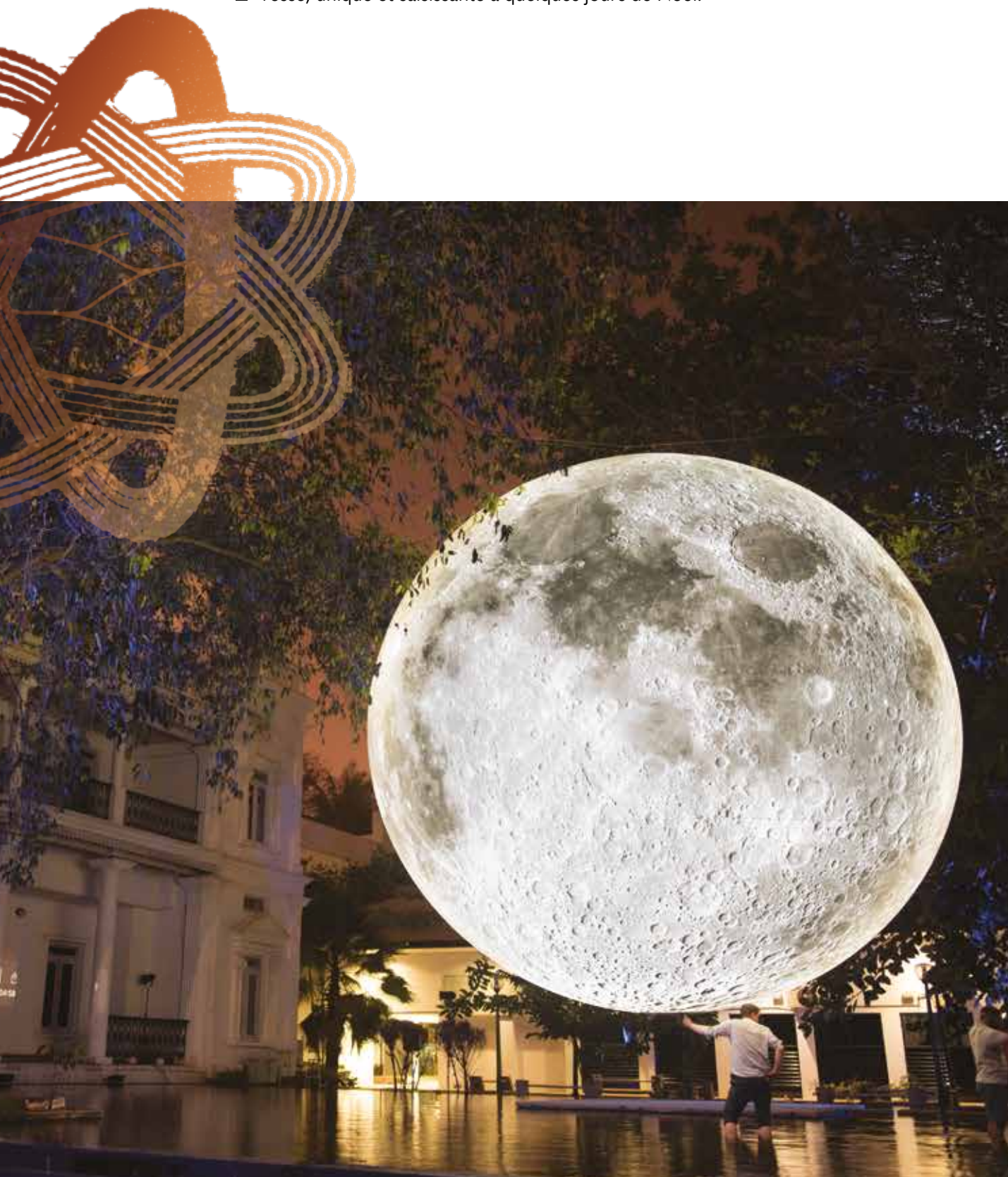
Du samedi 18 décembre
au mercredi 5 janvier

Dans sa tournée mondiale, *Museum of the Moon* fait une halte à la patinoire ! Cette œuvre monumentale, fidèle reproduction de la Lune issue des images de la NASA, nous invite à une véritable immersion dans les vallées et cratères lunaires. Une expérience enchantée, unique et saisissante à quelques jours de Noël.

Exposition

Tout public

Entrée libre



Cie Wejna

Le voyage de Roméo



**En itinérance
dans les collèges
de la ville**

Mardi 25 janvier

**Centre social et
culturel du Village**

Mercredi 26 janvier
17h

Danse

Tout public dès 6 ans

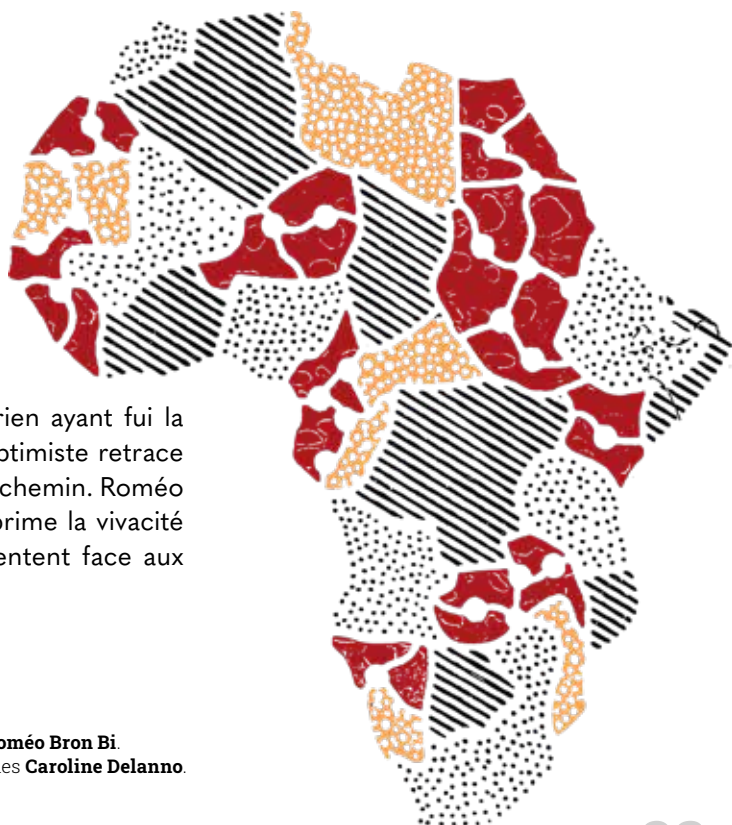
Durée : 40 min

Entrée libre sur réservation

Autour du spectacle

Conférence dansée
18h

Voir p. 59



Entrez dans l'histoire de Roméo Bron Bi, danseur ivoirien ayant fui la guerre en 2012 pour rejoindre la France. Ce portrait optimiste retrace son itinéraire et l'histoire de sa danse, façonnée au fil du chemin. Roméo nous conte son aventure fertile, à travers laquelle s'exprime la vivacité créatrice de celles et ceux qui s'adaptent et se réinventent face aux obstacles, les transformant en éclat flamboyant.

Chorégraphie **Sylvie Pabiot** en collaboration avec **Roméo Bron Bi**. Danse **Roméo Bron Bi**.
Création sonore **Romain Serre**. Création lumière **Simon Stenmans**. Costumes **Caroline Delanno**.

The Fire Flies, Baltimore

Cette installation vidéo nous plonge dans l'univers contemporain du voguing de Baltimore. Né à Harlem dans les années 60 au sein des communautés transgenres afro-américaines, le mouvement célèbre le monde du magazine Vogue. Ces communautés, exclues du monde enchanté de la mode, s'approprient alors les poses des mannequins en couverture du magazine pour créer une danse politique d'inversion des codes. Véritable mouvement d'émancipation, le voguing exalte les lueurs de résistance des contre-cultures et leur flamboyance de lucioles (fireflies).



Frédéric Nauczyciel

Boxing Club de Garges

Exposition
Du samedi 5
au samedi 26 février

Vernissage
Samedi 5 février
17h30

Installation
Vidéo
Photographie

Tout public dès 12 ans
Entrée libre



Réalisation **Frédéric Nauczyciel**. Avec **Francesca, Dale Blackheart, Marquis Revlon, Kory Goose Revlon, iamLuciole, Julian Everett, Kevin Jz Prodigy, London, TJ Milan Carrington, Leggo PinkLady La'Beija, Darryl Illuminati & House, James Boom Rowe, Ezra Swan, Lo Bell Gabrielle, John Hall Bonez Revlon, Trebra Taylor, Smiley Key, Jerbrae Monstar Ninja Roles, Michael Peele Revlon, Nicole honeycomb bradford, Sin'ceaa Prodigy, Mook RedeyeBlacc Ebony, Deyonce Ebony, Lil Bam 007, Banjee Evisu, Lil James Khan, Justin Winston, House of Revlon et la Ballroom Scene de Baltimore.**



Madani Compagnie

Incandescences

Une dizaine de jeunes gens dont les parents ont connu l'exil, vivant dans les quartiers populaires, abordent avec malice les questions de leur temps. Relations amoureuses, frontières de genre, égalité entre les sexes, parentalité, modes de vie...

Quels sont leurs rêves ? Entre récits autobiographiques et fiction, Ahmed Madani nous offre là une formidable photographie d'une identité française en mouvement, façonnée par cette jeunesse incandescente.

Espace Lino Ventura

Samedi 5 février
20h30

Théâtre

Tout public dès 15 ans
Durée : 1h45
Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Autour du spectacle

Bord de plateau à l'issue
de la représentation
Voir p. 59

Avec **Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclaire, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quay, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabella Zak**. Texte et mise en scène **Ahmed Madani**. Assistant à la mise en scène **Issam Rachyq-Ahrad**. Création vidéo **Nicolas Clauss**. Création sonore **Christophe Séchet**. Regard extérieur chorégraphique **Salia Sanou** assisté de **Jérôme Kaboré**. Création lumières et régie générale **Damien Klein**. Régie son **Jérémy Gravier**. Costumes **Ahmed Madani** et **Pascale Barré**. Coach chant **Dominique Magloire**. Administratrice de production **Pauline Dagron**. Chargée de diffusion et de développement **Isabelle Boiro-Gruet**.



Catherine Dreyfus

Act2 compagnie

Un mensonge

En itinérance dans les écoles
élémentaires de la ville

Lundi 7 février
Mardi 8 février
Jeudi 10 février
Vendredi 11 février

Danse

Dès 5 ans
Durée : 30 min

Création



C'est l'histoire d'un mensonge qui prend la forme d'un poids rouge : il grossit, se multiplie, envahit le quotidien d'une petite fille avant d'éclater comme la vérité.

De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde comme les affres d'un combat que nous avons tous livré un jour.

Spectacle programmé dans le cadre d'Escales Danse, réseau conventionné Danse en territoire.



Chorégraphie **Catherine Dreyfus** en collaboration avec les interprètes. Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de **Catherine Grive** et **Frédérique Bertrand** Rouergue, 2016. Interprétation **Maryah Catarina Dos Santos Pinho**. Musique **Stéphane Scott**. Costumes **Nathalie Saulnier**. Scénographie **Oria Steenkiste** et **Catherine Dreyfus**. Réalisation scénographie **Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin**. Accompagnement dramaturgique **Noémie Schreiber**. Régie de tournée **François Blet** ou **Achille Dubau**. Administration **Maëlle Grange**.



Compagnie Cabas

Desiderata

Six jeunes hommes expriment avec une sincérité crue leurs sentiments sur les représentations liées à la question du genre. Entre chorégraphies d'ensemble et figures aériennes époustouflantes, ils partagent tous l'amer constat des injustices faites aux femmes, le désir chevillé au corps de faire bouger les lignes, non sans humour.

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquévolution.

Espace Lino Ventura

Vendredi 11 février
20h30

Cirque

Tout public dès 8 ans
Durée : 1h15

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€



Mise en scène **Sophia Perez**. Auteurs et interprètes **Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Johannes Holm Veje, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Martin Richard**. Chorégraphie **Karine Noel**. Création musicale, régie son **Claire Mahieux**. Création lumières, régie générale **Vincent Van Tilbeurgh**. Régie lumière **Victor Munoz**. Chargée de production **Maude Tornare**.

Avec Alex Lutz & Julie Depardieu **Snow Therapy**

Espace Lino Ventura

Samedi 26 février
20h30

Théâtre

Tout public dès 12 ans
Durée : 1h15

Création

Tarif A : 21€ – 13€ – 9€

Autour du spectacle

Échauffement du spectateur
à 19h. Voir p. 59

C'est un huis-clos à l'humour grinçant, l'histoire d'une famille bourgeoise en vacances dans une station de ski. En haut des pistes, une avalanche les menace. La catastrophe est finalement évitée de justesse et tout le monde s'en sort sain et sauf. Mais on interprète les réactions de chacun face au danger. L'événement fissure le couple. S'il n'y a aucun dommage tangible, l'univers familial est ébranlé.



Auteur **Ruben Östlund**. Adaptation **Jeanne Le Guillou, Bruno Dega**. Mise en scène **Salomé Lelouch**. Avec **Alex Lutz, Julie Depardieu, Ludivine de Chastenet, David Talbot, Claire Olier, Corentin Calmé**. Direction musicale **Antoine Sahler**. Assistanat à la mise en scène **Jessica Berthe**. Scénographie **Natacha Markoff**. Costumes **Isabelle Mathieu**. Création lumières **Jean-Luc Chanonat** assisté de **Sean Seago**.



Espace Lino Ventura

Samedi 12 mars
20h

Cultures urbaines

Tout public
Durée : 2h30

Entrée libre sur réservation



Urban Culture Battle

L'Urban Culture Battle, grand moment de fête des cultures urbaines, revient sur la scène de l'Espace Lino Ventura. Au programme de cette dixième édition : hip-hop, voguing, battle de danse, afro, Double Dutch, Graff, challenges et de nombreuses autres surprises...

Vous êtes un artiste, une association, un établissement Gargeois et vous souhaitez participer à L'Urban Culture Battle, sur scène ou en tant que spectateur, contactez-nous !



Compagnie Nushka

Matières

Pré-Évolutives

**En itinérance
dans les écoles
élémentaires de la ville**

Lundi 14 mars
Mardi 15 mars

**Espace associatif
des Doucettes**

Mercredi 16 mars
10h
18h

Jonglage / théâtre

Tout public dès 6 ans
Durée : 30 min

Entrée libre
sur réservation

Ce spectacle est né du désir de confronter au plateau trois corps d'âges différents, du plus âgé au plus jeune. Procédant par juxtaposition de scènes mêlant jonglage, texte et images poétiques, la compagnie Nushka aborde les relations intergénérationnelles comme une invitation à voyager dans le temps, dévoilant notre provenance et nos horizons communs.



Conception et mise en scène **Antek Klemm**.
Interprétation **Martin Schwietzke, Eyal Bor et Antek Klemm**.



Orchestre National d'Île-de-France **Nuit américaine**

L'Amérique est mise à l'honneur le temps d'une soirée exceptionnelle. Les premiers grands compositeurs américains Barber et Gershwin sont à l'affiche de ce concert grandiose. Au programme : le *Concerto pour piano* de George Gershwin, *La Symphonie n° 1* de Samuel Barber, *Concerto pour timbales* de Steven Mackey, *La Mer* de Debussy (chef-d'œuvre romantique fascinant les Américains).

George Gershwin *Concerto pour piano en fa majeur* 28 min. **Steven Mackey** *A Different Drummer*, *concerto pour timbales* 24 min. **Claude Debussy** *La Mer*, *trois esquisses symphoniques* 24 min. **Direction Case Scaglione**. Piano **Marie-Ange Nguci**. Timbales **Florian Cauquil**.
Co-commande de l'Orchestre national d'Île-de-France et du Dallas Symphony Orchestra.

Espace Lino Ventura

Vendredi 18 mars
20h30

Concert symphonique

Tout public
Durée : 1h15 avec entracte

Tarif A : 21€ – 13€ – 9€

1^{re} partie du concert

Composons un paysage urbain
Levée de rideau
avec les élèves de la Maison des Arts
Voir p. 59



Cie Klankennest

Manta

L'installation *Manta* crée un dialogue entre la musique, l'image, la lumière et le mouvement mettant en éveil les sens des tout-petits. Plongés dans un décor de bois, de toiles et de verres colorés, ils sont encouragés à jouer, à faire l'expérience de l'installation par leurs corps et leurs sens accompagnés par les sonorités des instruments. Ici, l'improvisation fait partie intégrante de cette création délicate invitant les enfants à voyager dans l'univers subtil des ressentis et de l'imaginaire.

Spectacle programmé dans le cadre de la Biennale Européenne en Val-d'Oise et Seine-et-Marne : « Festival Premières Rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant », organisé par la Compagnie ACTA.

Voix, conception, direction artistique **Liesbeth Bodyn**. Scénographie, coordination technique **Jeroen Van der Fraenen**. Violoncelle, voix, composition **Annemie Osborne**. Percussion, voix **Aya Suzuki**. Composition **Tine Allegaert**, **Rebecca Van Bogaert** et **Indré Jurguleviciute**. Conseils chorégraphiques **Tchi-Ann Liu**.

Crèche Dolto

Jeudi 24 mars

Crèche Duvivier

Vendredi 25 mars

Espace Lino Ventura

Samedi 26 mars
Séances parents-enfants
9h30 & 11h

Musique Installation

Spectacle très jeune public
De 4 à 24 mois
Durée : 45 min
Tarif C : 7€ – 5,50€ – 4€

Création

Fabien Olicard

En création

Curieux, passionné et pédagogue, il est l'un des rares mentalistes à dévoiler ses techniques de travail et de concentration. Suivi par plus d'un million d'abonnés sur Youtube, invité régulièrement sur les plateaux télé (TPMP, Canal +, Vivement Dimanche...), ce cerveau hyperactif à l'humour tranchant, nous fait le plaisir de découvrir son nouveau spectacle.

Espace Lino Ventura

Vendredi 1er avril
20h30

Magie / mentalisme

Tout public dès 8 ans

Création

Durée : 1h
Tarif A : 21€ - 13€ - 9€

Autour du spectacle

Échauffement du spectateur
à 19h.
Voir p. 59



Distribution **Fabien Olicard**.





Cie Première Intention

Allô Jonglage

**En itinérance
dans la ville**

Du lundi 4
au vendredi 8 avril

Jonglage

Tout public dès 3 ans
Durée : de 20 à 30 min
Gratuit sur réservation

Création



Essayez de vous souvenir du visage du livreur qui vous a apporté votre dernière commande. Difficile n'est-ce pas ? Avez-vous déjà testé la commande de menus jonglés ? Avec la livraison à domicile de menus jonglés, il vous sera impossible d'oublier votre livreur ! La compagnie Première Intention concocte pour vous une proposition artistique unique de jonglage à savourer chez vous.

Résidence-action en partenariat avec la Maison des Jonglages, dans le cadre du réseau Cirquévolution.

Jongleurs **Renaud Roué, Sylvain Pascal, Valentina Santori, Nicolas Longuechaud, Lucien Coignon, Felix Didou, Baptiste Ghibaudo.** Coordinatrice **Flora Laborde.** Regard extérieur **Christophe Moyer.**



Ensemble théâtral Estrarre

Kohlhaas

En itinérance
dans les collèges de la ville

Lundi 11 & mardi 12 avril
Jeudi 14 & vendredi 15 avril

Centre social et culturel
Dulcie September

Mercredi 13 avril
19h

Théâtre

Tout public dès 12 ans
Durée : 1h
Entrée libre sur réservation

Kohlhaas raconte le désarroi et la révolte d'un marchand de chevaux qui, victime d'une injustice, abandonné par l'État, soulève un peuple pour rétablir son droit. C'est une histoire universelle interprétée par une comédienne hors pair, qui telle une formidable conteuse, nous entraîne à elle seule au cœur de l'épopée.



Marco Baliani et **Remo Rostagno** d'après **Michael Kohlhaas** de **Heinrich Von Kleist**.
Texte français de **Olivier Favier** éditions de l'amandier. Mise en scène **Julien Kosellek**.
Interprétation **Viktoria Kozlova**. Création sonore **Cédric Soubiron**.



Yann Frisch

Le syndrome de Cassandre

Clown hagard et merveilleux. Illusionniste génial et inquiétant. Yann Frisch évolue seul en scène dans une étrange boîte noire d'où jaillit un monde de fantaisies. Atmosphère sombre. Trouble dans la perception. Apparition, disparition, émotions. Le clown tragique nous embarque dans des mondes parallèles comme dans un rêve éveillé.

Écriture, interprétation, conception magie **Yann Frisch**. Dramaturgie **Valentine Losseau**. Création lumières **Elsa Revol**. Regard extérieur clown **Johan Lescop**. Régie générale **Yannick Briand**. Régie plateau **Claire Jouët-Pastré, Zoé Bouchicot**. Scénographie, costumes **Claire Jouët-Pastré**. Construction marionnette **Johanna Elhert**. Construction **Bernard Pain**.

Espace Lino Ventura

Vendredi 15 avril
Samedi 16 avril
20h30

Clown / magie

Tout public dès 14 ans
Durée : 1h10

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€



Pauline Bayle

Compagnie À Tire d'aile

Illusions perdues

Espace Lino Ventura

Vendredi 22 avril
20h

Théâtre

Tout public dès 15 ans
Durée : 2h30 sans entracte

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Autour du spectacle

Bord de plateau
à l'issue de la représentation
Voir p. 59

Dans cette adaptation trépidante du roman de Balzac, nous suivons l'histoire de Lucien, jeune provincial bien décidé à conquérir le monde. Humiliations et compromissions vont de pair avec les idéaux et les ambitions qui nourrissent sa soif de reconnaissance. Deux siècles plus tard, cette adaptation magistrale offre une vision cinglante des luttes de classes et des illusions perdues de notre propre époque.

Adaptation
Pauline Bayle,
d'après
Balzac.
Mise en scène
Pauline Bayle.
Avec
Charlotte Van Bervesselès,
Hélène Chevallier,
Guillaume Compiano,
Alex Fondja,
Jenna Thiam
et la participation de
Viktoria Kozlova
en alternance avec
Pauline Bayle.
Assistanat
à la mise en scène
Isabelle Antoine.
Scénographie
Pauline Bayle,
Fanny Laplane.
Lumières
Pascal Noël.
Costumes
Pétronille Salomé.
Musique
Julien Lemonnier.
Régie générale
Jérôme Delporte,
David Olszewski.
Régie plateau
Ingrid Chevalier,
Lucas Frankias,
Juergen Hirsch.
Administration
et diffusion
Margaux Naudet.
Administration de
tournée **Audrey**
Gendre. Agence de
presse **Plan Bey**.



Studio House of HMU

Singulis • et • Simul

Espace Lino Ventura

Samedi 21 mai
20h30

**Spectacle
performance**

Tout public dès 13 ans

Durée : 1h10

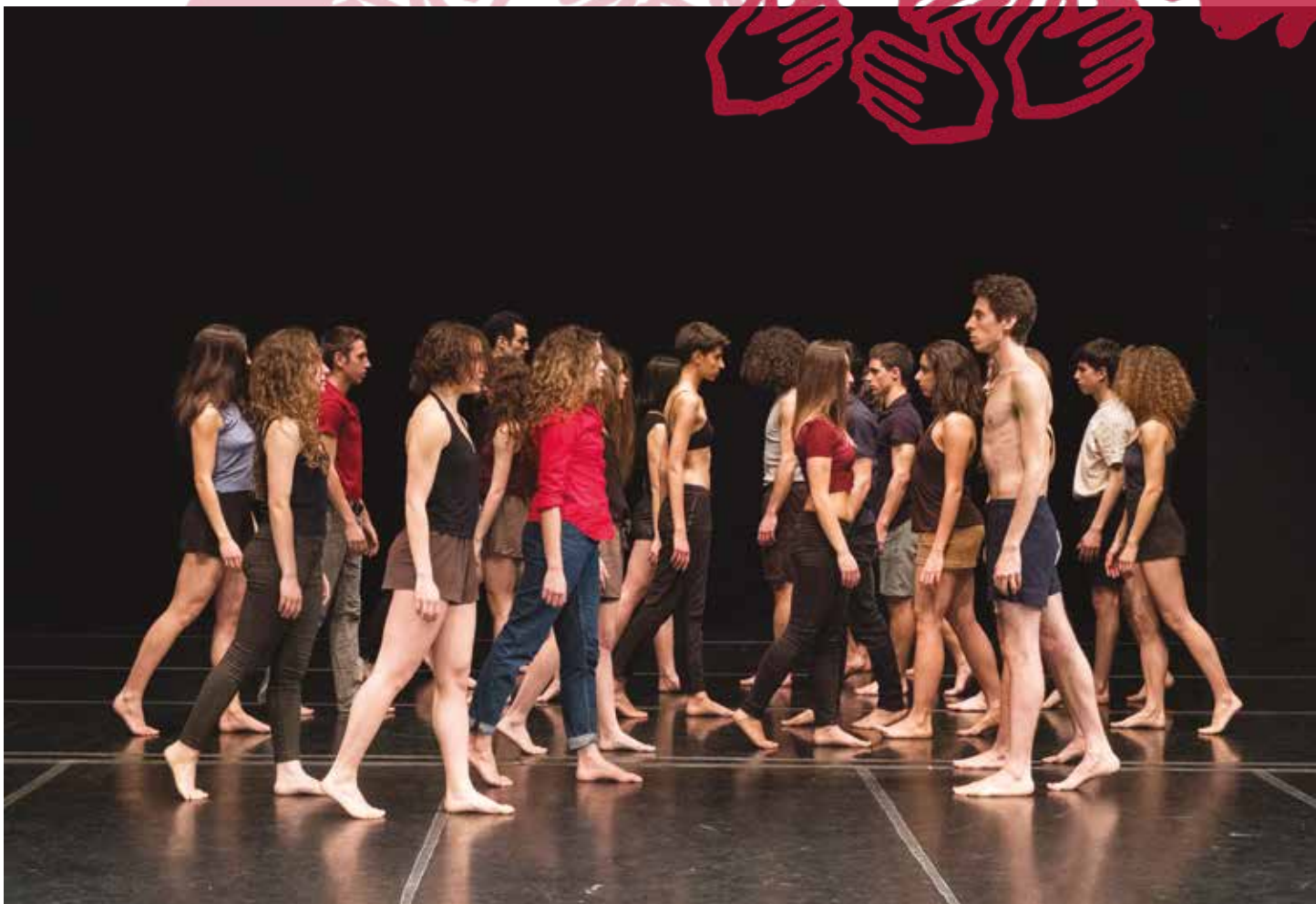
Création

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Traduction du latin : être soi-même pour être ensemble. Et c'est là l'un des fondements du voguing : célébrer sa culture, son genre, son corps pour faire communauté. Dans ce véritable show, les univers se frôlent sans jamais s'éclipser : le voguing s'allie aux danses traditionnelles sur un répertoire de musique baroque joué en direct ; des projections vidéo introduisent sur scène les paysages urbains de la rue, là où tous les combats pour l'égalité commencent.



Conception **Frédéric Nauczyciel & Studio House of HMU**. Performeurs **Diva Ivy Balenciaga, Dale Blackheart, Blaise Cardon Mienville, Matyouz LaDurée, Frédéric Nauczyciel, Alexandre Paulikevitch, Kory BlackSjuan Revlon, Marquis Revlon, Vinii Revlon, Riya Stacks** en cours. Voix et chant **Abdu Ali**. Conception musicale **Sylvain Cartigny** avec la musique de la Police Nationale, direction **Alexandre Piquion**.



Olivier Dubois

Tragédie 95

Espace public

Date et lieu
annoncés prochainement

Danse Projet participatif

Durée : 27 min

Entrée libre
sur réservation

Création

Pour participer à
cette aventure collective

Voir p. 59

Rejoignez l'aventure *Tragédie 95*, création d'Olivier Dubois pour 120 danseurs amateurs imaginée sur mesure pour le Val d'Oise d'après sa pièce emblématique *Tragédie*. Au fil d'ateliers fondés sur l'apprentissage et le plaisir, vous vivrez une expérience humaine inoubliable qui s'achèvera par une restitution en espace public.

Avec la participation du Théâtre Paul Éluard, scène conventionnée danse de Bezons, de Visages du monde / ville de Cergy, de l'Espace Germinal de Fosses, de l'Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse, du Centre culturel de la ville de Gonesse, de l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville, du Théâtre de Jouy-le-Moutier, du Centre culturel L'imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône, de l'Espace culturel Lucien Jean à Marly-la-Ville, de l'Atalante de Mitry-Mory

Conception **Olivier Dubois**. Coordination du projet artistique et pédagogique **Karine Girard**. Intervenants **Benjamin Bertrand**, **Karine Girard**, **Aimée Lagrange**, **Sébastien Ledig**. Composition musicale **François Caffenne**. Un projet coconstruit par les villes du territoire Bezons, Cergy, Fosses, Goussainville, Jouy-le-Moutier, Marly-la-Ville, Mitry-Mory, Saint-Ouen-l'Aumône.

Maroussia Diaz Verbèke

Groupe Acrobatique de Tanger

FIQ ! (Réveille-toi !)

Espace Lino Ventura

Vendredi 3 juin
20h30

Cirque

Tout public dès 6 ans

Durée : 1h15

Tarif B : 13€ – 8€ – 6€

Autour du spectacle

Échauffement du spectateur
à 19h. Voir p. 59

Ils sont quinze. Quinze personnalités issues d'univers acrobatiques divers : du porté traditionnel, de la danse, du breakdance, du taekwondo et même du footfreestyle. Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol mais surtout la langue sans frontière de la prouesse physique. Ils partagent une même énergie phénoménale. Ils forment la nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger. Yallah !



Avec les artistes de Tanger, mais aussi de Rabat-Salé, Casablanca, Larache... Acrobaté au sol **Mohamed Takel**. Porteur **Samir Lâaroussi**. Acrobaté au sol **Hamza Nacéri**. Porteur **Hammad Benjkiri**. Voltigeuse, équilibre, acrobate au sol **Manon Rouillard**. Porteur, acrobate au sol **Youssef El Machkouri**. Taekwondo, voltigeur, acrobate au sol **Tarik Hassani**. Acrobaté au sol, équilibre **Hassan Taher**. Acrobaté aérienne **Bouchra El Kayouri**. Breakdanseur, acrobate au sol, équilibre **Ayoub Maanni**. Danseuse hip-hop **Zhor El Amine Demnati**. Footfreestyle, danseur **Ilyas Bouchtaoui**. Acrobaté au sol **Achraf El Kati**. Voltigeuse, acrobate, danseuse hip-hop **Chaimae Salih**. Porteur, acrobate et Dj Key **Paul Krügener**. Mise en scène et Circographie **Maroussia Diaz Verbèke**. Assistante mise en scène **Sanae El Kamouni**. Suivi acrographique **William Thomas** et **Cie BAM**. Suivi portés et banquettes **Basile Narcy** et **Maxime Sole**. Conception scénographie et costumes **Hassan Hajjaj**. Conception agrès aérien **Emma Assaud**. Suivi costumes **Bouchra Salih** et **Emma Assaud**. Direction technique et régie générale **Cécile Hérault**. Création lumières et régie **Laure Andurand**, **Marine David**. Création musicale **Dj Key**. Création son et régie **Joël Abriac**, **Edouard Heneman**. Direction du Groupe Acrobatique de Tanger **Sanae El Kamouni**. Production, diffusion et développement **Jean-François Pyka**. Administration et développement **Pauline Horteur**. Logistique générale et suivi tournée **Rose Amélie Da Cunha** et **Clara Aycard**.



Fête de la musique

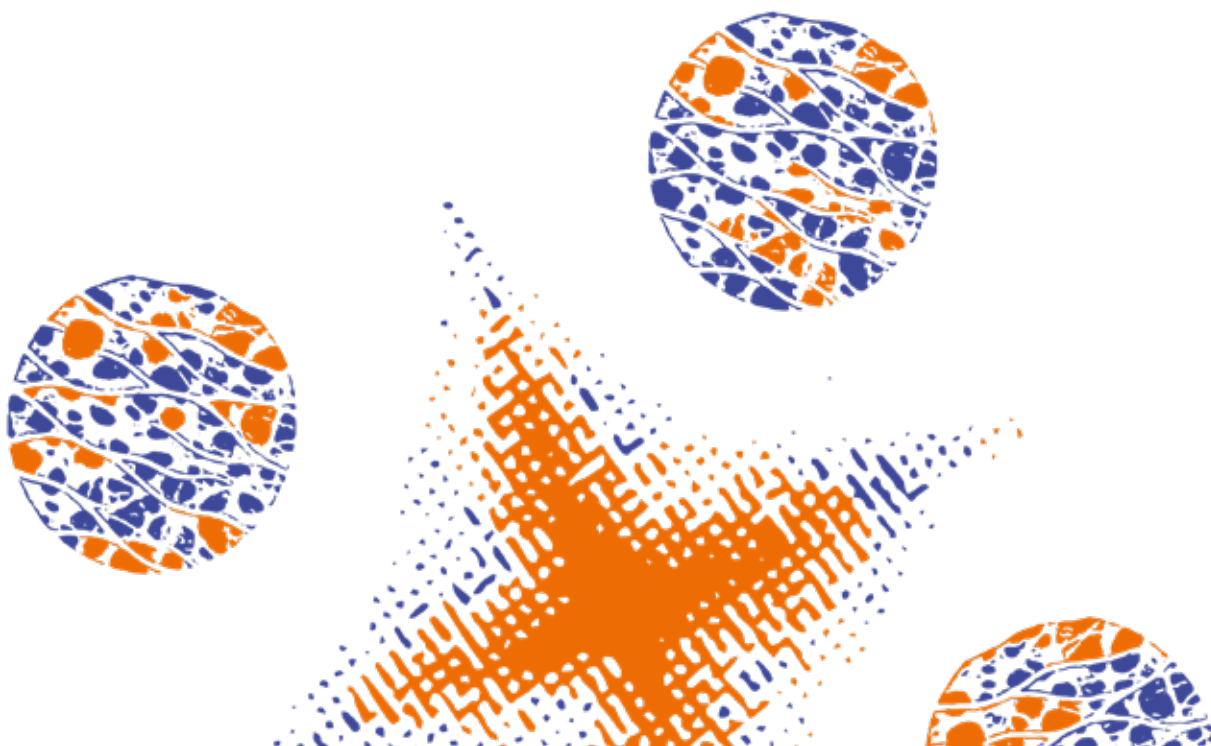
Cette année, les femmes seront à l'honneur pour la fête de la musique. Nous vous invitons nombreux pour partager ce grand moment de culture, vous rassembler et vivre cette parenthèse festive et musicale. Nos artistes féminines investiront le Parvis de l'Hôtel de Ville à l'occasion d'un concert en plein air. Venues de tous horizons musicaux, débutantes ou confirmées... il y en aura pour tous les goûts ! Un combo parfait pour une fête de la musique réussie.

Parvis de l'Hôtel de Ville

Mardi 21 juin
19h

Concert

Tout public
Entrée libre sur réservation



Rencontres d'Ici et d'Ailleurs



Compagnie Oposito - Le Moulin Fondu

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

**En itinérance
dans la ville**

Dates annoncées prochainement

Arts de la rue

Tout public

Entrée libre

Programmation

À découvrir

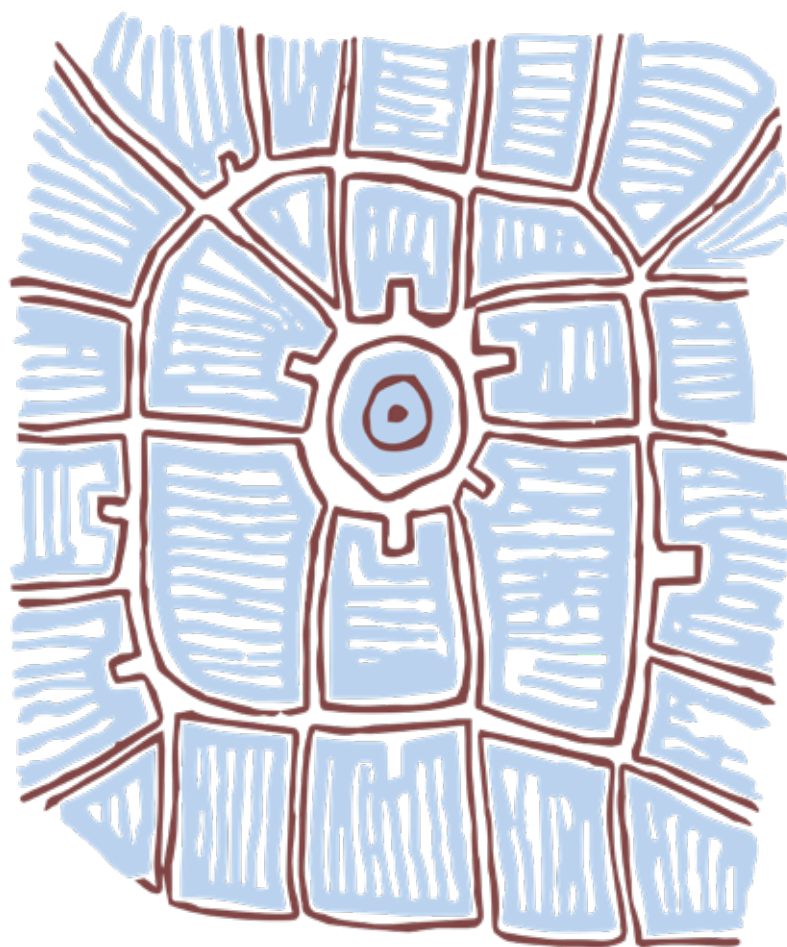
prochainement sur

www.oposito.fr

La compagnie Oposito - le Moulin Fondu vous invite à partager une nouvelle édition à Garges-lès-Gonesse des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.

Un week-end dédié aux spectacles de rue, occasion pour l'équipe du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de vous faire découvrir le travail des compagnies venues moudre leur grain au Moulin durant l'hiver. Cirque, danse, théâtre, musique se glissent au cœur des quartiers de Garges-lès-Gonesse.

Alors n'hésitez pas, prenez rendez-vous avec votre ville pour un tour de piste plein de promesses et de rêves.





Résidences artistiques

Célébration

Studio House of HMU
Frédéric Nauczyciel



Danse, performance, vidéo, exposition

Studio House of HMU (Paris et Baltimore) conduit par **Vinii Revlon** avec **Diva Ivy Balenciaga, Dale Blackheart, Habibitch, Blaise Cardon Mienville, Frédéric Nauczyciel, Lisa Revlon, Marquis Revlon, Vinii Revlon, Riya Stacks...**
Une production sur commande de l'**Espace Lino Ventura** – Garges-lès-Gonesse.



Notre corps est notre scène, célébrons-le sous toutes ses formes !

Réunissant la fine fleur des artistes et curateurs de Baltimore et de Paris issus notamment du voguing, le Studio House of HMU s'installe à Garges-lès-Gonesse la saison prochaine. Ensemble, ils vous proposent de partager leur univers flamboyant et euphorisant. Au programme : l'exposition *The Fire Flies, Baltimore* (p.24), le spectacle *Singulis et Simul* (p. 40). Des performances, des ateliers et des rencontres avec les membres du Studio House of HMU ponctueront cette année de fête où chacun sera invité à se célébrer. Ces temps de pratiques avec les artistes (danse, chant, vidéo, percussions) convergeront vers la création d'une grande forme festive présentée lors de l'ouverture de saison 2022/23.

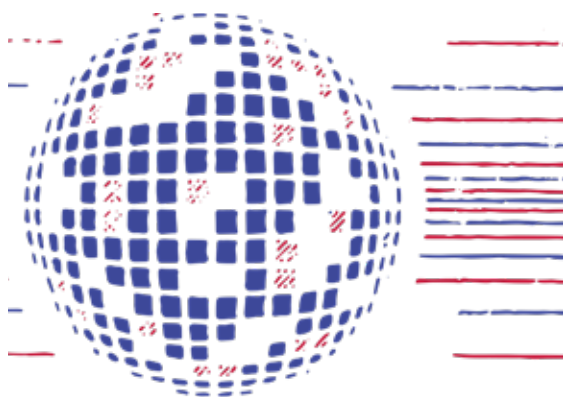
Vinii Revlon



Vinii Revlon est la première légende du Vogue en Europe. Il a participé à la naissance de la scène Voguing en France. À l'initiative chaque année de grands événements de Voguing, il conduit des ateliers et Vogue Class un peu partout en France et dans le monde : Brésil, Espagne, Angleterre, Allemagne... Il a introduit le Voguing à l'Opéra Bastille pour l'opéra *Les Indes Galantes* mis en scène par Clément Cogitor, et sur les marches du parvis de l'Élysée avec Kiddy Smile à l'occasion de la fête de la musique en 2018. Vinii Revlon est artiste en résidence à la Gaîté Lyrique. Il est aussi membre fondateur du Studio House of HMU créé par Frédéric Nauczyciel, avec lequel il est engagé depuis dix ans dans une recherche chorégraphique mêlant les cultures baroques et Voguing.

Frédéric Nauczyciel & Studio House of HMU

Frédéric Nauczyciel est un artiste visuel français. Depuis 2011, il déploie son travail entre les ghettos noirs de Baltimore et la périphérie parisienne, puisant dans la force de langages performatifs tels que le voguing ou les fanfares déambulatoires, les mettant en tension avec les cultures savantes ou populaires françaises – danse baroque, danse traditionnelle bretonne. En 2013, il fonde le Studio House of HMU réunissant une communauté d'artistes de Baltimore et de Paris de toutes disciplines. Les productions du Studio House of HMU tentent de mettre en proximité des personnalités hors normes et hétérogènes afin de générer de nouvelles pratiques et de nouvelles formes. Elles questionnent également l'idée d'un « endroit de célébration » en art, un espace libre d'assignation où chacun.e célèbre sa singularité.



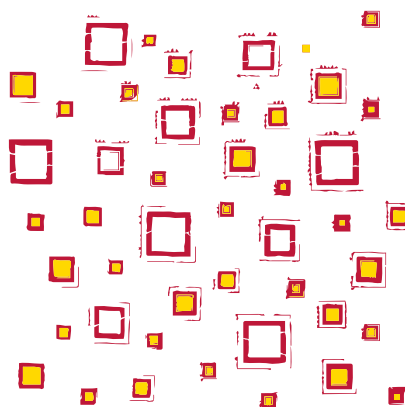
Donnez-moi une minute

Doria Belanger



Danse et vidéo

Esquisser votre portrait en une minute dansée, telle est l'expérience insolite que vous propose Doria Belanger tout au long de la saison. Au cours d'ateliers menés en tête en tête, l'artiste fait naître une danse qui vous ressemble, créée à partir de vos gestes, votre personnalité, votre histoire... Cette pièce chorégraphique dont vous êtes le co-auteur et l'unique interprète est ensuite filmée, puis encapsulée dans une œuvre vidéo. L'ensemble des vidéos sera exposé lors de la saison 2022, dessinant ainsi un portrait composite de la ville, forte de ses différences.



Doria Belanger

Issue de la formation Coline (Istres) et de la EDge Company (Londres), Doria Belanger est danseuse et vidéaste. Parallèlement à son travail d'interprète, notamment pour la chorégraphe Mélanie Perrier - Compagnie 2minimum, elle crée depuis 2012, ce qu'elle appelle des « films dansés » : des vidéos expérimentales dans lesquelles la caméra dialogue avec le mouvement. Début 2015, elle lance le projet *Donnez-moi une minute* mêlant danse et art visuel.

Elle initie actuellement un nouveau projet de vidéodanse *Joule* consacré à la notion d'énergie mettant en dialogue le corps et l'environnement.

Danseuses et danseurs de haut en bas :

Lynn Lei Wadi, Jimmy Ko Ko, Damien Kesler, Julie Guibert

Conception et réalisation **Doria Belanger**

Une production sur commande de l'**Espace Lino Ventura** – Garges-lès-Gonesse.

Toutes les photos sont issues de *Donnez-moi une minute*.

Garges 1001 visages

Yohanne Lamoulère

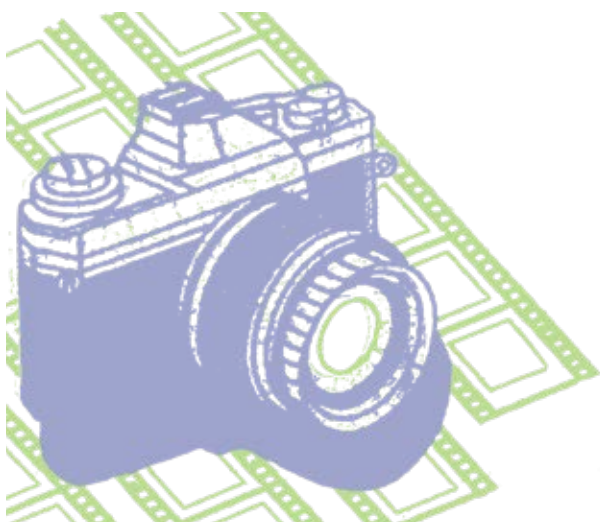


Photographie



Marseille fascine autant qu'elle dérange. Yohanne Lamoulère, depuis 2009, en traque les soubresauts, campe ses désastres et brise ses représentations pour les réinventer en compagnie de ceux qui l'habitent. La photographe y enracine ses obsessions : la jeunesse, les quartiers périphériques – qui sont pour elle le cœur vibrant de la ville – l'image de soi et le lien identitaire qu'on entretient avec son territoire. Tout est ici montré de la réalité de quartiers relégués, avec la précision teintée de poésie de ceux qui savent ce qu'ils photographient.

Au final c'est bien une énergie singulière qui se dégage de ces « faux bourgs » et témoigne de leur appartenance universelle à des mondes intranquilles, ceux d'où surgissent pourtant des possibles, de l'amour et du rêve*.



Entre Marseille et Garges-lès-Gonesse, certaines similitudes se dessinent. La richesse et la diversité culturelle de ces villes composites, plurielles, fortes de leur jeunesse. En résidence à l'Espace Lino Ventura la saison prochaine, Yohanne Lamoulère réalisera un portrait photographique intime de la ville, imprégné de ses paysages et ses habitants, qui sera exposé au cours de la saison 2022.

Yohanne Lamoulère

est née à Nîmes en 1980. Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2004 après une adolescence passée aux Comores, elle vit et travaille à Marseille. Membre du collectif Tendance Floue, ses thèmes de prédilection sont la périphérie des villes et l'insularité dans ce qu'elle a de protéiforme. Elle publie *Faux Bourgs* aux éditions Le Bec en l'air en 2018, compilation de son travail sur la ville de Marseille. Elle fait également partie du collectif Zirlib avec le metteur en scène Mohamed El Khatib et travaille pour la presse nationale et internationale. En 2021 elle prépare son premier film, *L'Œil noir*.

Conception **Yohanne Lamoulère**
Une production sur commande de l'**Espace Lino Ventura** – Garges-lès-Gonesse.
*Texte de **Fabienne Pavia**

A photograph of a weathered wooden door with a dark, abstract artwork leaning against it. The artwork is a vertical rectangular piece with a dark, textured surface, possibly a canvas or a piece of wood, featuring a complex, dark, and somewhat chaotic pattern. The door is made of vertical wooden planks and has several small, dark, circular objects (possibly knobs or handles) visible. The background is a plain, light-colored wall.

Résidences artistiques en milieu scolaire

Chaque année



Chaque année, de nombreux projets artistiques sont pensés et conçus pour les élèves de la ville. En plus des spectacles proposés aux établissements scolaires, nous œuvrons pour un accompagnement artistique durable et quotidien.

Pour la troisième année consécutive, la ville de Garges et l'Éducation Nationale unissent leurs forces pour développer des actions éducatives et culturelles. Les résidences artistiques en milieu scolaire en sont un formidable exemple.

Quatre compagnies sélectionnées auront une année entière pour proposer un projet artistique et pédagogique accessible à tous les élèves. Au programme de chaque résidence : pratique artistique, spectacles, formation pour les enseignants et trace du projet conservée par l'école.

Après les écoles Robespierre, Fontaine, Daudet, Romain Rolland, Saint-Exupéry, Prévert, Effel, Anatole France, Langevin, c'est au tour des écoles Jaurès, Moulin, Barbusse, Curie et Joliot Curie de découvrir cette grande aventure.

Ces résidences sont soutenues par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Régional d'Île-de-France.



Compagnie Des Singes Hurleurs

Groupe scolaire Curie et Joliot Curie

Marionnette, théâtre, écritureidéo

Créée en 2009, la compagnie est menée par Mélanie Devoldère et Gaël Massé. Elle propose des spectacles tout public mêlant théâtre et marionnettes. En 2017, la compagnie présente le spectacle *Le Soldat Antoine* à l'Espace Lino Ventura. En parallèle de ses créations, les Singes Hurleurs interviennent en milieu scolaire, de la maternelle au lycée, pour sensibiliser les plus jeunes à la marionnette, au travail d'acteur et à l'écriture théâtrale. Ses propositions pédagogiques se sont enrichies d'outils vidéo depuis peu.

Les écoles Romain Rolland et Daudet-Fontaine ont bénéficié de leur présence entre 2019 et 2021. Les projets artistiques proposés sont tournés vers l'univers de la marionnette et du théâtre. Cette inscription dans le territoire se poursuit donc l'an prochain pour une 3^e année de résidence dans un groupe scolaire de Garges-lès-Gonesse



Collectif Du grain à moudre

Groupe scolaire Jean Jaurès

Lutherie expérimentale

Axé sur l'expérimentation musicale et sonore, le collectif Du grain à moudre réunit des musiciens qui confectionnent leurs instruments à partir de matériaux de récupération et autres objets détournés. Les artistes du collectif imaginent de nouveaux modes de jeu et de composition, et partagent de nouvelles formes d'écoute lors de spectacles ou d'installations.

Les musiciens ont été accueillis au sein du groupe scolaire Robespierre de septembre 2020 à juin 2021. Avec la résidence L'Orchestre des objets recyclés, des centaines d'instruments de musique ont été réalisés avec les enfants, initiés par la suite à la musique. Création, impromptus sonores et parcours sonore interactif ont permis une véritable immersion dans l'univers artistique du collectif. Une belle aventure sonore et créative qui se poursuivra cette année avec la thématique des musiques du chantier !



Actions culturelles



Tout au long de la saison, nous vous donnons rendez-vous. Ateliers, rencontres, ou encore participation aux spectacles vous sont proposés.

Inscriptions et renseignements

01 34 53 31 00 & 06 42 99 43 77
khenoufak@villedegarges.com

Les échauffements du spectateur

Avant la représentation, participez à un atelier de danse dynamisant quelque soit votre niveau.

Rendez-vous à 19h avant les spectacles suivants :
Entrée libre.

■ Vendredi 8 octobre – 20h30

Allegria – Kader Attou

CCN La Rochelle – Cie Accrorap

■ Samedi 26 février – 20h30

Snow Therapy – Salomé Lelouch

■ Vendredi 3 juin – 20h30

FIQ ! – Groupe Acrobatique de Tanger

Garges Talents

En premières parties de certains spectacles, découvrez des talents gargeois.

Rendez-vous à 19h avant les spectacles suivants :

■ Samedi 13 novembre – 20h30

Waly Dia – Ensemble ou Rien

■ Vendredi 17 décembre – 20h30

Sona Jobarteh

■ Vendredi 1^{er} avril – 20h30

Fabien Olicard – En création

Autour du spectacle

Le Voyage de Roméo : conférence dansée

Roméo Bron Bi propose de découvrir les danses traditionnelles de son pays nous transportant dans un voyage corporel et géographique. Il décrit physiquement et oralement les danses de son spectacle : la traditionnelle Zaouli de Manfla, les tradi-urbaines, la nawa, le gnankpa, le kpaklo, le zouglo, le logobi, le coupé-décalé...

■ Mercredi 26 janvier – 18h

Durée : 1 heure

Tout public dès 8 ans

Entrée libre sur réservation

Composons un paysage urbain

Les compositeurs s'inspirent parfois très fortement des endroits où ils vivent. Dans les pas de Gershwin, les élèves de la Maison des Arts partiront à l'écoute des bruits environnants. Une immersion sonore qu'ils pourront enregistrer et utiliser dans une composition finale. Un compositeur et un musicien de l'Orchestre National d'Île-de-France accompagneront les élèves dans la réalisation de cette création.

Cette œuvre originale sera présentée en ouverture du concert *Nuit américaine*, le 18 mars à 20h30.

Tragédie 95

Projet participatif

Pour rejoindre l'aventure *Tragédie 95* des ateliers pratiques, répétitions générales et représentation publique, durée 27 min, sont organisées.

Entrée libre sur inscription.

Dès 16 ans

4 ateliers de 4h

Répétitions générales, représentation publique

Atelier découverte

Rendez-vous le 18 septembre de 14h30-16h30 sur le parvis de l'Hôtel de Ville

Bords de plateau

Souvent, les spectacles suscitent questionnements et débats. Vous avez la possibilité d'échanger avec les artistes à l'issue de certaines représentations :

■ Vendredi 22 octobre – 20h30

Persées Cie MPDA – Alexandra Lacroix

■ Samedi 5 février – 20h30

Incandescences – Madani Compagnie

■ Vendredi 22 avril – 20h

Illusions perdues – Cie A Tire d'aile

Informations pratiques & partenaires



Tarifs

Tarif	Plein	Réduit	Spécifique
A	21€	13€	9€
B	13€	8€	6€
C	7€	5,50€	4€

Scolaire

3€	Spectacles à l'Espace Lino Ventura
Gratuit	Spectacles hors les murs
5€	Publics hors Gargeois
Gratuit	Accompagnateurs

Carte linoubliable

Tous les spectacles de la saison sont accessibles aux tarifs réduits avec la carte linoubliable pour 20€.

Tarif réduit

sur présentation d'un justificatif

Demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, plus de 60 ans, lycéen, étudiant, famille nombreuse, personne en situation d'handicap, moins de 18 ans, adhérent maison des arts, groupe de 10 personnes et plus.

Abonnement

1 spectacle A + 1 spectacle B + 2 spectacles C

Tarif plein 41€

Tarif réduit 26,50€



Tarif spécifique

Achat pour un groupe pris par le représentant légal de l'organisme : services à la population de la ville, associations, établissements scolaires gargeois, groupes inscrits dans les parcours des réseaux Escales Danse, Cirquevolution, PIVO - Festival théâtral du Val d'Oise.

Ouverture de la billetterie

Mercredi 8 septembre – 10h

Réservations et renseignements

■ Espace Lino Ventura

Mercredi de 14h à 17h et jeudi de 14h à 18h

01 34 53 31 00

espacelinoventura@villedegarges.com

www.villedegarges.fr

■ Réservations en ligne

villedegarges.fr/bouger-et-sortir/la-culture/espace-lino-ventura **Vente individuelle** ou **Vente abonnement**

Recommandations

Aucun remboursement ni report n'est possible.

L'entrée peut être refusée au-delà d'un retard 15 minutes. Salle accessible aux personnes à mobilité réduite, merci de l'indiquer lors de votre réservation.

Garde d'enfants

L'espace Lino Ventura propose une garde d'enfant pour passer une soirée en toute tranquillité. Réservation au plus tard 15 jours avant les spectacles suivants.

Samedi 13 novembre 20h30 – **Waly Dia**

Samedi 11 décembre 20h30 – **aSH**

Samedi 26 février 20h30 – **Snow Therapy**

Vendredi 18 mars 20h30 – **Nuit américaine**

Restauration

Bar ouvert de 19h à 23h les soirs de spectacle.

Informations travaux

En raison des travaux à l'Espace Lino Ventura, il est recommandé d'effectuer les réservations en ligne.

Équipe

■ Direction et programmation

Cyril Le Boulair

■ Administratrice générale de la direction de l'action culturelle

Hawa Kante

kanteh@villedegarges.com

■ Assistante administrative

Djénéba Camara

camarad@villedegarges.com

■ Chargée du développement des publics

Khadija Khennoufa

khennoufak@villedegarges.com

■ Chargé.e des relations publiques et de l'action culturelle

■ Chargée de l'accueil, billetterie et des relations avec les scolaires

Arminda Garcia

garciaa@villedegarges.com

■ Directeur technique de la direction de l'action culturelle

Mathieu Charasson

charassonm@villedegarges.com

■ Régisseur.euse général.e

Remerciements aux stagiaires chargés des relations publiques

Jonathan Langrene

Agathe Lièvre

Avec la collaboration des intermittents et des agents d'entretien.



Partenaires

Maison des Arts Louis Aragon

Lieu de rencontres, de créations et d'audace, la Maison des Arts vous accompagne dans les pratiques artistiques. Enfants, adolescents et adultes peuvent s'épanouir au cœur des cours de danse, de musique, de théâtre et d'arts plastiques. La vivacité de la Maison des Arts s'exprime aussi au travers des pratiques numériques en musique et en arts plastiques (musique assistée par ordinateur, composition électroacoustique, vidéo, traitement photo). L'ébullition artistique est stimulée grâce aux studios de répétitions et d'enregistrement dont bénéficient les groupes musicaux intéressés. Des « stages découvertes » y sont organisés gratuitement.

■ Maison des Arts

14, rue Philibert Delorme
01 34 53 31 10
maisondesarts@villedegarges.com

La Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet

La médiathèque est un lieu d'accueil ouvert à tous, un lieu de culture, d'animations et de rencontres. Elle ouvre ses portes avec des propositions littéraires variées (magazines, journaux, livres ou encore méthodes d'apprentissage des langues) mais aussi un accès à divers supports CD ou DVD empruntables. La médiathèque propose des animations diverses : contes, conférences, ateliers, expositions et accessibles pour tous, de la petite enfance à l'âge adulte.

■ Médiathèque Elsa Triolet

2, rue Jean François Chalgrin
01 39 93 82 83
bibliotheques.roissypaysdefrance.fr

Cinéma Jacques Brel

Le Cinéma municipal Jacques-Brel est un établissement culturel de proximité classé Art et Essai et labellisé Jeune public & Patrimoine. Il est composé d'une salle de projection de 190 places et d'une petite salle destinée aux conférences et aux ateliers. Lieu d'éveil des regards, de découverte et d'échange des points de vue, sa programmation, au plus près de l'actualité s'adresse à tous les publics.

■ Cinéma Jacques Brel

1, place de l'Hôtel de Ville
01 34 53 32 26
cinema@villedegarges.com

CNAREP : Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

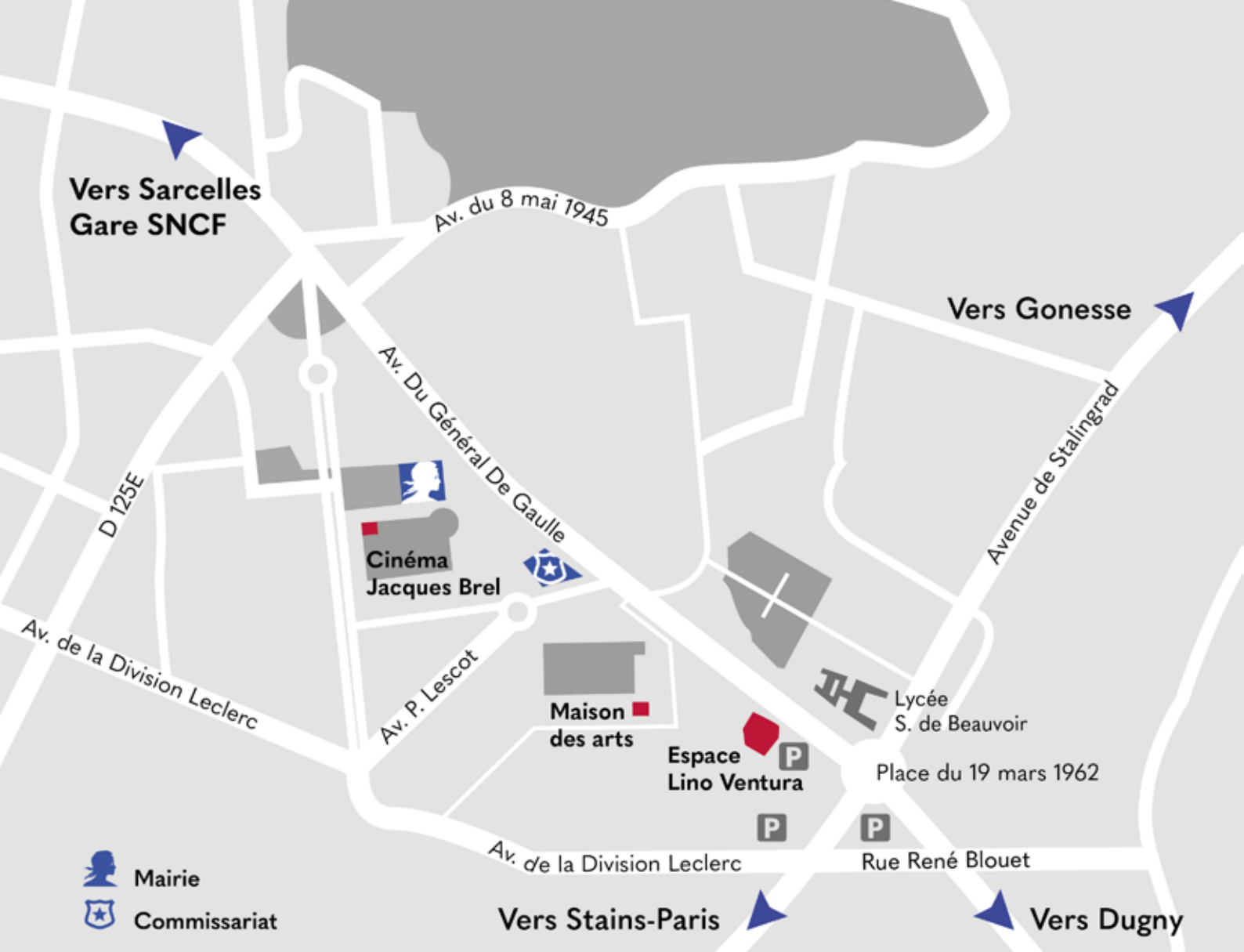
Le Moulin Fondu - CNAREP, dirigé par la Compagnie Oposito est implanté à Garges-lès-Gonesse depuis plusieurs années.

Le Moulin Fondu a pour mission de soutenir les projets artistiques dédiés à l'espace public, notamment à travers des accueils en résidence, des événements « arts de la rue » sur le territoire, des actions de médiation et de sensibilisation ainsi que de nombreux projets menés par la structure.

■ Cie Oposito - Le Moulin fondu

3, rue Marcel Bourgogne
01 80 96 16 30
contact@oposito.fr
www.oposito.fr





Se rendre à l'Espace Lino Ventura

Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-Lès-Gonesse
01 34 53 31 00

En voiture depuis Paris

Porte de la Chapelle
Autoroute A1, sortie Stains
Suivre direction Garges centre

BUS

Bus 133
Arrêt : Espace Lino Ventura

Métro & RER

Ligne 13
Station Saint-Denis Université,
puis bus CIF 11
Arrêt : Place du 19 mars 1962

RER D
Station Garges-Sarcelles

Mentions légales

Les années folles | Cie Gandini Juggling

Production : Gandini Juggling sur commande de l'Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse.
© Gandini Juggling

The Quiet Volume | Ant Hampton et Tim Etchells

Par Ant Hampton et Tim Etchells contenu produit par Katja Timmerberg. Conception sonore et édition par Ant Hampton. Enregistrements binauraux : TiTo Toblerone. Sons supplémentaires : Sam Britton et Lothar Ohlmeier. Versions en langue étrangère dirigées par Ant Hampton. Versions originales en anglais, allemand, espagnol, polonais et néerlandais commandées et produites par Ciudades Paralelas, un festival de spectacles itinérant mais « spécifique au site » organisé par Stefan Kaegi et Lola Aria. Coproducteur de la version française : Maillon, Théâtre de Strasbourg. Traduction française Christophe Lebold. Rédacteur - Bernard Lapointe. Première voix - Paul Alizon. Voix d'enfant - Nicolas Mossard. Troisième voix - Georgette Moritz. © Lorenza Daverlo

Discofoot | CCN – Ballet de Lorraine

Peter Jacobsson

Production : réalisées par le Centre chorégraphique National – Ballet de Lorraine. Le CCN – Ballet de Lorraine est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Grand-Est, le Conseil Régional Grand-Est et la ville de Nancy. CCN – Ballet de Lorraine Ambassadeur culturel de la ville de Nancy et de la Région Grand-Est. © Laurent Philippe

Allegría | Kader Attou

CCN La Rochelle - Cie Accorrap

Production : CCN de La Rochelle - Cie Accorrap, Direction Kader Attou. Coproduction : La Course, Scène Nationale de La Rochelle. © Mirabelwhite

Persées | Cie MPDA – Alexandra Lacroix

Production : Cie MPDA – Alexandra Lacroix. Soutiens : Ville de Paris, DRAC Île-de-France et la Mairie du 18^e dans le cadre de « Un été particulier ». Accueil en résidence et prêt de matériel : l'Orange bleue d'Eaubonne, ARCAL, Mains d'œuvres, Fondation Singer Polignac, Vivre au 93 Chapelle, Cie Bubble Gum Parfum Désert. Remerciements la halte d'accueil d'urgence des migrants de l'Armée du Salut. © Esmeralda Da Costa

Waly Dia | Ensemble ou Rien

Production : K-WET PRODUCTION.
© Arash Khaksari

Les Petites envolées | Cie Lab,,SEM

Co-production : association Un Neuf Trois Soleil, le Réseau Courte Echelle, le Regard du Cygne en partenariat avec la Mairie de Paris. Partenaires institutionnels : le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France. Autres partenaires : Compagnie ACTA, Centre Culturel Houdremont, Ville de La Courneuve, Théâtre Bascule, MAC VAL, Oasis des Familles, Isa 13, Emmaüs Alternatives. © M. Vrignaud

Frissons | Magali Mougél, Johanny Bert

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines CDN. Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. Texte édité aux Éditions Espaces 34. © J-M.Lobbe

Fables ou le jeu de l'illusion | Agence de voyages imaginaires

Coproduction : Le théâtre du Gymnase et le théâtre des Bernardines Marseille, Scène nationale 61, Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, Pôle Art de la Scène Friche de la Belle de mai. Bonlieu Scène nationale d'Anancy, le Cratère Scène nationale d'Alès, Le Grand Angle Scène régionale Pays Voironnais, Espace Lino Ventura-Ville de Garges-lès-Gonesse, Théâtre

Chevilley-Larue André Malraux, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Service culturel de Durance Luberon Verdon Agglomération Théâtre Jean le Bleu, Théâtre de La Renaissance – Mondeville. Avec le soutien de l'Institut Français - Ville de Marseille pour le voyage d'étude à Barranquilla Colombie ; la SPEDIDAM, Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence. Aide à la composition musicale : Le Sémaphore Théâtre de Cébazat. © NISKICIGO 2020

Itmahrag | Cie Olivier Dubois

Production : COD - Compagnie Olivier Dubois. Itmahrag est un projet mis en œuvre en collaboration avec B'Sarya for arts en Égypte. Coproduction : Le CentQuatre Paris, Chaillot – Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2020, Théâtre Paul Éluard de Bezons, Escales Danse, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre Bernadette Lafont de Nîmes, Les Halles de Schaerbeek, Juli Dans Amsterdam, RomaEuropa, La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, Scène conventionnée de Limoges, Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil Soutien D-CAF Orient Production ; Olivier Dubois est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS. La Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien du Ministère de la culture – Direction générale de la création artistique – délégation à la danse ; Olivier Dubois est artiste associé au Théâtre Paul Éluard de Bezons. © François Stemmer

Moby Dick | Cie Plexus Polaire

Coproduction : Nordland Teater, Mo I Rana (NO) - Figurteatret i Nordland (Nordland Visual Theatre), Stamsund (NO) - Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France (IDF) - Lutkovno gledališče Ljubljana, Ljubljana Puppet Theatre (SI) - Comédie de Caen CDN (14-FR) - EPCC Bords 2 scènes, Vitry-le-François (51-FR) - TJP CDN Strasbourg- Grand Est (67-FR) - Festival Mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08-FR) - Le Manège, scène nationale - Reims (51-FR) - Le Théâtre – Scène conventionnée d'Auxerre (89-FR) - Le Mouffetard, Théâtre des arts de la Marionnette, Paris (75-FR) - Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon (25-FR) - MA scène nationale - Pays de Montbéliard (25-FR) - Le Sablier, Centre national de la marionnette - Ifs, Dives-sur-Mer (14-FR) - Le Théâtre Jean Arp, scène conventionnée de Clamart (92-FR), La Maison, Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers (58-FR) - Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif (94-FR) - Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque (59-FR) - With a support for multilingual diversity by Theatre de Choisy-le-Roi, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, in cooperation with PANTHEA (FR-94), Teater Innlandet, Hamar (NO), POC, Alfortville (94-FR), Soutiens Kulturrådet, Arts Council Norway (NO), DGCA Ministère de la Culture (FR), DRAC et Région Bourgogne Franche Comté (FR), Fond for lyd og bilde (NO), Conseil Général du Val de Marne (FR), Département de l'Yonne (FR), La Nef Manufacture d'utopies, Pantin (93-FR). © Christophe Raynaud de Lage

Ma place à table | les frères Pablo

Production : Association 16 rue de plaisance ; Soutiens : Département d'Île-et-Vilaine (35) - Ville de Lorient (56). © MIMA

aSH | Cie 111 Aurélien Bory

Production : Compagnie 111 – Aurélien Bory ; coproduction : Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Festival Montpellier Danse 2018, Agora – PNAC Boulazac-Nouvelle-Aquitaine, La Scala – Paris, L'Onde Théâtre Centre d'Art – Vélizy-Villacoublay ; avec la participation artistique de l'ENSATT-Lyon ; accueil en répétitions et résidences : La nouvelle Digue-Toulouse, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie. © Aglaé Bory

Sona Jobarteh

© DR

Museum of the Moon | Luke Jerram

Musée de la Lune a été co-commandé par un plusieurs organisations créatives réunis par Luke Jerram et Festival de Norfolk et Norwich. Ceux-ci incluent : Festival international de Greenwich + Docklands, Festival de Brighton, Sans murs, Liège Festival de la Saint-Jean, Nous les curieux, Lacs vivants, Domaine provincial Dommelhof, Les Tombées de la Nuit, Rennes et Centre Kimmel pour les arts de la scène. L'œuvre a été créée en partenariat avec l'Agence spatiale britannique, Université de Bristol et l'Association des centres de science et de découverte. Museum of the Moon by Luke Jerram. Bangalore, India, 2018
© British Council Satya Nayak

Le voyage de Roméo | Cie Wejna

Production : Compagnie Wejna. Coproduction : La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Théâtre d'Aurillac, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale, Ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Remerciements (pour l'accueil en résidence) : Pôle Chorégraphique La Diode – Collectif Zooum, Ville de Clermont-Ferrand ; Ville de Courgnon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture, Théâtre de Cusset, Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes, La Petite Pierre à Jegun, Yzeurespace, Théâtre des Mazades à Toulouse, le Caméléon - Ville de Pont-du-Château, L'Echappé à Sorbiers, Micadanses à Paris, Théâtre l'Etoile du Nord à Paris. © Crédit Pierre Brye

The Fire Flies, Baltimore | Frédéric Nauczyciel

Production : House of HMU, Mac-Val – Musée d'art Contemporain du Val de Marne. Avec le soutien de l'Institut Français (Programme Hors les Murs), Eubie Blake Centre (Baltimore), la Ville de Paris, Marc et Virginie Lagouarre et la Femis (Paris). The Fire Flies, Baltimore. © Frederic Nauczyciel

Incandescences | Madani Compagnie

Production : Madani Compagnie. Coproduction : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique à Nantes, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités - Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux, à Vernouillet (28), La Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens - Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie dans le cadre de l'événement « Amiens, Capitale européenne de la jeunesse 2020 », Le Vivat d'Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault - Scène de Paris - Vallée de la Marne, L'Azimut - Antony, Châtenay-Malabry. Soutiens La Maison des Arts de Créteil, Le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Le Théâtre de Chelles, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris, Le Safran - Scène conventionnée, La Maison du Théâtre à Amiens, Le Théâtre de Poche à Bruxelles, La Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel. Le projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF, du Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), de la Région Île-de-France (aide à la création), du Département du Val-de-Marne et du Département des Yvelines et est réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Elle bénéficie également du soutien du Département de l'Essonne. © Nicolas Claus

Un mensonge | Act2 compagnie – Catherine Dreyfus

Production : Association Act2. Coproduction : Equilibre Nuithonie à Fribourg (SUISSE), Friche artistique de Besançon Association NA, Compagnie Pernette à BESANCON, L'Espace Germinal à Fosses, Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim, Les Tanzmatten à Sélestat, L'Espace Boris Vian-Les Ulis, Chorège 1 CDCN Falaise Normandie. Avec le soutien (accueil en résidence) du Théâtre de Rungis, Visages du Monde à Cergy et de l'Espace Lino Ventura-Ville de Garges-lès-Gonesse. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ». Soutiens DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil départemental du Haut-Rhin, Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Mulhouse, SPEDIDAM, CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin. © Noémie Schreiber

Desiderata | Cie Cabas

Coproduction : CIRCA PNC Auch Occitanie, Cirk'Eole, Région Grand Est et Le CNAC, Le Plus Petit Cirque Du Monde, Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Palc PNC, Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie, La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf, Archaos PNC, Cirk'o Vertigo, Turin Italie. Résidence : Le Cheptel Aleikoum (41), Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie, La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf, CIRCA PNC Auch Occitanie ; soutiens : aide à la création DRAC Ile de France, aide à la création DGCA. © Tom Neal

Snow Therapy | Alex Lutz, Julie Depardieu

Production : JMD PRODUCTION en accord avec 984 Production : et ADLTV © Giovanni Cittadini Cesi

Urban dance battle

© Aidan Hancock

Matières Pré-Evolutives | Cie Nushka

Production : Compagnie Nushka. Co-production : Maison des Jonglages, Espace Lino Ventura - Ville de Garges-lès-Gonesse. Soutiens Académie Fratellini, L'Espace Périphérique, Le Pavillon, Ville de Romainville, La Région Île-de-France. Lauréat de la bourse « Aide à l'Écriture SACD, Beaumarchais 2018 » © P. Quillet

Nuit Américaine | ONDIF

L'Orchestre national d'Île-de-France est financé par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France © Christophe Urbain

Manta | Cie Klankennest

Coproduction : Ingrid Meyvaert (vitrail), Nova Villa, Reims - Het Lab CCHA, Hasselt & Rotondes, Luxembourg, Merci à Musica, Hasselt, Schouwburg Courtrai + Buda, Courtrai, Peter Ingelbeen, lumière. Avec le soutien du Gouvernement Flamand. © Jeroen Van Der Fraenen

Fabien Olicard

Sherlock4s Mind et Ma prod présentent Fabien Olicard Singularité. © Laura Gilli

Allô Jonglage | Cie Première Intention

Production : Cie Première Intention et Filage - Coopérative d'accompagnement des actrices artistiques et culturelles. Coproduction : La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, La Batoude – Centres des Arts du Cirque et de la Rue, La Maison des Jonglages – Scène Conventionnée Jonglage(s) Sham Spectacle – Pôle cirque magie art dans l'espace public, le réseau Cirqu'Evolution. Accueil en résidence : Créateurs de rencontres et d'action culturelles, Montrem, L'Atalante de Mitry-Mory, L'Orange Bleue d'Eaubonne. © SHAM

Kohlhaas | Ensemble théâtral Estrarre

Production : Estrarre, Ensemble Théâtral avec le soutien de L'Étoile du Nord et du Festival On n'arrête pas le théâtre avec l'aide de la SPEDIDAM et de la mairie du 18ème, avec le soutien du Cube (Compagnie la Belle Meunière). © Romain Kosellek

Le syndrome de Cassandra | Yann Frisch

Coproduction : Le Channel, Scène Nationale de Calais (62), L'Espal, Scène Conventionnée le Mans (72), La Cité du Cirque, PRAC, Le Mans (72), Le Carré magique, Pôle National des arts du Cirque de Lannion (22), La grange Dîmière, Fresnes (94), La Cascade, Pôle National des arts du Cirque de Bourg Saint Andéol (07), La Brèche, Pôle National des arts du Cirque de Cherbourg - Octeville (50), Théâtre de Cusset (03), Cirque Théâtre, Pôle National des arts du Cirque - Haute Normandie (76), Les Subsistances (69), Circa, Pôle National des arts du Cirque, Auch (32), L'Agora, Pôle National des arts du Cirque (24), Théâtre Romain Rolland, Villejuif (94), Le Théâtre du Rond-Point, Paris (75), Mes Scènes Arts, Le Train Théâtre, Portes les Valence (26), Le lieu Unique, Nantes (44), La Passerelle, Scène Nationale de Saint Briec (22), L'Avant-Scène, Cognac (16). Soutiens : DRAC et Région des Pays de la Loire. Partenaires : Château de Monthon, Montréal, Svet, les Coevron, Evron (53), l'Espace périphérique, Paris (75). La Compagnie l'Absente bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. © Christophe Raynaud de Lage

Illusions perdues | Compagnie À Tire-d'aile - Pauline Bayle

Production déléguée : Compagnie À Tire-d'aile. Coproduction : Scène nationale d'Albi, TANDEM Scène nationale, Espace 1789, scène conventionnée Saint-Ouen, MC2 : Grenoble, Théâtre de la Bastille, La Course Scène Nationale La Rochelle, Théâtre La passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Châteauevallon scène nationale, Théâtre de Chartres. Avec le soutien : du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, de l'ADAMI et du CENTQUATRE-PARIS. Aide à la reprise Théâtre le Rayon Vert, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire. Remerciements : Clément Camar-Mercier, Géraldine Chaillou, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Victor Rodenbach, Victor Roussel, Julius Tessarech. La Compagnie À Tire-d'aile est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. © Simon Gosselin

Singulis.et.Simul | Studio House of HMU

Production : Le Grand Gardon Blanc, House of HMU Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings Coproduction : L'Onde Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, Maison des Arts de Créteil, Scène nationale d'Orléans, Espace Lino Ventura - Ville de Garges-lès-Gonesse, Théâtre National de Bretagne, La Filature, Scène nationale de Mulhouse et MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny Soutien : La Région Île-de-France dans le cadre du dispositif d'aide à la création, Conseil départemental du Val-de-Marne et la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH). Création américaine commanditée en janvier 2020 par l'Orchestre Symphonique de Cincinnati et le Centre d'art Contemporain de Cincinnati. © JP LEONG Singulis et Simul (Dale Blackheart, Studio House of HMU)

Tragédie 95 | Cie Olivier Dubois

Production : COD – Compagnie Olivier Dubois. Coproduction : Escapes Danse réseau conventionné danse en territoire ; Département du Val d'Oise ; Théâtre Paul Eluard (TPE) scène conventionnée d'intérêt national Art & Création – Danse. COD – Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien du

Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique – délégation à la Danse. Olivier Dubois est actuellement artiste associé au Centquatre à Paris avec sa compagnie COD. Olivier Dubois est artiste associé depuis 2019 au Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art & Création – danse & au Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – Danse contemporaine. © Marina Alessi

FIQ ! (Réveille-toi !)

Groupe acrobatique de Tanger Maroussia Diaz Verbèke

Production : association Halka, Paris - France. Coproduction avec l'association Scènes du Maroc, Tanger - Maroc. Coproducteurs et résidences : Les Nuits de Fourvière ; Festival international de la métropole de Lyon (69) ; Le Manège, Scène nationale Reims (51) ; CIRCa, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie (32) ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche à Cherbourg, Cirque Théâtre d'Elbeuf (76) ; Agora, Pole National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine (24) ; La Ferme du Buisson, Noisiel (77) ; Scène nationale de Châteauevallon (83) ; La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie (30) ; Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse (06) ; L'Institut Français à Paris (75). L'association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC l'aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la Région Île de France, de la Spedidam et de la Ville de Paris ; le groupe acrobatique de Tanger est soutenu par : La Fondation BMCI (Maroc), La Fondation BNP PARIBAS, La Fondation DROSOS, La délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc), L'Institut Français de Marrakech, Maison Denise Masson (Maroc), Awaln'art et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc), Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès, Marrakech (Maroc), Le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc) © Hassan Hajjaj

Fête de la musique

© Anthony Delanoix

Célébration | Studio House of HMU

Production : House of HMU, Le Grand Gardon Blanc, House of Revlon, Espace Lino Ventura - Ville de Garges-lès-Gonesse. © JP Leong : Studio House of HMU, Cincinnati, 2020 - Vinii Revlon (Studio HMU)

Donnez-moi une minute | Doria Belanger

Danseuse Lynn Lei Wadi, danseurs de haut en bas : Jimmy Ko Ko, Damien Kesler, Julie Guibert Photographies issues de *Donnez-moi une minute*

Photographie | Yohanne Lamoulère

Abdou © Yohanne Lamoulère Tendence Floue Les Crènaux 2009 © Yohanne Lamoulère Tendence Floue

Compagnie des Singes Hurlleurs

© Vincent d'Eubonne

Compagnie Trafic de Styles

© Hélène Rozenberg

Directeur de publication

Cyril Le Boulaiere

Coordination éditoriale

Khadija Khennoufa

Identité visuelle et conception graphique

Juliette Cortes, Lyon

