

CUBE GARGES

22
23
24
24

saison culturelle

lecubegarges.fr

X @ d in @lecubegarges



Roissy
Pays de
France
ASSOCIATION



Découvrez toute la saison culturelle
sur notre site Internet
lecubegarges.fr/programme

Le Cube Garges est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) né de la collaboration du Cube, premier centre de création numérique en France, de la ville de Garges-lès-Gonesse et de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Le Cube Garges est soutenu par le Ministère de la Culture –DRAC Île-de-France – et la Région Île-de-France.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Région
île de France**

**val
d'oise**
le département

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

 **GARGES**
Fort de France

Le Cube Garges intègre une Micro-Folie, dispositif porté par le ministère de la Culture et supervisé par La Villette. Le fablab du Cube Garges est labellisé Manufacture de proximité, avec le soutien de l'ANCT.



Soutenu par


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**an
ct**
agence nationale
de la cohésion
des territoires



édito

Ouvert en janvier et inauguré en mars 2023, Le Cube Garges prend ses marques sur notre territoire. Ce lieu de culture dédié aux arts numériques est unique en France. Nous lui avons fixé un double objectif : être le lieu de référence culturelle au service des Gargeois et des habitants de notre communauté d'agglomération Roissy Pays de France mais aussi de faire rayonner notre ville en France et à l'international.

Le Cube Garges fera la part belle aux associations du territoire. Au travers de partenariats noués avec ces dernières, nous y retrouverons notamment une offre de théâtre, de chant et musique à destination des petits et des grands.

Par ailleurs, Le Cube Garges se veut pionnier en matière d'arts numériques. Il s'agit bien là de préparer les futures générations au monde de demain. Les nouveaux outils numériques, la robotisation ou encore l'intelligence artificielle sont autant de bouleversements qui ont déjà un impact sur notre quotidien. Ces derniers vont changer considérablement notre société à l'avenir. Au Cube Garges, nous assumons qu'il est urgent de travailler le sujet avec toutes les générations afin d'en tirer le meilleur parti à votre service.

Demain, l'école existera-t-elle toujours ? Ne serons-nous soignés que par des robots ? Combien de métiers vont disparaître, remplacés par ChatGPT ? Et combien de nouveaux autres apparaîtront avec la nouvelle économie de la connaissance ? Autant de questions

Préparer les futures générations au monde de demain



que Le Cube Garges, au travers de sa programmation 2023-2024, à la fois singulière et passionnante, vous proposera d'aborder. Nous prendrons ainsi notre part aux réflexions morales, éthiques et philosophiques qui s'imposent à nous.

Une culture émancipatrice, c'est une culture qui donne tous les outils de la réflexion. Voilà la proposition que nous vous faisons au Cube Garges.

Benoit Jimenez

Maire de Garges-lès-Gonesse
Président du Cube Garges

édito

La culture se réinvente autour d'un nouveau créatif poussé par le numérique et les nouvelles aspirations sociales des jeunes. Par sa densité, sa vitalité et sa diversité, ce phénomène questionne les profondes mutations de notre époque. Pour peu qu'on s'en saisisse, cette révolution est porteuse de nombreuses opportunités et peut nous permettre de bâtir un monde meilleur. C'est pourquoi elle nous invite dès à présent à revisiter les formes et les finalités de la culture.

Alors que le champ des connaissances s'ouvre comme jamais auparavant dans l'histoire de l'humanité, n'est-il pas en effet urgent de démocratiser l'accès aux pratiques numériques en revivifiant les liens entre culture et innovation ? N'est-il pas urgent d'explorer collectivement les potentialités inédites d'une nouvelle puissance d'être et d'agir, pour une société plus éthique, responsable et solidaire ? N'est-il pas urgent de faire du nouveau créatif un levier d'inclusion, d'épanouissement et d'émancipation au service de tous ? Les nombreuses attentes suscitées par cette transformation nécessitent une réponse forte, audacieuse, à la hauteur de l'enjeu. Le Cube Garges est né de cette volonté. Ce pôle d'innovation culturelle offre sur 10 000 m² une fabrique interdisciplinaire de la culture unique en son genre. Pionnier de la ville créative, numérique et inclusive, il allie découverte, formation, pratique et échange au service de l'épanouissement et de l'émancipation de tous.

En mai dernier, le tout jeune Cube Garges organisait ISEA2023*, un événement phare de la scène

*ISEA2023 : www.isea2023.com

La fabrique du nouveau culturel



internationale des arts numériques rassemblant des personnalités issues de 70 pays. A peine né, il se voyait ainsi déjà consacré comme acteur incontournable du nouveau créatif. Si cette reconnaissance vient récompenser un engagement militant de longue date, nous vous invitons à poursuivre ensemble l'édification de ce magnifique dessein collectif. Toute l'équipe vous souhaite la bienvenue et vous attend pour la nouvelle saison,

Longue vie au Cube Garges !

Nils Aziosmanoff

Fondateur du Cube
Directeur général du Cube Garges

Pôle d'innovation culturelle

Le Cube Garges est un pôle d'innovation culturelle interdisciplinaire et numérique regroupant six équipements sur 10 000 m² composé de deux salles de spectacle, une salle de cinéma, un conservatoire, un hall d'exposition, une médiathèque intercommunale, et une fabrique créative comprenant une école de musique, de danse et de théâtre, un studio d'enregistrement, des salles de répétitions, un fablab, des ateliers de pratiques numériques et une Micro-Folie.

Ces équipements ont été réunis en un seul lieu, favorisant ainsi l'intercréativité, l'interdisciplinarité et la participation collective.

Axé sur le renouveau créatif, Le Cube Garges allie découverte des nouvelles formes artistiques, pratiques inclusives, formations au numérique et réflexion interdisciplinaire sur les enjeux sociétaux, pour tous les publics.

10 000 m² favorisant l'interdisciplinarité

6 équipements dédiés au renouveau créatif et aux pratiques culturelles innovantes



© Sergio Garrate

Notre mission

Faire de l'innovation culturelle un levier de développement de la ville créative, numérique et inclusive.

Saison culturelle 2023-2024

- ▶ **4 expositions et installations** d'arts visuels et numériques
- ▶ **500 ateliers** d'éducation numérique
- ▶ **120 spectacles**
- ▶ **400 séances** de cinéma

Fort de 20 ans d'expérience en art numérique, Le Cube a déjà accompagné 4 000 artistes en résidence et a coproduit 500 productions. Pour continuer à promouvoir et développer les nouvelles formes d'expression artistique, la saison 2023-2024 du Cube Garges place au cœur de sa démarche :

- ▶ **Renouveau créatif** : exploration de nouvelles formes de création et accès à des pratiques créatives numériques innovantes,
- ▶ **Inclusion**, à travers la participation et l'accessibilité pour toutes et tous,
- ▶ **Interdisciplinarité** : une programmation transverse dans les six grands équipements du Cube Garges, favorisant la circulation, les porosités et les interactions créatives.



tc
toute
l'année
je

Expressions gargeoises

Le Cube Garges est un lieu conçu par et pour les habitants de la ville de Garges-lès-Gonesse. Ainsi, tout au long de l'année, les Gargeois et Gargeoises de tous les âges montent et s'expriment sur les scènes du Cube Garges.

Grâce aux nombreux partenariats tissés avec les associations et structures du territoire (Inspi Off, Creative, etc.), la programmation est ponctuée de rendez-vous importants, tels que les finales du concours d'éloquence, les projections Inspi, les restitutions des cours de musique, le spectacle des centres sociaux et culturels, etc.



L'écran

La salle de cinéma du Cube Garges, *L'écran*, propose une programmation éclectique : découvrir des œuvres qui résonnent avec les expositions, jouer à des jeux vidéo sur grand écran, s'ouvrir aux images du monde et à des imaginaires visuels sans cesse renouvelés pendant un festival ou tout simplement découvrir les dernières sorties cinéma.

Ce lieu de vie et d'innovation présente les créations réalisées par les Gargeois et les Gargeoises et permet d'expérimenter de nouvelles écritures cinématographiques et vidéoludiques : ciné conté, ciné-concert, cinéma interactif, jeux vidéo, e-sport, réalité virtuelle, etc.

- ▶ Films à l'affiche pour ne rien manquer des **sorties ciné** !
- ▶ Sélection de **films et courts métrages** en lien avec la programmation du Cube Garges
- ▶ Le cinéma comme **lieu de vie** : visionnage de séries, conférences, retransmissions Twitch,...



© Mathieu Delmestre

te temps forts

▶ De septembre à décembre 2023

Cycle de projections en écho avec l'exposition *Cerveau machine*

▶ Fin octobre 2023

Semaine spéciale Halloween, en lien avec le spectacle *Denise Jardinière vous invite chez elle*

▶ Novembre 2023

Programmation dédiée au manga dans le cadre de *BAM ! Festival des pop cultures*

▶ De janvier à juin 2024

Cycle de projections en lien avec l'exposition *Néo-matérialités*



Pratiques artistiques

La pratique de la danse, de la musique et du théâtre permet de s'emparer de formidables techniques d'expression et libère le potentiel créatif de chacun. Ainsi, le pôle des Pratiques artistiques du Cube Garges propose une palette très large d'activités pour débutants et confirmés. Les pratiques sont assurées par des artistes-enseignants forts d'expériences, de compétences et d'approches singulières, rendant chaque cours unique.



Pratiques artistiques annuelles (chaque semaine)

Les cours individuels et collectifs se tiennent sur une année, à un rythme hebdomadaire (hors vacances scolaires).

► Cours individuels de musique

Les enfants et les adultes peuvent s'initier ou se perfectionner à une pratique instrumentale ou vocale de leur choix :

Pratiques instrumentales : batterie et percussions, piano, violon, violoncelle, contrebasse et basse électrique, guitare, flûte traversière, orchestre, fanfare, trompette, trombone, saxophone et clarinette.

Pratiques vocales : chant lyrique, chant, musiques actuelles, etc.

Chaque cours individuel donne accès à un cours d'ensemble : les associations de cours individuels avec les cours d'ensemble se font sur les recommandations du professeur de musique.

► Cours collectifs de danse, musique et théâtre

Chaque semaine durant un an, enfants et adultes peuvent participer à un ou des ateliers collectifs et découvrir :

La danse : éveil à la danse, modern jazz, contemporaine, classique, création chorégraphique,

La musique et le chant : éveil et création musicale, chorale, chant et musiques du monde, création de chanson, comédie musicale, musique assistée par ordinateur,

Le théâtre : commedia dell'arte, mime, théâtre création, stand-up et théâtre d'improvisation.

Découvertes artistiques

► Stages vacances

Les stages vacances, d'une durée de deux à cinq jours, initient les participants à plusieurs disciplines artistiques en lien avec la programmation.

Comédie musicale *L'étrange Noël de monsieur Jack* : vacances de la Toussaint (8-14 ans)

Théâtre d'improvisation et stand-up : vacances de fin d'année (11-15 ans)

► Rencontres et masterclass

Elles accueillent un artiste de la scène musicale ou théâtrale actuelle pour nourrir la créativité de chacun. Pendant une journée, les participants explorent son esthétique, son répertoire et son processus créatif.

► Studios d'enregistrement et salles de répétition

Education numérique

Le numérique transforme les pratiques et métiers dans tous les domaines. Fort de ce constat, le pôle Education numérique du Cube Garges s'engage à accompagner tous les publics, de la petite enfance aux seniors, autant sur les compétences techniques du numérique que sur les compétences douces associées : favoriser la créativité et l'autonomie, apprendre à travailler en équipe et prendre confiance en soi, et bien d'autres encore. Ainsi, les thématiques développées portent sur l'intelligence artificielle, les réseaux sociaux, les jeux vidéo, les réalités mixtes, etc., et sur des sujets de société tels que l'écologie, l'intelligence collective ou encore les nouvelles solidarités. Les ateliers, stages et parcours s'appuient sur la pédagogie du faire, encourageant les participants à s'approprier les nouvelles technologies, à manipuler les machines numériques et comprendre leur fonctionnement. À partir de ces apprentissages, les participants développent leur capacité à imaginer des futurs souhaitables, en tenant compte des grands enjeux culturels, environnementaux, sociaux et éthiques.



L'action du pôle s'inscrit dans la continuité de 20 ans d'expériences et de terrain, aux côtés de plus d'une centaine de partenaires, éducatifs et culturels. Les programmes développés ont été récompensés par de nombreux prix d'innovation pédagogique, ont reçu le label de la Grande école du numérique, et ont été déployés dans plus de 70 villes, dont Garges-lès-Gonesse.

Chiffres clés

+50 000
jeunes accompagnés depuis
2001



+1 000 professionnels
de l'éducation formés



+300 ateliers animés



Thématiques des programmes pour les scolaires en 2023-2024

Des programmes dédiés aux citoyennetés numériques pour accompagner les jeunes à s'interroger sur leurs usages pour devenir des acteurs éclairés des dimensions sociales, politiques et environnementales du numérique.

Born Social interroge les pratiques des jeunes sur les réseaux sociaux, l'accès à l'information, et les violences numériques pour qu'ils transforment leurs usages.

Connect'it initie les jeunes aux objectifs de développement durable, à la technologie et à l'entrepreneuriat par le prototypage d'objets connectés éco-responsables.

➤ Pour en savoir plus ou inscrire votre classe :
contact@lecubegarges.fr



Labo robots

**Du 30 septembre 2023
au 22 juin 2024**

Public : 7-10 ans

Tarifs : 80€ / 280€

Tous les samedis de 10h30 à 12h

Le parcours annuel **Labo Robots** est une plongée dans le monde des robots et le type de relations que nous pouvons nouer avec eux.

Théâtre interactif

**Du 3 octobre 2023
au 18 juin 2024**

Public : 11-13 ans

Tarifs : 80€ / 280€

Tous les mardis de 17h à 19h

Le parcours annuel **Théâtre interactif** est l'opportunité de découvrir la production d'images et de musique, la programmation, le bricolage et les outils et applications qui ont trait au design. Pendant un an, les participants conçoivent, de l'écriture à la scénographie, une pièce de théâtre interactive et collaborative, qui sera jouée au Cube Garges en fin d'année.





Action cinéma

**Du 5 octobre 2023
au 20 juin 2024**

Public : 14-17 ans

Tarifs : 80€ / 280€

Tous les jeudis de 17h à 19h

Le parcours annuel **Action cinéma** accompagne les jeunes dans la captation d'images et de son pour être en capacité d'écrire et réaliser un court-métrage documentaire. Pour ce faire, les équipes du Cube Garges éveillent les participants aux cultures cinématographiques, techniques journalistiques et outils de production audiovisuelle.

Fabrication numérique

**Du 5 octobre 2023
au 20 juin 2024**

Public : dès 13 ans

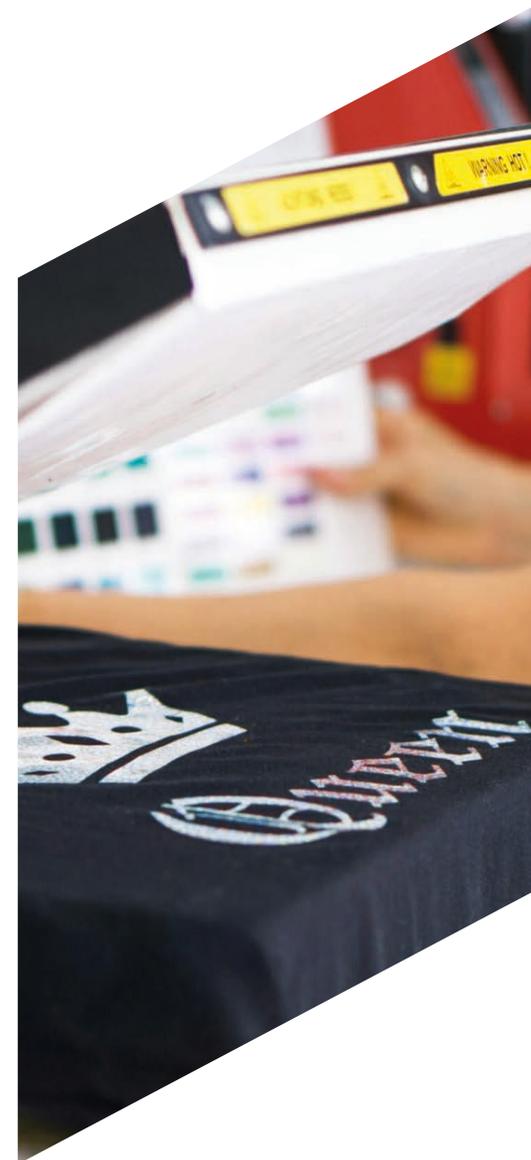
Tarifs : 80€ / 280€ + 20€ de matériel

Le jeudi de 17h à 19h : ateliers encadrés

**Un mercredi par mois de 17h30 à 19h30 :
accès libre sur réservation, hors ateliers***

Le parcours **Fabrication numérique** plonge les participants dans le fablab du Cube Garges, un lieu collaboratif équipé de machines numériques pour donner vie à ses projets, visuels, prototypes et objets. Le fablab abrite de nombreux outils numériques dont une imprimante 3D, une presse à chaud, une découpe laser, une brodeuse numérique ou encore une imprimante à sublimation : autant de moyens innovants pour explorer les différentes modalités de production, types de fabrication et nouvelles matérialités.

*Dates (uniquement pour les participants du parcours) : mercredis 15 novembre, 13 décembre, 17 janvier 2024, 14 février, 13 mars, 17 avril, 15 mai, 12 juin





Art numérique

**Du 30 septembre 2023
au 13 juillet 2024**

Public : dès 7 ans

Tarifs : 80€ / 280€

Le samedi de 10h30 à 12h30*

La visite-atelier **Art numérique** est un format ponctuel structuré en deux temps. Elle commence par la découverte et visite guidée de l'exposition de saison. Ensuite, les participants expérimentent à leur tour la thématique de l'exposition par la mise en pratique et la découverte d'outils numériques. Les visites-ateliers portent sur la thématique des neurosciences jusqu'à décembre, puis sur les nouvelles matérialités de janvier à juillet 2024.

*Dates : samedis 30 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre, 13 janvier 2024, 10 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai, 8 juin, 13 juillet

Cinéma

**Du 7 octobre 2023
au 6 juillet 2024**

Public : dès 7 ans

Tarifs : 3€ / 5€

Le premier samedi du mois de 14h à 16h*

La visite-atelier **Cinéma** est un format ponctuel structuré en deux parties. Les participants découvrent tout d'abord les coulisses de la salle de cinéma *L'écran* et assistent à la projection d'un court-métrage. Collectivement, ils analysent les techniques d'animation utilisées (stop motion, dessin animé, 3D, etc.) et les mettent en application pour produire leurs propres courts-métrages.

*Dates : samedis 7 octobre, 2 décembre, 3 février 2024, 2 mars, 4 mai, 1er juin, 6 juillet





Spectacle

**Du 21 octobre 2023
au 27 avril 2024**

Public : dès 7 ans

Tarifs : 3€ / 5€

Le samedi de 14h à 16h*

La visite-atelier **Spectacle** est un format en deux temps qui embarque tout d'abord les participants dans les coulisses de **La scène**, la plus grande salle de spectacle du Cube Garges. Cette visite guidée est l'opportunité de comprendre tous les métiers qui se cachent derrière le rideau : la régie, la lumière, le son, la scénographie, etc. Ensuite, les participants créent en groupe un spectacle interactif où chacun occupe un rôle clé dans un spectacle : comédien, musicien, vidéaste, scénariste, etc.

*Dates : samedis 21 octobre, 25 novembre, 16 décembre, 20 janvier 2024, 16 mars et 27 avril

Fablab

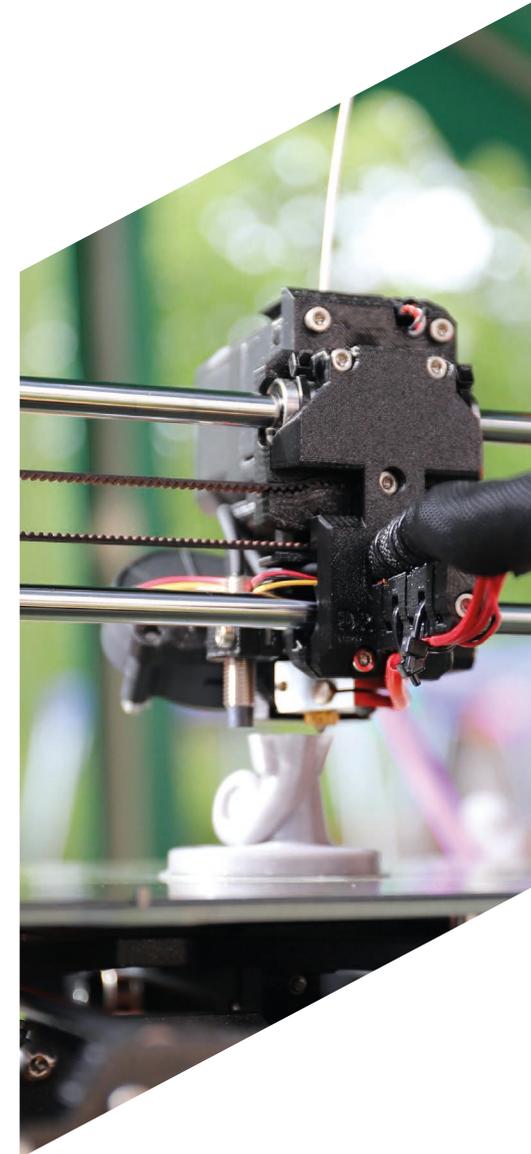
**Du 30 septembre 2023
au 13 juillet 2024**

Public : dès 10 ans

Tarifs : 3€ / 5€

Un samedi sur deux de 10h30 à 12h30

Le **fablab** du Cube Garges est un lieu collaboratif équipé de machines numériques pour donner vie à ses projets, visuels, prototypes et objets. Dans cette visite-atelier ponctuelle, les participants s'essaient à l'imprimante 3D, la découpe laser, la presse à chaud ou encore la brodeuse numérique : autant d'outils numériques pour explorer les différentes modalités de production, types de fabrication et nouvelles matérialités.



La médiathèque intercommunale

Étendue sur 2 000m², la médiathèque intercommunale compte quatre plateaux dédiés à l'enfance, aux œuvres de fiction, aux arts et loisirs et à la connaissance. De nombreux postes informatiques, des imprimantes, une salle d'animation, un bar à jeux vidéo, des box de travail et une salle d'étude sont également accessibles. Près de 60 000 documents variés (livres, magazines, CD, partitions, DVD, ressources numériques) peuvent être empruntés et consultés sur place : musique, cinéma, littérature, documentaires, presse pour tous les goûts, etc. L'équipe de la médiathèque propose également des rencontres, des lectures, des ateliers, des festivals, concerts et spectacles pour tous les âges.

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

La médiathèque intercommunale Le Cube Garges fait partie du réseau de médiathèques de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.



ter
temps
forts



Hoppla, on vit (encore) !

Samedi 21 octobre
de 20h30 à 22h

Public : spectacle pour ados et adultes

Perruque et cotte de mailles

Mercredi 29 novembre
de 15h à 16h

Public : spectacle à partir de 6 ans

Tissus de la mémoire : les 20 ans !

Du vendredi 1^{er}
au samedi 23 décembre

Public : exposition pour ados et adultes

La belle aux cheveux d'or

Mercredi 13 décembre
de 15h à 16h

Public : spectacle à partir de 6 ans

programmation événementielle 2023-24

Calendrier des événements

Septembre

Cerveau machine |

À partir du 12 septembre (P.35)

Dernière minute 🤝

Du 27 au 30 septembre (P.38)

Identités 🤝 |

30 septembre (P.39)



Octobre

La vie est une fête |

7 octobre (P.40)

Esquina 🤝

Du 11 au 14 octobre (P.41)

EEGsynth

Les 11 et 25 octobre (P.37)

Je vois ce que je crois |

14 octobre (P.42)

Blu infinito |

20 octobre (P.43)

Soirée Halloween

Denise Jardinière vous invite chez elle 🐾 |

31 octobre (P.44)

Plantes sonores |

Du 31 octobre au 4 novembre (P.45)

Novembre

Cerveau machine x Biennale Némo

4 novembre (P.46)

Shangri-La |

11 novembre (P.47)

BAM ! Le salon des pop cultures

18 novembre (P.48)

Dom Juan |

24 novembre (P.49)



Décembre

M51 🤝 |

2 décembre (P.50)

La mort grandiose des marionnettes 🐾 |

6 décembre (P.51)

Céto 🐾 |

7 et 8 décembre (P.52)

3ème œil 🤝 |

13 décembre (P.53)

Spécial Fête de fin d'année

La Belle et la Bête 🐾 |

16 décembre (P.54)

Janvier

Néo-matérialités |

À partir du 12 janvier (P.55)



Algorithmme

12 janvier (P.56)

Îles

20 janvier (P.57)

Djamil Le Shlag

24 janvier (P.58)

Février

Après l'hiver

3 février (P.59)

C@sse-Noisette

9 février (P.60)

Jeux vidéo

Du 13 au 17 février (P.61)

Les French Twins

21 février (P.62)

Coming out

27 février (P.63)



Mars

La conférence des absents

1^{er} mars (P.64)

Horizon

7 mars (P.65)

Solar

16 mars (P.66)

L'expérience Michael Jackson

22 mars (P.67)

Un Poyo Rojo #2

29 mars (P.68)

Avril

Almataha, le labyrinthe

3 avril (P.69)

Robots

Du 9 au 13 avril (P.70)

La diva Nina Simone

13 avril (P.71)

Phylogénèse inverse

Du 20 avril au 4 mai (P.72)

N'imPORTE quoi

27 avril (P.73)

Mai

Bun Hay Mean

4 mai (P.74)

Finales du concours d'éloquence

11 mai (P.75)

Kosh

15 mai (P.76)

Flying bodies across the fields

18 mai (P.77)

Oublie-moi

22 mai (P.78)

Bollywood Masala Orchestra

31 mai (P.79)

Juin

Courgette

5 juin (P.80)

Les centres sociaux font leur show

7 juin (P.81)

Spécial Fête de la musique

L'expérience Mamma Mia!

21 juin (P.82)

Restitution parcours annuels

29 juin (P.83)

Juillet

Smile

6 juillet (P.84)

Fresque vidéo

16, 18, ou 20 juillet (P.85)

Stages vacances

Bazar musical

Du 23 au 27 juillet (P.86)



gratuit

jeune public

stages vacances

expositions

spectacles



Cerveau machine

Artistes

Memo Akten
Maurice Benayoun
Sougwen Chung
EEGsynth
Justine Emard
Neil Harbisson & Pol Lombarte
Damara Inglès
Bones and Clouds

(KimKototamaLune, Jean-Benoist Sallé, Stéphane Baz)

Du 12 septembre
au 16 décembre

Public : dès 8 ans

Gratuit

Depuis une quinzaine d'années, nous évoluons dans un monde digital. Internet est à portée de nos mains, façonnant de nouveaux gestes (le *scroll* avec le pouce, le zoom avec deux doigts, le *swipe*, etc.) et de nouvelles pensées.

Pourtant, le terme "digital", tiré d'un anglicisme synonyme de "numérique", pourrait être détrôné, car la course au développement des interfaces cerveaux-machines est lancée. Notre monde digital, jusque-là gouverné par le smartphone, sera-t-il bientôt supplanté par un monde mental ? Dans quelque temps, pourra-t-on agir, créer, communiquer, simplement par l'esprit, grâce à des prothèses permettant la traduction de nos pensées ?

Grâce aux artistes pionniers qui manipulent ou imaginent ces technologies encore expérimentales, l'exposition **Cerveau Machine** plonge les visiteurs dans l'art et la société de demain avec une exploration des formes mentales et immatérielles, construite autour de la pensée.

Mentalista
Adrian Meyer
Julien Prévieux
Marion Roche
Rozetta & Schematic Wizard
Jordane Saget
Inès Sieulle
Fabien Zocco

Programmation associée

Akira | Katsuhiro Ôtomo, 1988
Mercredi 18 octobre à 18h

Cette dystopie raconte l'histoire de Shōtarō Kaneda, chef d'une bande de jeunes motards, dont l'ami d'enfance acquiert d'incroyables pouvoirs télékinésiques après un accident de moto.

Alice au pays des Merveilles | Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Clyde Geronimi, 1951

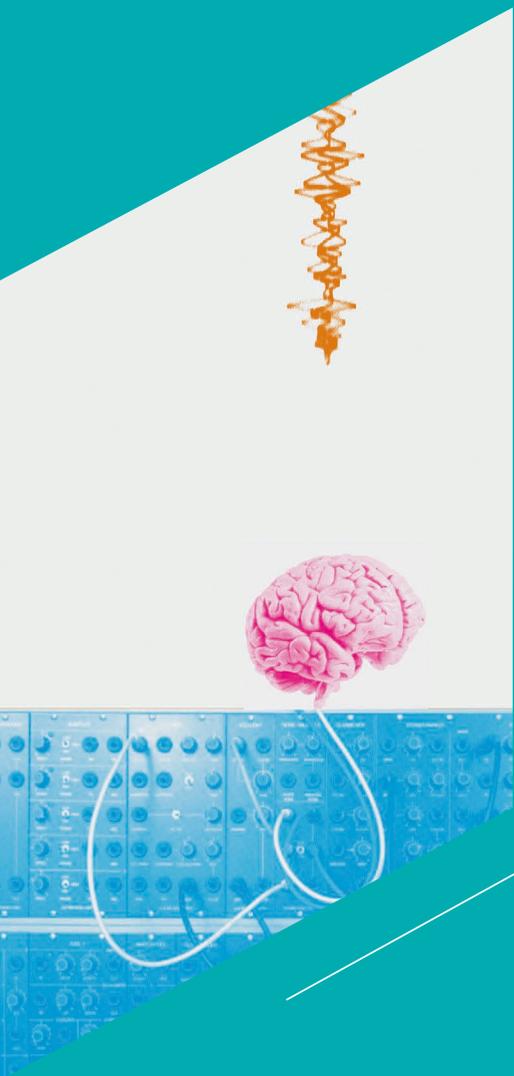
Samedi 28 octobre à 16h

Alice voit passer un lapin blanc criant « Je suis en retard ! ». Curieuse, elle le suit et se retrouve dans un monde étrange où se côtoient diverses créatures, certaines amusantes, d'autres terrifiantes !

Furie | Brian de Palma, 1979
Vendredi 8 décembre 2023 à 19h

Le père d'un enfant doué de pouvoirs de voyance se met à la recherche de son fils, enlevé par une agence de contre-espionnage qui veut utiliser ses aptitudes paranormales à des fins politiques. Il est aidé par une jeune étudiante qui a les mêmes pouvoirs...





Le cerveau musicien EEGsynth

Mercredis 11 octobre
et 25 octobre
à 14h30

Public : dès 11 ans
Gratuit

Assistez à une performance d'EEGsynth, collectif d'artistes et de neuroscientifiques explorant les applications musicales des interfaces cerveaux-machines.

Dernière minute Adrien M & Claire B

Du mercredi 27
au samedi 30 septembre

Public : tout public
Gratuit

Cette installation est une expérience symbolique, conçue autour de l'étirement d'une minute, celle juste avant de franchir le seuil, avant de mourir ou avant de naître. Pendant 30 minutes, dans un espace baigné de vidéo et de musique, **Dernière minute** donne la possibilité de vivre l'expérience d'une bascule entre un avant et un après, d'une métamorphose à l'endroit de la matière, à hauteur de particule. Être goutte, brûler feu, filer fumée, frissonner cendre, vibrer terre, glisser air, couler pluie, rouler vague.

Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques photosensibles.





© Eric Bongrand

Identités Catherine Lara et la compagnie Kumo

Samedi 30 septembre
à 20h

Public : dès 11 ans

Durée : 1h20

Gratuit

Le spectacle musical et chorégraphique **Identités** est une rencontre entre deux univers : Catherine Lara avec son violon, et les danseurs de la compagnie Kumo. Ensemble, ils incarnent avec force et générosité ce qui forge notre identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et la compagnie Kumo. Et pourtant, leurs différences sont autant d'atouts qui les unissent le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, dans lequel les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop.

La vie est une fête Virginie Lemoine

Samedi 7 octobre
à 20h

Public : dès 12 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Venez à la rencontre de Romain, un homme pas si ordinaire, qui cherche sa voie dans une France chahutée par des événements, des années 70 à aujourd'hui.

Entre sa mère dépressive, un père aimant mais maladroit, et des amours contrariés, il préfère se tenir loin de tout conflit et de toute forme d'engagement. Mais ses choix lui jouent constamment des tours et sa prudence l'expose aux vents contraires.

C'est dans ce tourbillon drôle et parsemé d'embûches que Romain va progressivement se découvrir, et faire de sa vie une fête !



© Frédérique Toulet



Esquina

**Du mercredi 11
au samedi 14 octobre**

Public : dès 8 ans

Gratuit

Découvrez le meilleur de la réalité virtuelle latino-américaine ! Cette sélection réalisée avec l'association **Le Chien qui aboie** propose une sélection d'une dizaine d'œuvres immersives.

Du film d'animation au jeu vidéo en passant par le documentaire 360°, les œuvres présentées vous emmènent à la rencontre de nouveaux territoires virtuels mêlant spiritualité, engagement politique, mythologies et aventures !

From the main square de Pedro Harres (Brésil, Allemagne)

El beat VR de Irene Lema, Carolina del Mar Fernández et Sergio Bromberg (Colombie)

Códice futuro de Elder Tobar (Colombie)

Thalamus de Fabian Bonilla (Colombie)

Paper birds de German Heller et Federico Carlini (Argentine)

Eggscape de German Heller (Argentine)

Serrania la lindosa de Iconem (Colombie, France)

Lavrynthos de Fabito Rychter et Amir Admoni (Brésil, Pérou)

Prison X de Violeta Ayala, María Corvera et Rilda Paco Alvarado (Bolivie, Australie)

Je vois ce que je crois

Trafikandars

**Samedi 14 octobre
à 11h et 18h**

Public : dès 6 ans

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

“La maman de Léo dit que je n'existe pas. Elle m'appelle “l'amie imaginaire” ! C'est quoi une amie imaginaire ? L'amitié, ça ne s'invente pas, et Léo et moi sommes les meilleurs amis du monde !”

Cette pièce de théâtre numérique multiplie les illusions optiques afin de questionner notre relation au réel. On y suit l'histoire d'Iris, l'amie imaginaire de Léo, inquiète de son devenir au moment où celui qui l'a imaginée grandit et se désintéresse progressivement d'elle. Iris nous raconte les jeux, l'amitié, la complicité, mais aussi sa mise à distance progressive et sa crainte existentielle de disparaître dans l'oubli. Recourant à tous les moyens qui lui permettront de réapparaître aux yeux du monde, Iris entend bien prouver que l'imaginaire n'est pas moins important que ce que nous tenons pour réel.



Spectacle de danse
et de cirque



Blu infinito

Vendredi 20 octobre
à 20h

Public : dès 4 ans

Durée : 1h40 avec entracte

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Bienvenue dans l'univers magique et féérique de *Blu Infinito* ! Ce grand spectacle de danse et de cirque vous transporte dans un tourbillon d'illusions d'optique, d'effets spéciaux, d'ombres colorées, d'écrans qui réagissent et captent la lumière et grâce à l'incroyable technologie du Light Wall (écran interactif).

Pour la première fois en France.

Théâtre
Spécial Halloween

Denise Jardinière vous invite chez elle

Mardi 31 octobre
à 19h

Public : dès 7 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

A l'occasion d'Halloween, rendez-vous chez Denise Jardinière, qui organise une mystérieuse soirée. Les convives ignorent tout de leur hôtesse et c'est finalement sa gouvernante qui les reçoit. Cette soirée spectacle est une succession de péripéties étranges, de contes ténébreux et de nombreux rebondissements !

Prix du meilleur spectacle au Festival Off d'Avignon 2019. Prix de la rédaction Avignon à l'Unisson.





Plantes sonores

**Du 31 octobre au
4 novembre de 14h à 16h**

(sauf le 1^{er} novembre)

Public : de 11 à 15 ans

Tarifs : 5€ / 10€

Le stage vacances **Plantes sonores** initie les participants à l'électronique et toutes ses composantes (la conductivité, le fonctionnement, etc.) pour créer une plante musicale connectée.

Cette mise en pratique est l'opportunité pour les participants de découvrir un outil de création et composition musicale.

Cerveau machine x Biennale Némó

**Samedi 4 novembre
à 19h**

Public : dès 10 ans

Gratuit

La Biennale Némó, le CENTQUATRE-PARIS, Le Cube Garges et 36 degrés s'allient pour une journée dédiée aux cyborgs et interfaces mentales*.

En début de soirée, découvrez **Panorama** du binôme TS/CN, une performance audiovisuelle générée par des logiciels de création. Une succession de fragments numériques et d'environnements complexes font naître des paysages numériques immersifs, visuels et hypnotiques formés et déformés par le son. S'en suit Sugar Sugar, avec Julien Loutelier à la batterie acoustique et Axel Rigaud au synthétiseur modulaire, et son live électroacoustique où l'improvisation et l'intuition sont maîtres-mots. Une véritable pulsation humaine est donnée aux machines.

* Dans le cadre de Némó - Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS, du 30 septembre 2023 au 07 janvier 2024



36° **némó**
biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France



© Thierry Laporte

Shangri-La

**Samedi 11 novembre
à 18h**

Public : dès 13 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Dans cette adaptation de la dernière bande dessinée futuriste de Mathieu Bablet, entrez dans l'univers de Tianzhu Enterprises, la société qui contrôle la station orbitale où se sont réfugiés les derniers humains. L'objectif : s'installer sur Shangri-La, la seule région hospitalière de l'univers.

Grâce aux quatre écrans géants disposés autour de vous, plongez dans un dispositif où les images de la bande dessinée sont projetées et où les musiciens jouent en direct, incarnant eux-mêmes des habitants de la station.

Prix NUMIX 2022 à Montréal de la meilleure expérience culturelle in situ à l'Internationale en juin 2022.

BAM ! Le salon des pop cultures

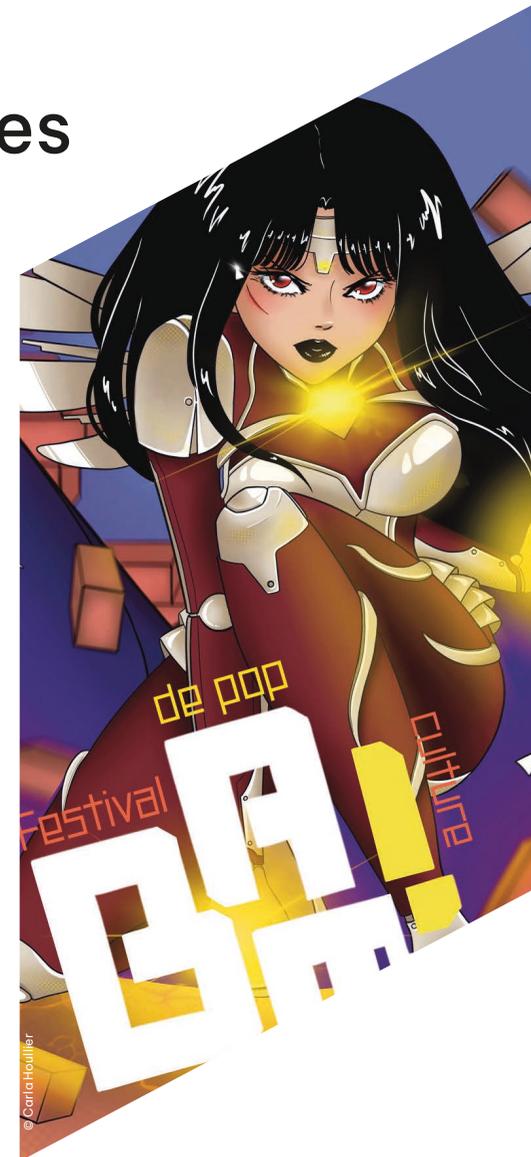
**Samedi 18 novembre
Toute la journée**

Public : tout public

Gratuit

Tous les genres de la pop culture s'invitent au Cube Garges pendant une journée. En plus du manga et de la culture nipponne, une programmation spéciale est pensée avec des expositions, ateliers, tournoi qualificatif de jeu vidéo, escape game, rencontres, spectacles, BD concert, fresques, projections, jeu de piste, conférences, etc. Pour parfaire cette journée, le plus beau déguisement (cosplay) sera récompensé !

Le salon est organisé en clôture du Festival BAM ! proposé par le réseau des médiathèques de Roissy Pays de France.



© Carita Houllier



Dom Juan

Vendredi 24 novembre
à 20h

Public : dès 10 ans

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage contre lui. Sganarelle, son meilleur ami et serviteur, tente de le raisonner pendant son périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire...

Dom Juan est la troisième mise en scène d'un texte de Molière par Tigran Mekhitarian. Le texte original, toujours conservé et respecté, est projeté dans un univers au plateau qui l'inscrit dans les codes urbains du rap et du hip-hop. La musique, la danse, les expressions et les styles vestimentaires de notre époque deviennent l'écran qui sublime le texte.

M51 Emmanuelle Simon & Orianne Vilmer

Samedi 2 décembre
à 18h

Public : dès 6 ans

Durée : 20 minutes

Gratuit

M51 est un spectacle de danse pensé pour 51 interprètes, selon une procédure ludique. Au plateau, les danseuses et danseurs s'amassent progressivement jusqu'à l'explosion et sont immergés dans une scénographie numérique construite à partir de nouvelles lois physiques «aux paramètres chorégraphiques». Ce puzzle transporte le spectateur dans un nouveau monde, abstrait et coloré, inspiré du cosmos et dont l'apparence est définie par l'énergie des danseurs et leurs interactions.

Co-production Le Cube Garges x
La Fabrique de la Danse.





© AD Zyne

La mort grandiose des marionnettes

**Mercredi 6 décembre
à 14h30**

Public : dès 10 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Ce spectacle macabre, teinté d'humour noir et de burlesque, nous plonge dans une succession d'aventures héroïques.

Des marionnettes, dont la vie ne tient qu'à un fil, vouées à des morts aussi certaines que farfelues, rendront leur dernier soupir pour notre plus grand plaisir. Une incroyable inventivité, menée par une troupe d'artistes canadiens délirants et audacieux.

Céto INVIVO

**Jeudi 7 décembre et
vendredi 8 décembre
à 13h30**

Public : très jeune public dès 18 mois

Durée : 30 minutes

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

À bord de Céto, une expédition scientifique se prépare. Psari, une scaphandrière, s'apprête à plonger dans les profondeurs de l'océan pour effectuer des relevés scientifiques. Au cours de son exploration, elle rencontre des créatures marines inattendues. Intriguée par ces découvertes, elle touche l'une d'entre elles. Une étrange métamorphose se déclenche, le courant s'intensifie, altérant la trajectoire de Psari pour l'emporter jusqu'aux profondeurs de l'océan.



© Nicolas Richard



3^{ème} œil

**Mercredi 13 décembre
à 14h30**

Public : dès 6 ans

**Particulièrement adapté aux personnes
mal-voyantes**

Durée : 2h

Gratuit



Le Cube Garges propose une programmation destinée aux personnes mal-voyantes, ouverte à toutes et tous. Comment la danse peut-elle être ressentie plutôt que simplement observée par le spectateur ?

En partenariat avec la Fabrique de la danse, le spectacle **Lumière invisible** (Timothée Bouloy, Cécile Lassonde, Emmanuelle Simon, Oriane Vilmer) repose sur un processus de création chorégraphique novateur, puisant son inspiration dans les handisports et les valeurs olympiques et paralympiques. La clôture de ce spectacle se tiendra dans L'écran avec la projection du film **Phosphène** (30 minutes) d'Armand Leseq.



LA FABRIQUE
DE LA DANSE

La Belle et la Bête

**Samedi 16 décembre
à 18h**

Public : dès 5 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Belle se sacrifie pour sauver son père condamné à mort. La Bête épargne la Belle et lui intime de vivre à ses côtés dans son château. Progressivement, la Belle découvre que, derrière l'apparence monstrueuse de la Bête, se cache un homme en souffrance victime d'un sortilège.

Ce spectacle, mêlant danse, escrime et projection vidéo, est une réinterprétation du célèbre conte **La Belle et la Bête**. Il nous projette dans un univers fantastique où les vertus de l'âme se retrouvent confrontées aux démons des apparences. L'héroïne, derrière sa naïveté supposée, s'attache aux vérités du cœur, celles qui permettent de se frayer un chemin dans l'obscurité.

*Créé au Festival d'Avignon 2023.
Pour la première fois en Île-de-France.*



© Clément Puig



Du 12 janvier 2024
au 31 juillet

Public : dès 6 ans

Gratuit

Notre environnement est sujet à de profondes mutations avec le développement des biotechnologies et de l'intelligence artificielle. Ces nouvelles technologies produisent désormais des versions alternatives de la nature ou du passé, nous permettant de faire l'expérience de paysages, d'odeurs et de sons disparus, ou non encore advenus. Face à ce constat, les artistes-chercheurs proposent aujourd'hui de nouvelles expériences sensibles, qui seront peut-être généralisées dans un futur proche.

Cette exposition présente leurs travaux, et se compose autour de trois axes principaux : la découverte d'une nature simulée artificiellement, la régénérescence d'objets et de matière vivante disparus il y a longtemps, et des créations de design et de mode faisant appel au biomimétisme ou des matériaux bio-sourcés.

Néo-matérialités

Algorithme

Vendredi 12 janvier
à 20h

Public : dès 10 ans

Durée : 1h05

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Max, femme de trente ans, est dépendante des nouvelles technologies qui rythment son quotidien : ordinateur, tablette, portable, enceinte connectée. Soudain, le fantastique surgit dans sa vie ! Les robots et l'intelligence artificielle ne font plus partie du futur ni de la science fiction, mais deviennent sa réalité...

Ce spectacle dans l'esprit de *Black Mirror* est une invitation à réfléchir à l'isolement et à la déconnexion du réel, sans condamner les nouvelles technologies. Bien utilisées, elles sont la base de la transmission, de l'échange à travers le monde.

Ce spectacle s'inscrit dans une soirée spéciale autour du futur. Avant et après le spectacle *Algorithme*, un médium accueillera les personnes qui le souhaitent pour une séance de voyance de quelques minutes.

Avec *Barbara Lambert*, actrice dans
Scènes de ménages.





Îles

Samedi 20 janvier
à 11h

Public : de 4 à 12 ans

Durée : 50 minutes

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Tamanui est un jeune garçon des îles à la découverte du monde. Il s'engage dans une épopée insulaire qui le mènera à la découverte de l'Autre.

De chaque rencontre, il rapporte, sur sa petite île encore vierge, un petit peu de chacun en guise de trésor. Le voyage initiatique de Tamanui nous invite à réfléchir sur notre identité et celle des autres, dans un spectacle à la croisée de l'illustration et du film d'animation mêlant marionnettes, théâtre d'ombres et objets filmés, paysage sonore et musique acoustique.

Stand-up

Djamil Le Shlag

Mercredi 24 janvier
à 20h

Public : dès 10 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Djamil apprend très tôt à parler fort et à attirer l'attention ; il faut dire qu'à 11 dans un F4, c'était son seul moyen de se faire entendre. Entre l'Éducation nationale et lui, c'est un rendez-vous manqué, alors Djamil entame une carrière dans la vente de fauteuils massants dans les foires. Nourri par ce parcours sinueux, Djamil constate qu'il n'a vraiment qu'une seule envie : faire rire sur scène.

Il puise son inspiration du côté de James Brown, Jacques Brel ou encore Freddie Mercury. Fan inconditionnel de Mohamed Ali, il prend la scène pour un ring et cherche à toucher son public à la tête, au cœur mais surtout à l'estomac. Car son objectif, c'est de vous plier en deux !





© Carole Parodi

Après l'hiver

**Samedi 3 février
à 11h**

Public : de 3 à 7 ans

Durée : 30 minutes

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

A l'image de la chrysalide qui se transforme en papillon, les deux comédiens marionnettistes dessinent et manipulent au rythme des saisons. Le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire grâce à des dessins en direct, des images projetées, un jeu de marionnettes et d'ombres.

Après l'hiver est une célébration du cycle de la vie et une ode poétique à la découverte de l'inconnu.

C@sse-Noisette

**Vendredi 9 février
à 20h**

Public : dès 4 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Le soir de Noël, Clara reçoit en cadeau un magnifique casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et le soir dans son lit, se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries...

La scénographie numérique sublime l'histoire de *Casse-Noisette*, à cheval entre le rêve et la réalité : les danseurs interagissent avec des hologrammes, des projections numériques d'objets et des personnages fantastiques. La musique est assurée par un trio : clarinette, accordéon et violoncelle.

Les danseurs sont tous formés et diplômés de l'Opéra de Paris.





Jeux vidéo

**Du 13 au 17 février
de 14h30 à 16h30**

Public : de 11 à 15 ans

Tarifs : 50€ / 100€

Le stage vacances **Jeux vidéo** est une plongée dans l'envers du décor des jeux vidéo et la découverte de tous les métiers nécessaires à la création d'un jeu : conception, programmation, design global, lumière et sonore, animation, etc. Cette compréhension de tous les métiers sera mise en application au terme de la semaine avec la création de son propre jeu vidéo.

Les French Twins

**Mercredi 21 février
à 14h30**

Public : dès 6 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Les French Twins (frères jumeaux) font se rencontrer la magie et le digital dans un spectacle mêlant habilement illusionnisme digital et mentalisme !

Après avoir conquis des millions de téléspectateurs dans des émissions internationales prestigieuses, comme *La France a un incroyable talent* ou encore le *Marrakech du rire*, Tony et Jordan débarquent sur la scène du Cube Garges pour vous faire vivre une expérience inédite... comme vous n'en avez jamais vu !





Coming out Mehdi Djaadi

**Mardi 27 février
à 20h**

Public : dès 12 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Un coming-out spirituel, inédit et inhabituel, voilà le spectacle dans lequel nous invite à plonger Mehdi Djaadi. Grandir dans un quartier populaire, arrêter l'école à 15 ans, tomber dans la délinquance, la drogue, dormir dans la rue. Et croire en ses rêves, devenir acteur.

Dans ce seul-en-scène, Mehdi nous raconte son parcours hors du commun : ses origines, son histoire, mais aussi sa foi à rebours des temps présents, lui le musulman devenu chrétien mais qui ne renie rien. Il suit son chemin avec un regard sans concession et une parole libre, reconnaissante et finalement rassembleuse.

Nommé aux Molières 2023.

La conférence des absents Rimini Protokoll

**Vendredi 1^{er} mars
à 20h**

Public : dès 12 ans

Durée : 2h

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

C'est la crise ! Et en temps de crise, la coopération mondiale est primordiale. Mais cette fois-ci, la crise est traitée localement, lors d'une conférence à laquelle personne n'a besoin de réserver un vol ou de monter dans un train.

Devenez acteur de cette conférence et prenez l'identité d'un conférencier absent ! Votre script vous sera remis au début de cette pièce de théâtre immersive, et tentez alors de casser l'injonction au présentisme et d'explorer les avantages à ne pas être là, comme reprendre la main sur les discours, par exemple !





© M[Art]ha

Horizon

**Jeudi 7 mars
à 20h**

Public : dès 8 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Deux astronautes en mission de routine dans l'espace détruisent la planète Terre sans le faire exprès, et se retrouvent alors seuls avec l'inconnu comme unique horizon. Leur maladresse marque le début d'une aventure où l'humour et l'absurde se mêlent à une science-fiction poétique. Ils explorent la nébuleuse spatiale et la nébuleuse de notre esprit, sensiblement proches l'une de l'autre. Ils unissent deux univers à la fois immense et petit, régis par les lois de l'infini, et où l'imagination peut prendre une position flirtant avec le divin.

Par le mime, ce langage du corps universel, les deux comédiens touchent tout le monde, au-delà des différences de langues, de générations, de cultures et de frontières.

Solar

**Samedi 16 mars
à 20h**

Public : dès 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Un village au bord de la mer : on y trouve un bar, une boulangerie, des maisons, une petite place avec un banc, un lieu de vie et de rencontre. Et puis, il y a le facteur désespérément amoureux, le couple de boulangers en crise, la prostituée en déperdition, la vieille dame nostalgique...

Véritable tourbillon émotionnel, ce spectacle de masques emporte le public dans le monde de Solar, une mère confrontée à la disparition de son enfant. Comment réagir face au destin tragique de cette femme qui se prostitue pour sauver son enfant, et qui, un soir, se retrouve face au landau vide ? Rester et espérer qu'un jour il reviendra ou bien partir à travers le monde à la recherche de sa chair ? Un véritable dilemme face auquel Solar devra trouver la force et l'énergie pour survivre malgré tout.





**Vendredi 22 mars
à 20h**

Public : dès 4 ans
Durée : 1h40
Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

La ressemblance entre Sergio Cortes et Michael Jackson est troublante ! Sergio Cortes a chanté et dansé aux quatre coins de la planète, avec un show exceptionnel, rythmé par de nombreuses chorégraphies.

Ses performances donnent lieu à d'authentiques moments de partage et de communion tant avec les fans nostalgiques de la première heure que les nouvelles générations, tous unis par l'amour de Michael Jackson, sa musique et son univers. Sergio Cortes maîtrise à la perfection des tubes emblématiques comme «Man in the Mirror», «Thriller», «Smooth Criminal», «Heal the World»...

**L'expérience
Michael Jackson**
Sergio Cortes

Un Poyo Rojo #2
**Alfonso Baron
et Luciano Rosso**

**Vendredi 29 mars
à 20h**

Public : dès 10 ans
Durée : 1h
Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Deux journalistes d'un programme d'information télévisé, adeptes du politiquement correct, rendent compte d'un monde idéal et en paix. Mais le contrôle du programme leur échappe au gré des interventions d'invités divers. Leurs corps finissent alors par être envahis de tout ce qu'ils répriment.

Par l'absurde et grâce au rire, ce spectacle interactif, qui mêle danse, théâtre corporel et cirque, invite le public à se mettre à distance du conflit qui agite les réseaux sociaux. Doté de capteurs, d'un écran vert et de dispositifs vidéos, *Un Poyo Rojo #2* prône la diversité des formes et des points de vue.

Un Poyo Rojo fait le tour du monde depuis 15 ans : le spectacle a été présenté dans plus de 30 pays avec en moyenne 120 représentations par an.





**Mercredi 3 avril
à 14h30**

Public : dès 5 ans

Durée : 50 minutes

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Almataha – «labyrinthe», en arabe
– prend la forme d'une exploration
poétique, d'une émancipation pour soi
et vers les autres.

Shorty est extirpé de son quotidien
par le fil d'Ariane, comme dans un rêve,
et se retrouve dans une épopée où il
traverse des obstacles à la rencontre
de l'impressionnant minotaure et
d'autres personnages mystérieux. Au
fil des épreuves, notre héros affirme
progressivement son caractère, lors
d'une inoubliable quête d'identité
dansée.

Entre danse hip-hop, objets et
marionnettes, ce spectacle s'appuie
sur le mythe du labyrinthe comme
métaphore du sens de la vie.

Almataha, le labyrinthe

Robots

**Du 9 au 13 avril
de 10h30 à 12h**

Public : de 7 à 10 ans

Tarifs : 50€ / 100€

Le stage vacances **Robots** est
une initiation aux bases de la
programmation robotique.
Pendant cinq jours, les participants
programment et personnalisent
leur propre robot, puis imaginent un
parcours d'obstacles pour tester les
capacités du robot à les franchir
avec succès.





**Samedi 13 avril
à 20h**

Public : dès 10 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Nina Simone a marqué l'histoire du jazz autant que la pop culture et est devenue un personnage légendaire autant pour ses combats titanesques que pour ses excès. Avec le concert La diva Nina Simone, Kareen Guiock-Thuram lui rend hommage. A la tête du 12.45 sur M6 depuis 10 ans, elle est l'une des journalistes préférées des Français, mais aussi une chanteuse de jazz depuis plus de 20 ans.

"Dans sa voix, dans sa musique, j'entends cette conscience aiguë de sa valeur et de ce qu'elle mérite. Je ressens la dignité qui était la sienne dans un monde qui n'était pas taillé pour elle."

Kareen Guiock-Thuram à propos de Nina Simone

La diva Nina Simone

Kareen Guiock-Thuram

Phylogenèse inverse

**Golnaz Behrouznia &
Dominique Peysson**

Du 20 avril au 4 mai

Public : dès 6 ans

Gratuit

Certaines espèces vivantes peuvent-elles suivre un processus de rajeunissement ? Elles remonteraient ainsi l'arbre phylogénétique* de la vie : en d'autres termes, une "des-évolution" non pas entendue comme une régression, mais comme un moyen de retrouver la liberté des formes de vie des tous premiers temps, d'explorer d'autres modalités d'être au monde.

Golnaz Behrouznia et Dominique Peysson, deux artistes passionnées par le vivant, imaginent ensemble le principe de *phylogenèse inverse*. En collaborant avec le scénographe Rémi Boulnois, elles proposent un parcours mettant en scène d'autres vies parallèles, extravagantes, aux étranges anatomies et aux fonctionnements énigmatiques sous la forme d'un mini-muséum qui se réapproprie les inconnus du vivant.

*La phylogenèse renvoie à l'évolution des espèces vivantes au fil du temps.





N'imPORTE quoi

Leandre Ribera

Samedi 27 avril
à 18h

Public : dès 6 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

Considéré comme l'un des meilleurs clowns sur les scènes internationales, Leandre Ribera sillonne le monde. Dix années de route en solitaire ont fait surgir en lui l'envie de réaliser un projet collectif qui réunit les meilleurs clowns espagnols.

Le résultat : cinq clowns délurés dans un spectacle de théâtre gestuel sans parole, sans limite, sans ordre et plein de désordres ! L'absurde prend le dessus, l'humour et la poésie se retrouvent sur le plateau dans une succession de tableaux pleins de charme, de folie et de rires.

Les gags pleuvent, les objets volent et les corps valdinguent, tandis que nos cinq amis s'accrochent à tout ce qui ressemble à l'espoir ou à l'amour.

Bun Hay Mean

Samedi 4 mai
à 20h

Public : dès 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Vous n'êtes pas prêts et lui non plus d'ailleurs - enfin, pas tout à fait ! Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7^{ème} afin de laisser les finitions aux Chinois. Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, **Bun Hay Mean** fait voyager le spectateur dans sa tête.

L'humoriste d'origine sino-cambodgienne fustige toujours le racisme ordinaire, l'homophobie, le sexisme ou les inégalités sociales, mais évoque aussi ses parents qui ont fui les Khmers rouges en 1977, son frère handicapé, l'époque où il était sans le sou, ou son psoriasis.





Finales du concours d'éloquence

**Samedi 11 mai
à 20h**

**Public : tout public
Gratuit**

Le concours d'éloquence est un dispositif mis en place pour les Gargeois et les Gargeoises de la classe de CM2 jusqu'aux jeunes adultes âgés de 25 ans. L'objectif de ce concours est d'acquérir les fondamentaux de l'art oratoire via des sessions d'accompagnement et d'entraînement, et de gagner confiance en soi pour aborder tout exercice oral avec plus de sérénité.

Les finales du concours d'éloquence rassemblent les finalistes des différentes catégories qui s'affrontent en duel oratoire devant les membres du jury.

Kosh

**Mercredi 15 mai
à 14h30**

**Public : dès 7 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€**

Kosh annonce tout de suite la couleur : du beatbox pendant une heure ! Mais il fait en réalité bien plus que ça et sa performance se transforme en une véritable rencontre humaine, pleine d'humour et d'originalité.

Il met son talent de bruiteur dans ce seul en scène agrémenté de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Cet artiste inclassable partage également son talent au quotidien sur les réseaux sociaux et compte plus d'un million d'abonnés TikTok.





**Samedi 18 mai
à 11h et 18h**

Public : dès 6 ans

Durée : 50 minutes

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

La machine peut-elle nous sauver du désastre écologique ? *Flying bodies across the fields* tente de répondre à cette question. Ce spectacle de danse contemporaine rassemble quatre interprètes et un essaim de drones. Ensemble, ils explorent le phénomène de disparition progressive des abeilles et le recours à des drones pollinisateurs pour compenser cette perte.

Cette synchronisation des drones autonomes met en évidence les techniques informatiques bio-inspirées, portées sur l'intelligence collective.

Flying bodies across the fields

Veronika Akopova

Oublie-moi

**Mercredi 22 mai
à 20h**

Public : dès 12 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Ce spectacle, d'une intensité émotionnelle rare, évoque avec justesse et subtilité le combat d'un jeune couple contre la maladie d'Alzheimer, sans jamais tomber dans le pathos.

Pièce multi-récompensée aux Molières 2023.





Vendredi 31 mai
à 20h

Public : dès 4 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Pour la première fois, le **Bollywood Masala Orchestra** vous embarque pour un voyage au nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai. Seize artistes, musiciens, chanteurs, danseurs, acrobates, cracheurs de feu, tous professionnels, venus de Jodhpur, Jaipur, Sikar, Khandela, Mumbai, parcourent le monde pour diffuser la musique et la danse indiennes d'hier et d'aujourd'hui.

Entre tradition et modernité, de la musique spirituelle indienne classique aux chansons romantiques désormais célèbres de Bollywood, cette formation unique au monde fait battre les caisses claires et les bass-drums, mêle les rythmes toniques des cuivres de fanfare aux accords mélodiques des instruments traditionnels : tablas, dholaks, harmonium, castagnettes, etc.

Bollywood Masala Orchestra

Courgette

Mercredi 5 juin
à 14h30

Public : dès 9 ans

Durée : 1h25

Tarifs : 2,50€ / 5€ / 10€

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un "foyer pour enfants écorchés" où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Ensemble, ils vont apprendre à se construire, à s'élever et à recoudre leur cœur... Progressivement, le gendarme Raymond va endosser le rôle de père de substitution et reprendre goût à la vie grâce à Courgette. Cette pièce de théâtre musical nous plonge dans une histoire pleine de lumière et musique, dans laquelle la rencontre avec autrui est la possibilité d'un espoir en faisant preuve de résilience.

Après *Ma vie de Courgette* (deux César en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*.





Vendredi 7 juin

Public : réservé aux familles inscrites
aux centres sociaux et culturels

Gratuit

Les équipes du Centre social associatif des Doucettes et des Centres sociaux et culturels municipaux Jean Baptiste Corot, Dulcie September, du Plein Midi et du Village sont heureuses d'organiser ce spectacle à destination des familles inscrites dans les centres sociaux et culturels.

Véritable moment de valorisation, de partage et de plaisir, ce spectacle invite les habitants des cinq structures sociales et culturelles de la ville autour d'un beau spectacle symbolisé, entre autres, par des représentations d'ateliers qui se sont déroulés sur l'année scolaire 2023-2024 et permettant de valoriser les réalisations.

Ces moments, favorisant les échanges et la joie, seront clôturés par un buffet ou repas convivial afin de fêter la fin de l'année comme il se doit.

Les centres sociaux font leur show

L'expérience Mamma Mia!

Vendredi 21 juin à 20h

Public : dès 8 ans

Durée : 2h20

Gratuit

SOS ! Vous avez besoin de vacances en urgence et nous avons ce qu'il vous faut : un plongeon vers l'île grecque de Kalokairi avec le film **Mamma Mia!**

Embarquez avec nous en compagnie de Donna, Sophie, Bill, Sam, Harry et... des tubes en puissance d'ABBA. Il ne vous reste plus qu'à dire *thank you for the music* et assumer votre nouveau statut de *dancing queen*. Car ici, tout est permis, surtout les strass et les paillettes. *Honey, Honey*, venez partager la chaleur d'une nuit d'été aux rythmes discos endiablés !



© Légation pop !



Restitution des parcours annuels

**Samedi 29 juin
de 14h30 à 19h**

Public : réservé aux participants des activités et à leurs proches

Gratuit

Cette journée spéciale accueille les participants des parcours annuels et leurs proches pour la présentation de leurs réalisations au cours de l'année : pièce de théâtre interactif, projection de courts-métrages, œuvres réalisées au fablab, parade de robots.

Tous les espaces du Cube Garges sont investis avec des expositions dans Le hall, des projections à *L'écran*, des restitutions à *La scène*, etc.

Smile

**Samedi 6 juillet
à 20h**

Public : dès 6 ans

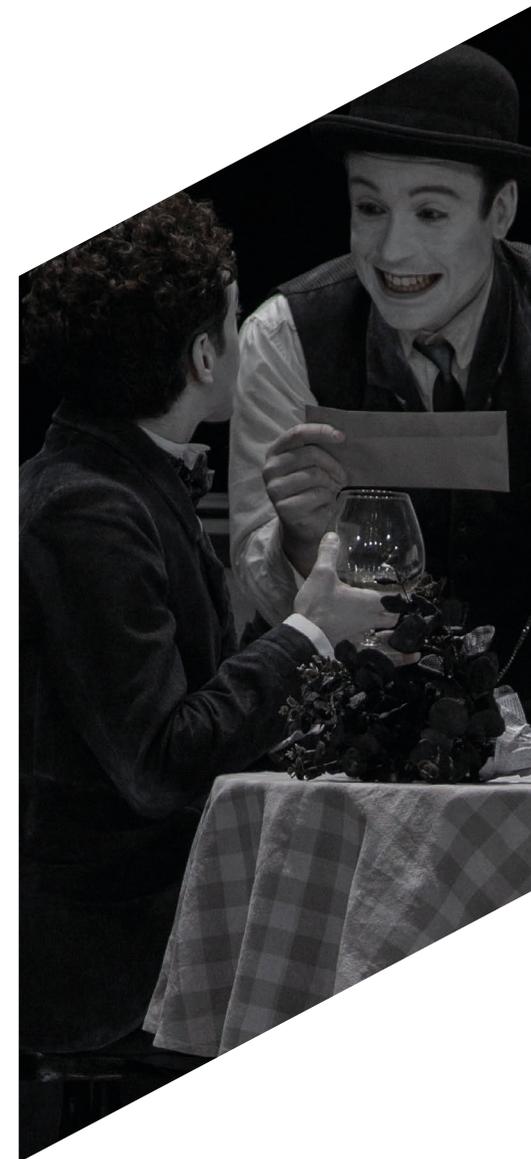
Durée : 1h15

Tarifs : 5€ / 10€ / 15€

Smile raconte le rendez-vous qui a bouleversé la vie de Charlie Chaplin, ou comment Charlie est devenu Chaplin. Septembre 1910. Un bar du Nord de Londres, un jeune homme amoureux est en retard. Une jeune femme s'impatiente. Un barman s'apprête à réaliser son rêve. Et quand le hasard s'en mêle et vous sourit... Il y a des rendez-vous qui peuvent changer une vie, d'autres qui peuvent changer l'Histoire.

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce nous plonge dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

2 nominations aux Molières 2023.





Fresque vidéo

16, 18 ou 20 juillet
de 14h30 à 16h30

Public : de 11 à 15 ans

Tarifs : 5€ / 10€

Le stage vacances *Fresque vidéo* initie au mapping vidéo, une technique qui permet de projeter en 2D ou 3D des vidéos sur des volumes en jouant avec leur relief.

Les participants découvrent les différents outils et animations et apprennent à les appliquer sur des surfaces de leur choix.

Bazar musical

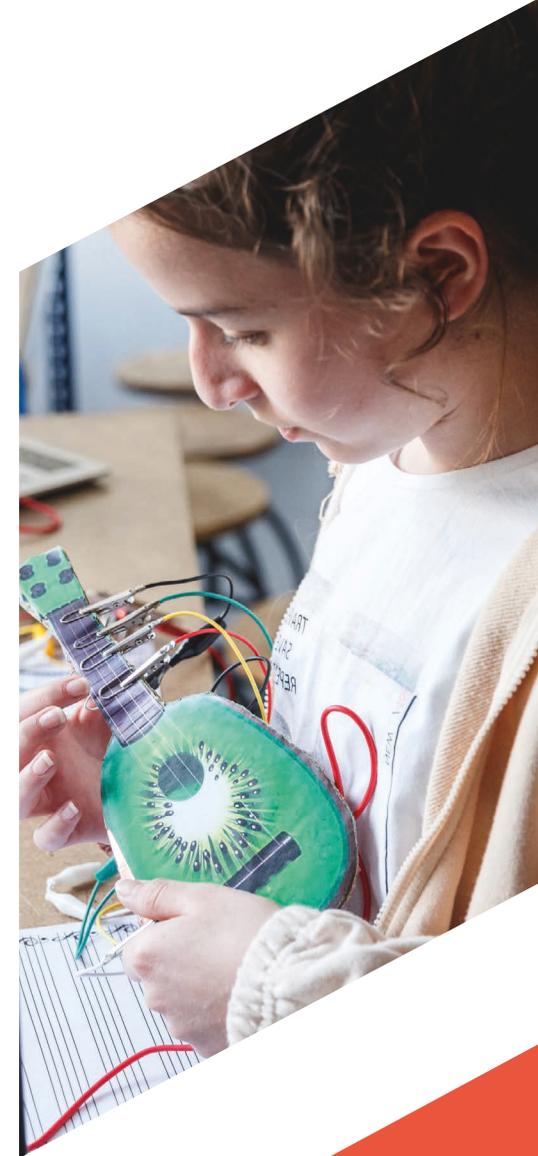
Du 23 au 27 juillet
de 10h30 à 12h

Public : de 7 à 10 ans

Tarifs : 50€ / 100€

Le stage vacances *Bazar musical* propose aux enfants de créer leurs propres instruments de musique en explorant la conductivité électrique entre des fils électriques et du carton.

Chaque participant crée et compose sa musique pour jouer un concert groupé à la fin de la semaine de stage.



Horaires d'ouverture

Le Cube Garges est ouvert du mardi au samedi :

- ▶ Mardi, jeudi, vendredi : 14h-19h
- ▶ Mercredi et samedi : 10h-19h

Les horaires de *La fabrique*, où se tiennent les cours de pratiques musicales et danse, dépendent des horaires de cours.

La médiathèque intercommunale est ouverte du mardi au samedi :

- ▶ Mardi : 14h30-20h
- ▶ Mercredi et samedi : 10h-18h
- ▶ Jeudi et vendredi : 14h30-18h

Contact

Le Cube Garges :
contact@lecubegarges.fr | 01 34 53 31 02

La médiathèque intercommunale :
mediatheque_le.cube.garges@roissypaysdefrance.fr



En bus

- ▶ Bus 133, arrêt *Le Cube Garges*
- ▶ Bus 250, arrêt *Croix Buard*
- ▶ Bus 270, arrêt *Mairie*
- ▶ Bus 11, arrêt *Croix Buard*

En RER

- ▶ RER D, arrêt *Garges – Sarcelles*. Puis bus 133, direction *Le Bourget RER*, jusqu'à l'arrêt *Le Cube Garges*.
- ▶ RER B, arrêt *Le Bourget*. Puis bus 133 jusqu'à l'arrêt *Le Cube Garges*.

En vélo ou trottinette

- ▶ Des racks sont disponibles pour les accrocher.

En voiture ou moto

- ▶ Parking gratuit : accès depuis l'avenue du Général de Gaulle.
- ▶ Parking souterrain (voiture & moto) accessible aux horaires d'ouverture du Cube Garges.
- ▶ Le parking dispose de bornes de recharge pour voitures électriques.
- ▶ Des places sont réservées aux personnes en situation de handicap.



Tarifs

SÉANCES DE CINÉMA ET RÉALITÉ VIRTUELLE	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif spécial
séance de cinéma	5€	3€	3€
séance de réalité virtuelle	10€	5€	5€

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif spécial
spectacle	15€	10€	5€
spectacle jeune public	10€	5€	2,50€

STAGES VACANCES	Hors Garges	Garges
stage de niveau 1 (par jour)*	10€	5€
stage de niveau 2 (par jour)*	20€	10€
visite atelier (par jour)	20€	10€

FABLAB	Hors Garges	Garges
accès encadré à l'heure (hors matériel et fournitures)	10€	5€
forfait fournitures «Fablab» (par semestre)	10€	10€

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, groupes de 10 personnes et plus

Tarif spécial : Pass Culture (national et agglomération Roissy Pays de France), jeunes de moins de 18 ans, scolaires, associations et centres sociaux gargeois (l'achat doit être effectué par le représentant légal de l'organisme), agents de la ville de Garges-lès-Gonesse et de l'agglomération Roissy Pays de France

* - 25% à partir du 2ème élève d'une même famille inscrit aux pratiques individuelles, collectives ou stages vacances.

PRATIQUES ARTISTIQUES	Hors Garges	Garges
pratiques individuelles et cours d'ensemble* (par an)	560€	160€
pratiques collectives* (par an)	280€	80€
LOCATION INSTRUMENT (MAXIMUM 2 ANS DE LOCATION)	Hors Garges	Garges
location (par an)	140€	140€
location (par semestre)	70€	70€
LES STUDIOS DE MUSIQUE	Hors Garges	Garges
enregistrement avec un technicien dans Le petit studio (par heure)	30€	20€
enregistrement avec un technicien dans Le grand studio (par heure)	40€	30€
enregistrement avec un technicien dans Les petit et grand studio (par heure)	60€	40€

* Un justificatif vous sera demandé pour accéder aux activités



CUBE GARGES



lecubegarges.fr