

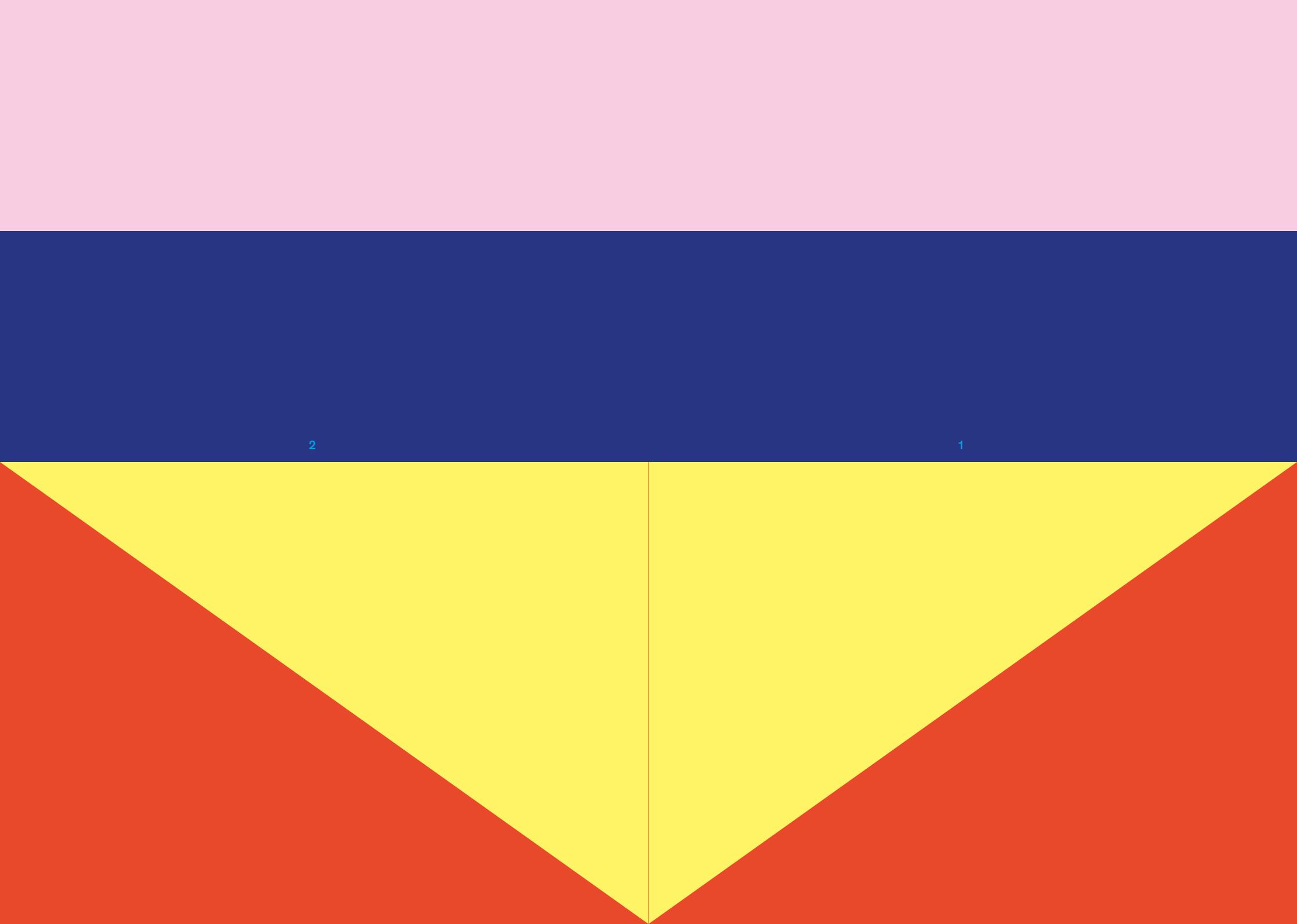
# 2022

SAISON CULTURELLE

# 2023



ESPACE LINO VENTURA



2

1

La saison qui commence est exceptionnelle pour l'Espace Lino Ventura. D'abord par la diversité d'une programmation qui mêle musique, théâtre, spectacle vivant et expositions orientée vers tous les publics qu'il s'agisse des familles, des scolaires ou des générations.

Si les têtes d'affiche Fatoumata Diawara, Souad Massi, Delgrès ou Maxime Le Forestier sont attendues pour leurs spectacles, des artistes moins connus offriront aussi un spectacle de qualité. Cette programmation est particulièrement dense puisqu'elle présente 33 spectacles et 3 expositions avec une sensibilité particulière aux JO 2024 qui seront l'objet de la convergence des arts et des sports. La rencontre entre nos artistes en résidence et l'équipe nationale malienne de basket en sera le temps fort dans un événement artistique dédié.

**La ville de Garges ouvre « Le Cube Garges », centre culturel du 21<sup>e</sup> siècle! Après un chantier de plus de cinq ans, l'ouverture du Cube Garges, nouveau pôle culturel unique en France, se prépare pour la rentrée 2023. Il réunira l'ensemble des équipes et équipements culturels de la ville : le théâtre bien-sûr, mais aussi le cinéma, un auditorium, la médiathèque Intercommunale, les activités de la Maison des Arts et de nombreuses nouvelles offres autour du numérique (arts numériques, pratiques créatives, expériences interactives et immersives, participation, fablabs, etc) sur plus de 8 000 mètres carrés! Ce projet est mené par la ville de Garges avec Le Cube, premier centre de création numérique en France, et l'Agglomération Roissy Pays de France, est soutenu par le ministère de la Culture ainsi que la Région Ile-de-France.**

## Édito

Surtout, la saison 2022-23 est celle de l'ouverture du Pôle Culturel. Autant en prolongement qu'en continuité de l'Espace Lino Ventura, ce sont ainsi 8000 m<sup>2</sup> qui s'ouvrent dans un écrin architectural pour fusionner les arts et cultures numériques. Je souhaite que ce Pôle, qui n'a que peu d'équivalents, porte un projet ambitieux pour les Gargeois.es afin que chacun de nos concitoyens puisse s'ouvrir aux arts numériques et pour que notre commune devienne un territoire apprenant. Convivial et ouvert à tous, il proposera une programmation axée sur l'innovation culturelle et artistique (théâtre immersif, cinéma participatif, arts numériques, conférences augmentées...), des espaces de formations au numérique, de pratiques créatives innovantes, de rencontres et de débats citoyens. Je compte sur vous pour vous impliquer dans le développement de cet outil. C'est le vôtre!

**Benoit Jimenez, votre Maire**

**Gisèle Frey, Adjointe au Maire déléguée aux Affaires culturelles**

## Ouverture Le Cube Garges en 2023



OCTOBRE				
SAM	1 <sup>ER</sup>	11H	OUVERTURE DE SAISON	6
		16H	BAL L'ARBRE À DANSER — CIE SYSTÈME B	7
JEU	6	20H30	SIGUIFIN • CIE AMALA DIANOR	8
SAM	15	20H30	GARGES COMEDY CLUB	9
	DU 24 AU 28		LE BAL DE PARIS — BIANCA LI	10
NOVEMBRE				
SAM	12	20H30	SOUAD MASSI	12
MAR	22	20H30	ISTIQLAL — CIE LA BASE	13
DÉCEMBRE				
LUN	5	14H30	A SIMPLE SPACE — SÉANCE SCOLAIRE	14
MAR	6	20H30	A SIMPLE SPACE — CIE GRAVITY AND OTHER MYTHS	
		14H30	SÉANCE SCOLAIRE	
MER	14	15H	RADIO MINUS SOUND SYSTEM — RADIO MINUS	16
JANVIER				
—	DU 7 JAN. AU 4 FÉV.		REGARDS CROISÉS: YOHANNE LAMOULÈRE / DORIA BELANGER	17
—	DU 16 AU 20		MIDI NOUS LE DIRA — CIE SUPERLUNE	20
SAM	28	20H30	FATOUMATA DIAWARA	21
FÉVRIER				
—	8 ET 9		L'AUTRE DE MOI — CIE ACTA	22
—	14 ET 15		MON CHIEN-DIEU — CIE MIEL DE LUNE — SÉANCES SCOLAIRES	23
MARDI	14	20H30	VIA INJABULO - VIA KATLEHONG, A. DIANOR, M. D. FERREIRA	24

## Agenda

JEU	23	20H30	DREAMERS #1 — CIE ATERBALLETTO	25
MARS				
SAM	11	20H30	MAXIME LE FORESTIER	26
SAM	18	20H30	ENTROPIE — CIE ZIMAREL	27
—	DU 20 AU 24		CE QU'IL FAUT DIRE — CIE EMPREINTE(S)	28
VEN	24	20H30	BACH MINIMALISTE — CIE LA TEMPÊTE	29
JEU	30	14H30	JUVENTUD — CIE NICANOR DE ELIA — SÉANCE SCOLAIRE	30
VEN	31	20H30	JUVENTUD — CIE NICANOR DE ELIA	
AVRIL				
SAM	15	20H	URBAN CULTURE BATTLE	31
—	17 ET 18		À POILS — LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS	32
		9H30 ET 14H30	SÉANCES SCOLAIRES	
SAM	29	20H30	DELGRES	33
MAI				
VEN	5	20H30	TOUT MON AMOUR — ARNAUD MEUNIER	34
VEN	12	14H30	TAKE CARE OF YOURSELF — SÉANCE SCOLAIRE	35
SAM	13	19H30	TAKE CARE OF YOURSELF — CIE MOOST	35
SAM	13	21H	DÉSENFUMAGE3 — CIE RAOUL LAMBERT!	36
			JOULE — DORIA BELANGER   EXPOSITION	37
	25	10H	QUITTER SON CAILLOU — E. BLANCHARD & V. FOLLONIER	38
	26	14H30	SÉANCE SCOLAIRE	
JUIN				
JUIN	3	18H	JOULE — IN SITU — DORIA BELANGER	38
SAM	DU 5 AU 16		AUTO/NOMES — AURELIA IVAN   EXPOSITION	40
—	9	20H30	SI LA VOITURE EST FÉTICHE, L'ACCIDENT NE L'EST PAS — A.IVAN	41
VEN	21	19H	FÊTE DE LA MUSIQUE	42
MER	DU 5 AU 9		ÉCOLES EN SCÈNE!	46
SAM	10		TEMPS FORT COMMISSION CULTURE JEUNES	44



6

BAL

7

# Ouverture de la saison culturelle

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre 16h**  
**Parvis de l'Hôtel de Ville**

**Tout public — Entrée libre**  
**Durée 1h30**

Nous vous donnons rendez-vous pour une après-midi festive.  
Rejoignez le grand bal participatif orchestré par la compagnie Système B !

# L'arbre à danser

CIE SYSTÈME B

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre 16h**  
**Parvis de l'Hôtel de Ville**

**Tout public — Entrée libre**  
**Durée 1h30**

Dès août, la compagnie Système B partira à votre rencontre. Les artistes vous invitent à leur parler de vos souvenirs liés à une danse, une musique. Cette vaste récolte de musiques et de danses d'ici et d'ailleurs enrichira le répertoire du grand bal proposé en ouverture de saison. Venez comme vous êtes pour ce moment de fête à partager en famille et entre amis, entre voisins et parfaits inconnus.

Avec artistes chorégraphiques Fatima Leghzal et Laura Morin • percussions et orientation artistique Jean-Marie Nivaigne • basse Alexis Oger • saxophones Veuze Gweltaz Hervé • binôme saxophones Valentin Lambert • guitare Étienne Arnoux • binôme guitare David Sauvourel



DANSE

## Siguifin

CIE AMALA DIANOR

**Judi 6 octobre 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public dès 8 ans**  
Durée 55 minutes — Tarif B

CRÉATION

Siguifin signifie « monstre sacré » en bambara. À l'origine de cette création, il y a la volonté du chorégraphe Amala Dior de célébrer une danse africaine hybride, décloisonnée et en constante évolution. À ses côtés, trois chorégraphes, Souleymane Ladji Koné, Alioune Diagne, Naomi Fall et neuf danseurs, tous originaires du Mali, Sénégal et Burkina Faso. Le spectacle chorégraphié à plusieurs mains est inspiré du jeu du cadavre exquis. Amala Dior tisse un fil rouge entre ces tableaux et pare cet être magique et protéiforme, Siguifin, des couleurs de l'Afrique moderne.

[Autour du spectacle - échauffement du spectateur dès 19h avec l'association OMAD](#)

Spectacle programmé en partenariat avec Escales Danse — réseau conventionné Danse en territoire

Direction artistique Amala Dianor · chorégraphie Alioune Diagne, Naomi Fall, Ladji (Jain Souleymane) Koné et Amala Dianor · Avec Daniel Gombila Koala aka Tchapratt, Rama Koné, Abdoul Kader Simporé aka Dainss (Burkina Faso), Jules Romain Djihounouck, Alicia Seybiya Gomis, Roger Sarr (Sénégal), Salif Coulibaly aka Zongo, Adama Mariko, Adlara Traoré (Mali) · musique Awir Léon · lumière, régie générale Nicolas Tallec · costumes Laurence Chalou · direction déléguée Mélanie Roger · régie de tournée Lucie Jeannenot · régie son Ugo Raimbault · régie lumière Agathe Geffroy



STAND-UP

## Garges Comedy Club

**Samedi 15 octobre 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public dès 14 ans**  
Durée 1h50 — Tarif A

À l'instar des soirées parisiennes stand-up, l'Espace Lino Ventura est fier de vous accueillir pour son tout premier plateau humour. Les humoristes de demain sont à l'honneur! Les artistes se relayeront sur scène: Jason Brokerss, David Azria, Christine Berrou, Nam-Nam, Farid Chamekh, John Sulo. Ils sont passés par le Jamel Comedy Club, le Paname Art Café, Goku Comedy, certains au Festival de Montreux ou même sur Vendredi Tout Est Permis. Autre point commun, ils ont tous un univers et un ton unique. Prenez place et rions tous ensemble!

[Autour du spectacle - première partie avec les participants aux ateliers Stand-up \(pour en savoir plus, voir contact p.49\)](#)

Avec Jason Brokerss, David Azria, Christine Berrou, Nam-Nam, Farid Chamekh, John Sulo



# Le Bal de Paris

BIANCA LI

**Du lundi 24  
au vendredi 28 octobre**

**Espace Lino Ventura**

Bienvenue au plus grand bal de Paris! Bianca Li vous convie à vivre une expérience spectaculaire. Passionnée de nouvelles technologies, la chorégraphe espagnole crée de toutes pièces un spectacle vivant immersif vous plongeant dans un Paris sublimé par la réalité virtuelle. Pour vous mettre dans la peau d'un convive, vous inventerez votre avatar paré d'une tenue conçue par Chanel! Aux côtés de danseurs, vous voyagerez à travers des palais et des jardins féeriques, découvrant Paris sous un jour nouveau. Un bel hommage au Paris des années folles.

**Chaque séance dure  
1h (dont 35 min de réalité virtuelle)\***

**Tout public dès 13 ans  
Tarif exceptionnel**

*Pour profiter pleinement de l'expérience les jeunes de 13 à 16 ans devront être accompagnés d'un adulte. Les enfants en dessous de 10 ans ne seront pas acceptés. Vous porterez un équipement spécial (casque réalité virtuelle, ordinateur sac à dos et trackers sur les mains et les pieds). Nous recommandons de vous habiller confortablement. Veuillez éviter les talons hauts, ainsi que les robes longues, les jupes larges ou les vêtements amples qui peuvent couvrir les poignets et les chevilles et occulter les capteurs de position.*



MUSIQUE DU MONDE

## Souad Massi

**Samedi 12 novembre 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public**  
Durée 1h30 — Tarif A

Souad Massi fait son grand retour avec un tout nouvel album. Icône chaâbi-folk algérois, l'auteure-compositrice-interprète a su s'imposer sur la scène française avec son univers singulier mêlant les langues (arabe, français, anglais), les styles (folk et chaâbi), les instruments (guitare et mandole). À cheval entre les cultures, l'artiste signe un album engagé. Elle chante la liberté, le peuple, la lutte, l'amour. Moment de réconfort et de communion.

Autour du spectacle - scène ouverte 19h30 - Nouveau rendez-vous! Saisissez le micro et déclamez un texte, un poème, une chanson... Soyez libre de venir partager vos créations et échanger avec d'autres talents de la ville dans une ambiance chaleureuse - Rotonde de l'Espace Lino Ventura

Avec chant, guitare Souad Massi, derbouka Rabah Khalfa, mandole, guitare Mehdi Dalil, violon alto Mokrane Aldani, percussions Adriano Tenorio



THÉÂTRE

## Istiqlal

CIE LA BASE

**Mardi 22 novembre 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public dès 15 ans**  
Durée 1h45 — Tarif B

ISTIQLAL, « indépendance politique » en arabe, raconte la quête de Leïla pour comprendre ses racines. Alors qu'elle rencontre Julien, jeune correspondant de guerre, elle s'interroge. Elle veut apprendre la langue de sa mère et accéder à son histoire retenue par les silences maternels. Les vestiges de son histoire familiale enfouis en elle sans le savoir, retentissent au plus profond de son corps. La déflagration sera douloureuse et libératrice à la fois. L'autrice et metteuse en scène Tamara Al Saadi donne à voir l'invisible en convoquant les morts. Les figures féminines du passé peuplent le quotidien de Leïla. Le spectacle questionne la (dé)colonisation des corps féminins et l'orientalisme dans notre société avec humour et optimisme.

Autour du spectacle - bord plateau avec les artistes à l'issue de la représentation.

Texte et mise en scène Tamara Al Saadi avec Yohann-Hicham Boutahar, Kristina Chaumont, David Hourri, Lula Hugot, Yasmine Nadifi, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Françoise Thuriès, Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont - collaboration artistique Justine Bachelet et Kristina Chaumont - assistanat à la mise en scène Joséphine Levy - chorégraphie Sonia Al Khadir - scénographe Salma Bordes - lumière Jennifer Montesantos - son Fabio Meschini - costumes Pétronille Salomé - vidéo Olivier Bémer - décor Les Ateliers du Préau

13



CIRQUE

# A simple space

CIE GRAVITY AND OTHER MYTHS

**Mar. 6 déc. 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public dès 6 ans**  
**Durée 1h — Tarif B**

Mondialement connus pour leurs prouesses vertigineuses, les sept acrobates australiens aiment déjouer les lois de la gravité. Le titre « un espace simple » en dit long sur l'état d'esprit de ces artistes hors pair. Sous les yeux d'un public complice, placé à quelques centimètres, ils cultivent une authenticité joyeuse. Des virtuoses de l'acrobatie extrême à découvrir de toute urgence !

→ Séances scolaires lundi 5 et mardi 6 décembre 14h30 (cycle 2-3)

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquévolution

Avec sept acrobates membres de la compagnie • musique Elliot Zoerner



DANSE



EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

## Radio Minus Sound System

RADIO MINUS

**Boum cosmopolite mer. 14 déc. 15h**  
**Goûter surprise 16h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Dès 5 ans — Durée 1h30**  
**Entrée libre**

Avec Radio Minus, tiens-toi prêt à embarquer pour le plus grand bal pop décalé conçu spécialement pour tes amis et toi. Sur le dancefloor, la Radio Minus Sound System fait chauffer les platines et te fera danser au son de musiques trouvées aux quatre coins de la planète! Nos deux Dj déjantés te réservent de nombreuses surprises: atelier confection masques maison, ballons gonflables, jeux interactifs, mapping vidéo, quizz. Tous les ingrédients d'une boum réussie! Ce n'est pas tout, nous te préparons un goûter géant à déguster avec tes amis.

## Regards croisés

YOHANNE LAMOULÈRE / DORIA BELANGER

**Du 7 janvier au 4 février**  
**Hall du pôle culturel**

**Vernissage samedi 7 janvier 18h**  
**Entrée libre**

Venez découvrir l'exposition monumentale dans le hall du pôle culturel. Les photographies grandeur nature et les vidéos ont été réalisées dans le cadre de résidences artistiques menées sur la saison 2021-2022 avec des habitants de la ville.



EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

## Yohanne Lamoulère

**Du 7 janvier au 4 février**  
**Hall du pôle culturel**

**Vernissage samedi 7 janvier 18h**  
**Entrée libre**

Munie de son objectif, la photographe Yohanne Lamoulère est allée à votre rencontre la saison passée. Elle a arpenté les rues de la ville et l'a découverte à travers vos récits. Entre promenades improvisées, rencontres et discussions, elle s'est imprégnée des visages croisés et des paysages traversés. Les portraits photographiés présentés à l'occasion de cette exposition unique sont le fruit de cette formidable aventure humaine et artistique.



EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

## Doria Belanger

DONNEZ-MOI UNE MINUTE

**Du 7 janvier au 4 février**  
**Hall du pôle culturel**

**Vernissage samedi 7 janvier 18h**  
**Entrée libre**

Ces instants photographiés seront mis en regard avec les vidéos dansées de l'artiste Doria Belanger. La saison dernière, l'artiste a esquissé le portrait de Gargeois.es en une minute dansée. Au cours d'ateliers menés en tête à tête, elle a fait naître une danse singulière, créée à partir des gestes, de la personnalité et de l'histoire des personnes rencontrées. Chaque pièce chorégraphique de cette exposition est une création unique. L'ensemble de ces vidéos dessine un portrait composite de la ville forte de ses différences.



THÉÂTRE

## Midi nous le dira

CIE SUPERLUNE

**Du 16 au 20 jan. — Dans les centres sociaux et culturels de la ville**

**Tout public dès 10 ans  
Durée 1h — Entrée libre**

À midi, Najda saura si elle est sélectionnée pour intégrer les Espoirs de foot féminin. Pour conjurer l'attente, elle décide de se filmer avec son téléphone et réalise une vidéo spéciale « My future self », une heure avant le résultat, pour celle qu'elle sera en 2032. La jeune fille y livre ses pensées, ses rêves, ses craintes, entraînant le spectateur dans un récit haletant où présent, passé et futur s'entremêlent. Poétique et solaire, ce spectacle est une déclaration d'amour au foot sans modération.

Lundi 16 jan. 17h30 > Centre social et culturel Corot  
Mardi 17 jan. 18h30 > Centre social et culturel du Plein Midi  
Mercredi 18 jan. > Centre social et culturel Dulcie September (nous contacter pour les horaires)  
Jeudi 19 jan. 17h > Centre social associatif les Doucettes  
Vendredi 20 jan. 18h > Centre social et culturel du Village

Texte Joséphine Chaffin • mise en scène Clément Carabédian et Joséphine Chaffin • avec Juliette Gharbi • musique Anna Cordonnier  
scénographie et lumière Julie-Lola Lanteri • son Théo Rodriguez-Noury • régie lumière Mathilde Domarle ou Mathilde Monier • régie générale Mathilde Domarle



MUSIQUE DU MONDE

## Fatoumata Diawara

**Samedi 28 janvier 20h30  
Espace Lino Ventura**

**Tout public  
Durée 1h30 — Tarif exceptionnel**

En quelques années, Fatoumata Diawara est devenue incontournable. Recon nue comme l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne, l'artiste multiplie les collaborations aux côtés de figures comme -M-, Gorillaz, Disclosure... Elle chante ses racines africaines et fait retentir une musique puisant ses sources dans différents styles (pop, reggae, funk...). Fatoumata est désormais l'égérie de tout un continent ! Elle fera escale à l'Espace Lino Ventura pour une soirée inoubliable.

Autour du spectacle • scène ouverte 19h30 • Saisissez le micro et déclamez un texte, un poème, une chanson... Soyez libre de venir partager vos créations - Rotonde de l'Espace Lino Ventura

Avec vocal, guitar Fatoumata Diawara • guitar Yacouba Kone • keyboards Arcio Smith • bass Juan Finger • drums Jean Baptiste Gbadoe



## L'autre de moi

CIE ACTA

**Mer. 8 et jeu. 9 février**  
**En itinérance dans les crèches de la ville**

**Dès 18 mois**  
**Durée 40 min**

CRÉATION

Avec ce spectacle, Laurent Dupont continue de questionner la thématique de la présence et de l'absence. L'autre de moi puise son univers dans les berceuses et leur symbolique. Dans notre inconscient, elles sont comme un fil d'Ariane tendu entre les générations. À l'expérience sonore s'ajoute l'exploration par le corps et le toucher : le façonnement de la glaise traversée par le chant, une invitation sensible pour un corps-à-corps partagé entre les deux interprètes chanteurs, musiciens et pétrisseurs, à l'écoute des énigmes que recèlent ces premiers moments du devenir humain.

Mise en scène Laurent Dupont avec Céline Laly et Maxime Echardour • scénographie Patricia Lacoulonche et Julia Morlot • création terre cuite Julia Morlot • lumière Bernard Beau • costumes Gaëtan Leudère

## Mon chien-Dieu

CIE MIEL DE LUNE

**mar. 14 fév. 10h / 14h30 — mer. 15 fév. 10h**  
**Espace Lino Ventura**

**Réservé aux scolaires cycle 3 dès 8 ans**  
**Durée 55 min — Tarif scolaire**

C'est l'été. Deux enfants, une fille et un garçon, se retrouvent presque chaque jour pour tromper l'ennui en discutant. Zora et Fadi se lient d'amitié. Alors qu'ils sont en pleine exploration nocturne, ils découvrent un chien inanimé qu'ils décident de ressusciter. Sans le savoir, nos deux jeunes protagonistes s'appêtent à vivre une folle aventure initiatique.

Texte Douna Loup • mise en scène Corinne Réquena avec Eléna Bruckert, Nassom Haddouche et Lou Montagne • musique Joachim Latarjet • scénographie Victor Melchy • marionnette Amélie Madeline • lumière Léandre Garcia Lamolla • costumes Pétronille Salomé



DANSE

# Via Injabulo

VIA KATLEHONG, AMALA DIANOR, MARCO DA SILVA FERREIRA

**Mardi 14 février 20h30**  
Espace Sarah Bernhardt Goussainville

**tout public dès 7 ans**  
durée 1h20 avec entracte tarifs 13€ - 8€

CRÉATION

L'incontournable compagnie sud-africaine Via Katlehong présente une pièce en deux parties reliées par une énergie collective et communicative. Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira sont aux commandes et vont puiser leur inspiration dans les revendications identitaires des Via Katlehong. Une soirée tournée vers la joie de danser et le désir de partage.

On vous emmène au théâtre ! Navette aller-retour à réserver au moment de l'achat de vos billets. Au départ Espace Lino Ventura.

Chorégraphie Première partie - førn Införms Marco Da Silva Ferreira Deuxième partie - Emaphakathini Amala Dianor avec Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Monica Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsokane, Thato Qofela et Abel Vilakazi musique Emaphakathini : tbc musique førn Införms : Jonathan Ullei Saldanha lumières Carin Geada régisseur général Alexander Farmerdirecteurs de projet Buru Mohlabane et Steven Faleni (Via Katlehong) diffusion Damien Valette coordination Louise Bailly



DANSE

# Dreamers#1

CIE ATERBALLETO JOHAN INGER / PHILIPPE KRATZ / OHAD NAHARIN

**Judi 23 février 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public dès 12 ans**  
Durée 1h30 — Tarif A

Dans sa tournée européenne, le ballet le plus réputé d'Italie fait une halte à Garges. Aterballetto présente un programme explorant trois univers chorégraphiques différents. Johan Inger place au cœur de la création *Bliss* la musique de Keith Jarrett, légende du Jazz. Avec « O », Philippe Kratz crée une danse unifiant humains et robots. Pour finir, Ohad Naharin, un des plus grands chorégraphes mondiaux, poursuit, avec *Secus, son aventure* chorégraphique audacieuse et décalée sur fond musical éclectique. Une soirée exceptionnelle où la grâce et la virtuosité font corps.

Autour du spectacle : échauffement du spectateur dès 19h avec l'association OMAD

*SECUS - Secus*, d'Ohad Naharin, création pour Batsheva Dance Company (part of Three, 2005), remis en scène pour 16 danseurs, 30 min - chorégraphie Ohad Naharin - musique Chari Chari, Kid 606 + Rayon (mix: Stefan Ferry), AGF - chronomad (Wahed), Fennesz, Kaho Naa Pyar Hai, Seefeel, The Beach Boys - conception sonore et montage Ohad Fishof - costumes Rakefet Levy - conception des lumières Avi Yona Bueno (Bambì) - assistants chorégraphes Rachael Osborne, Ian Robinson

« O » - O, de Philippe Kratz, création pour 2 danseurs, 12 min - chorégraphie Philippe Kratz - musique Mark Pritchard et The Field - costumes Francesca Messori - lumière Carlo Cerri

*BLISS - Bliss*, de Johan Inger, musique Keith Jarrett, création pour 16 danseurs, 27 min - chorégraphie et décors Johan Inger - musique Keith Jarrett - costumes Johan Inger et Francesca Messori - lumière Peter Lundin - assistant chorégraphe Yvan Dubreuil



# Maxime Le Forestier

SOIRÉE BRASSENS

**Samedi 11 mars 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public**  
Durée 1h30 — Tarif exceptionnel

Près de cinquante ans que Maxime Le Forestier accompagne les Français et écume les scènes. À son palmarès, des dizaines de tubes, seize albums studio et une Victoire de la Musique d'honneur décernée en 2020 pour l'ensemble de sa carrière. Georges Brassens, qu'il découvre alors qu'il est élève, sera salutaire pour le jeune homme indiscipliné. Les mots de Georges Brassens ne le quitteront plus. Maxime Le Forestier rend hommage à son idole de toujours pour le plaisir des nostalgiques.

Avec voix Maxime Le Forestier · guitare Arthur Le Forestier · guitare Manu Galvin · contrebasse, basse Etienne Roumanet

# Entropie

CIE ZIMAREL - LÉO LÉRUS

**Samedi 18 mars 20h30**  
Espace Lino Ventura

**Tout public à partir de 12 ans**  
Durée 55 min — Tarif B

Le chorégraphe Léo Lérus développe une écriture personnelle et sensible entre traditions guadeloupéennes et technologie. Inspirées des Léwoz festifs et populaires de sa Guadeloupe natale, datant de l'esclavage, il revisite ces joutes musicales et dansées. Rythme et amplitude des mouvements, contacts et déséquilibres des corps, tout participe au groove, avec ce qu'il faut de modernité pour faire perdurer le corps musical de la Caraïbe. Entropie, une pièce humaniste imprégnée de l'esprit rassembleur créole.

[Autour du spectacle : échauffement du spectateur dès 19h avec l'association OMAD](#)

Spectacle programmé en partenariat avec Escales Danse — réseau conventionné Danse en territoire

Chorégraphie Léo Lérus en collaboration avec les interprètes · concept musical Léo Lérus et Gilbert Nouno · dispositifs interactifs sonores et lumières Gilbert Nouno · lumière, régie générale et régie lumière Chloé Bouju · costumes Ingrid Denise · regards extérieurs Clémence Galliard, Michael Getman, Julien Monty · conseil production Jamila Hessaine avec danseurs Ndoho Ange, Maëva Berthelot, Léo Lérus, Shamel Pitts



## Ce qu'il faut dire

CIE EMPREINTE(S)

**Du lun. 20 au ven. 24 mars**  
**Mercredi 22 mars 18h centre social et**  
**culturel Corot**

**Durée 1h**  
**En itinérance dans les collèges**  
**et les lycées de la ville**

CRÉATION

*Ce qu'il faut dire* est une invitation à habiter ses spiritualités. Dans un monde où les nominations sont enjeux de domination, Léonora Miano invite à prendre ses responsabilités et ses distances quant aux assignations, véhiculées par la langue et les grands récits nationaux. Sa parole, d'une puissance poétique incisive, exhorte à la reconquête des mémoires pour être tout simplement soi. Porté par la comédienne Karine Péduran, dans une mise en scène saisissante et intimiste, ce texte sonne comme un hymne à la reconquête de son histoire.

Texte Leonora Miano mise en scène Catherine Vrignaud Cohen collaboration artistique Huma Rosentalski avec Karine Péduran

## Bach minimaliste

CIE LA TEMPÊTE

**Vendredi 24 mars 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public**  
**Durée 1h20 — Tarif A**

L'orchestre de la Tempête nous réserve une soirée musicale exceptionnelle mettant en dialogue les œuvres de Bach et les compositeurs minimalistes du 20<sup>e</sup> siècle. Une installation de vidéo mapping, conçue par l'artiste digitale Jemma Woolmore, vient enrichir cette mise en regard. Bien plus qu'un concert, c'est une plongée dans un bain sonore et visuel, l'expérience d'un moment suspendu.

Au programme : Johann Sebastian Bach Concerto pour clavecin n°1 en Ré mineur BWV 1052 (1738) Passacaille et fugue en Do mineur BWV 582 (1716) John Adams Shaker Loops (1978) Henryk Gorecki Concerto pour clavecin (1995) Steve Reich Piano Phase (1967) Jehan Alain Litanies (1937) Knut Nystedt Immortal Bach (1988).

Conception, arrangements et direction Simon-Pierre Bestion - vidéo, mapping et live Jemma Woolmore - clavecin Louis-Noël Bestion de Camboulas - lumière Marianne Pelcerf avec 19 instrumentistes 9 violons, 4 altos, 4 violoncelles, 2 contrebasses



JONGLAGE/CIRQUE

## Juventud

CIE NICANOR DE ELIA

**Ven. 31 mars 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public dès 6 ans**  
**Durée 55 min — Tarif B**

CRÉATION

Cinq jongleurs utilisent la jonglerie comme instrument poétique et geste révolutionnaire. Juventud se pose en manifeste jonglé creusant dans la force de la jeunesse son énergie et son aspiration à l'accélération. Ici, la beauté surgit de la complexité d'un groupe en mouvement anarchique et en accélération constante. Célébrant la vitesse et le changement, Juventud s'appuie sur la physicalité circassienne dans un jeu de cohabitations multiples, de frottements et de contrastes : une ode à la liberté.

→ Séance scolaire jeudi 30 mars 14h30 (cycle 2 et 3)

Mise en scène, chorégraphie Nicanor De Elia avec Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco, Nahuel Desanto, Gonzalo Rodriguez Fernandez, Walid El Yafi dramaturgie Olivier Hespel son Giovanni di Domenico vidéo Guillaume Bautista lumière Florence Richard conduite lumière Lilian Guitou



CULTURES URBAINES

## Urban Culture Battle

**Samedi 15 avril 20h**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public**  
**Durée 2h — Entrée libre**

L'Urban Culture Battle, grand moment de fête des cultures urbaines, revient sur la scène de l'Espace Lino Ventura. Cette onzième édition fera place au web 2.0! De nombreux shows mettront en scène participants et personnalités issues des réseaux sociaux. À ne pas manquer!

Artistes, associations, Gargeois, Gargeoises, vous souhaitez participer à cette soirée? Contactez-nous!



## À poils

LA CIE S'APPELLE REVIENS – ALICE LALOY

**17 et 18 avril 9h30 et 14h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Réservé aux scolaires cycle 1 dès 5 ans**  
**Durée 40 min — Tarif scolaire**

C'est l'histoire d'une rencontre improbable entre jeunes spectateurs et trois « gros bras ». Un peu bourrus, des techniciens chevelus au look rock'n'roll s'affairent sur scène. Ne prêtant guère attention aux enfants, ils semblent préparer un concert. Au fur et à mesure, la magie opère. Petits et grands vont construire ensemble une « poilosphère » colorée et soyeuse. Une invitation à se lover dans ce cocon tout doux et poilu. Une véritable ode à la tendresse !

Écriture et mise en scène Alice Laloy avec Julien Joubert, Yann Nédélec, Dominique Renckel • assistantat à la mise en scène Stéphanie Farison, Simon-Elie Galibert • musiques Csaba Palotai • lumières Jean-Yves Courroux • scénographie Jane Joyet, assistée d'Alissa Maestracci • costumes Alice Laloy, Mélanie Loisy, Maya-Lune Thieblemont et Anne Yarmola, assistées de Sara Clède et Solveig De Reydet • prothèses et perruques Maya-Lune Thieblemont • teinture du crin Ysabel de Maisonneuve, assistée de Lisa Morice • construction Benjamin Hautin • régie générale, son, lumière, plateau Julien Joubert en alternance avec Jean-Baptiste Velde • renforts à la construction du décor Quentin Tailly, Vivian Guillermin, Stéphane Uzan et l'équipe des mécheuses Mathilde Apert, Léa Assous, Justine Baron, Romane Bricard, Inès Forgues, Léonie Garcia Lamolla, Charisté Monseigny, Lisa Morice, Fatima Sharmin, Maëlle Ubaldi, Emma Valquin

## Delgres

**Samedi 29 avril 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public**  
**Durée 1h20 — Tarif A**

Delgres est une fusion parfaite entre le blues et la musique traditionnelle antillaise. Le trio français a séduit le public avec son style musical, le « hard blues créole ». Pionnier dans son genre, leur premier album est nominé aux Victoires de la Musique. Le groupe est formé du chanteur charismatique Pascal Danae, aux racines guadeloupéennes, de Baptiste Brondy et Rafgee. Delgres est aussi le nom d'un héros antillais de la lutte anti-esclavagiste. Toujours aussi engagé, le nouvel album 4:00 AM est un hommage aux invisibles, hommes et femmes, figures héroïques modernes, bravant l'aube.

Avec Pascal Danae, Baptiste Brondy, Rafgee



# Tout mon amour

ARNAUD MEUNIER

**Vendredi 5 mai 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public dès 14 ans**  
**Durée 1h35 — Tarif A**

Anne Brochet et Philippe Torreton incarnent un couple dont la vie fut bouleversée par la disparition de leur fille survenue il y a dix ans. Revenus dans la maison du grand-père, le couple et toute la famille sont réunis lorsqu'une mystérieuse inconnue fait son apparition. Cette adaptation au théâtre du roman de Laurent Mauvignier nous entraîne dans un polar captivant porté par des comédiens rares.

Texte Laurent Mauvignier · mise en scène Arnaud Meunier · avec Anne Brochet, Romain Fauroux\*, Ambre Febvre\*, Jean-François Lapalus, Philippe Torreton, \*issu.e.s de L'École de la Comédie de Saint-Étienne · collaboration artistique Elsa Imbert · assistantat à la mise en scène Parelle Gervasoni · scénographie Pierre Nouvel · lumière Aurélien Guettard · musique Patrick De Oliveira · costumes Anne Autran · coiffures et maquillages Cécile Kretschmar · décor et costumes Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne

# Take care of yourself

CIE MOOST

**Sam. 13 mai 19h30 — Auditorium**  
**Tout public dès 12 ans — Durée 30 min**

**Tarif B ou tarif A**  
**pour les deux spectacles du 13 mai\***

*Take care of yourself* est un solo à la croisée du cirque, de la performance et de la danse contemporaine. Marc Oosterhoff prend des risques physiques. Prenant à contrepied les mises en garde, il définit ses propres règles et se plaît à semer ses propres embûches : couteaux, pièges à rat armés, bouteille de Whisky, verres à shot, boulettes de papier. Voici qu'il alterne exercices d'adresse et rasades d'alcool, avant de se lancer dans un fragile équilibre au-dessus d'une forêt de lames hérissées. Déconcertant, le public oscille entre peur et rire.

→ Séance scolaire vendredi 12 mai 14h30 (cycle 3)

\* Nous vous proposons une soirée avec deux spectacles. Pensez à réserver vos places pour le deuxième spectacle Désenfumage3 - samedi 13 mai 21h (pour en savoir plus, voir p. 36)

Conception et mise en scène Marc Oosterhoff · avec Marc Oosterhoff · regards extérieurs Lionel Baier, Eugénie Rebetez · création lumière Marc Oosterhoff · technique Leo Garcia, Filipe Pascoal · diffusion Lise Leclerc, Tutu Production



# Désenfumage3

CIE RAOUL LAMBERTI

**Samedi 13 mai 21h**  
Espace Lino Ventura

**Tout public dès 10 ans**  
**Durée 1h20 — Tarif A**  
**ou tarif B pour les deux spectacles**

CRÉATION

*Désenfumage3* est un spectacle de scène, de cirque et de magie pour 6 interprètes. Il met en lumière et en émotion notre rapport à la narration et aux artifices du cinéma, en embarquant le spectateur dans le trouble de la mise en abyme. Qui du cinéma ou de la société influence-t-il le plus l'autre ? Que racontent de nous les histoires que nous nous racontons et d'où vient notre nécessité de fiction ?

Spectacle programmé dans le cadre du réseau Cirquévolution

Autour du spectacle : samedi 13 mai 10h-12h : Atelier découverte du vélo acrobatique dès 8 ans avec Mathieu Despoisse - Quelques heures avant le spectacle, venez vous essayer en famille aux joies du vélo acrobatique! Il n'est pas nécessaire de savoir faire du vélo pour participer! Venez avec votre tenue de sport et votre bonne humeur!

samedi 13 mai 11h - 13h : Atelier rencontre-découverte du mentalisme dès 16 ans avec Mathieu Pasero - Venez en apprendre un peu plus sur le mentalisme. Au programme : démonstrations et pratique pour les plus téméraires ! entrée libre pour les ateliers - Espace Lino Ventura

Written and directed by Raoul Lambert avec Camille Chatelain, Mathieu Despoisse, Marine Fourteau, Angélique Grandgirard, Roch Havet, Mathieu Pasero écriture et mise en scène Mathieu Pasero écriture et composition musicale Roch Havet régie générale Benoît Chauvel assistantat mise en scène Clémentine Dilé lumière Alix Veillon son Maxime Leneyle costumes et accessoires Magali Leportier recherche magie plateau Louise Bouchicot construction décors Armand Barbet, Olivier Filipucci conception graphique et photographie Mélissa Waucquier

# Joule

DORIA BELANGER

**Du sam. 20 mai au sam. 3 juin**  
Espace Lino Ventura — Rotonde haute

**Tout public dès 15 ans**  
**Entrée libre sur réservation**

Doria Belanger sera à nos côtés tout au long de la saison. Après les portraits dansés *Donnez-moi une minute* accueillis cet hiver, elle revient avec un nouveau projet vidéo-danse, *Joule*. Cette installation est constituée de films mettant en scène des danseurs dans des paysages naturels et des vidéos d'infrastructures sources d'énergie (éolienne, électrique, solaire...). La mise en regard de ces images questionne notre rapport aux énergies fossiles, nucléaires ou renouvelables. Cette confrontation invite le visiteur à décentrer le regard en plaçant l'énergie corporelle au cœur des préoccupations actuelles.

En lien avec l'exposition, une performance vous est proposée par la chorégraphe et ses danseurs en plein air au parc Georges Valbon (voir page suivante).



DANSE

## JOULE – IN SITU

DORIA BELANGER

**Samedi 3 juin 18h**  
**Parc Georges Valbon**

**Tout public**  
**Durée 1h15 — Entrée libre**

CRÉATION

Troisième et dernier rendez-vous avec Doria Belanger. *Joule – in situ* est une pièce chorégraphique faisant écho à l'installation vidéo *Joule* présentée ce printemps. L'artiste poursuit son exploration artistique du lien à l'énergie par la création d'une déambulation chorégraphique au cœur du parc Georges Valbon. Ce spectacle se décline en tableaux représentant chacun une source d'énergie (nucléaire, solaire, hydraulique, éolienne, pétrolière) avec en point d'orgue, la manifestation de l'énergie elle-même, l'électricité. Un corps dansant pourrait-il ainsi rendre « sensible » l'énergie? *JOULE - in situ* entend donner à voir des forces qui à l'œil nu demeurent invisibles et mystérieuses.

Exposition à découvrir du 20 mai au 3 juin (voir p.37)

Autour du spectacle : échauffement du spectateur dès 16h30 avec l'association OMAD au Parc Georges Valbon

Le jour J - suivez la signalétique pour retrouver le spectacle! Vous pouvez également contacter l'équipe de la billetterie pour être informé.

Directions chorégraphiques et mise en scène Doria Belanger · avec Claire Lavernhe, Jessica Bonamy Mellina Boubetra, Camille Cau, Noé Chapsal, Max Fossati, Nicolas Grosclaude, Claire Malchrowicz, Julien Rossin · son Alexandre Chatelard



SPECTACLE DOCUMENTAIRE ET MUSICAL

## Quitter son caillou

ELIE BLANCHARD ET VICTORIA FOLLONIER

**Jeu. 25 et ven. 26 mai**  
**10h et 14h Espace Lino Ventura**

**Réservé aux scolaires cycle 2 dès 7 ans**  
**Durée 50 min**

*Quitter son caillou* est une performance à la fois documentaire, cinématographique et musicale. Une écrivaine-anthropologue, un danseur-chorégraphe, une chanteuse lyrique, une agricultrice et un astronaute nous parlent de leur enfance et des événements qui ont marqué leur vie, mais aussi des obstacles qu'ils ont dû franchir pour suivre leurs rêves. Ces récits intimes, livrés à hauteur d'enfant, viennent rencontrer des images et des sons fabriqués sur scène, jusqu'à construire un véritable film en direct! Tout en poésie, le spectacle nous invite à nous ouvrir aux autres, à la différence, et à faire un pas vers l'inconnu.

Écriture, réalisation des interviews, enregistrements audio et création sonore Victoria Follonier · écriture, création visuelle (illustration, animation, réalité augmentée), manipulation en direct, scénographie Elie Blanchard · création musicale et sonore Erwan Raguènes · lumière Grégory Mittelberger



# Auto/nomes

AURELIA IVAN

**Du 5 juin au 16 juin**  
**Hall du pôle culturel**

**Entrée libre**  
**aux horaires d'ouverture du pôle**

CRÉATION

En résonance avec le spectacle *Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas*, cette exposition propose un ensemble d'objets résonnants, sculptures et traces qui témoignent de la recherche engagée pour la réalisation du spectacle.

Tous les éléments présents font trace, en pièces détachées, de la mémoire de l'objet automobile. Désormais *Auto/nomes* à leur façon, ces objets, réelles traductions artistiques du monde automobile, incitent à l'observation et à l'écoute de nouvelles présences de la matière et de la poésie des matériaux.

# Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas

AURELIA IVAN

**Vendredi 9 juin 20h30**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public dès 14 ans**  
**Durée 1h20 — Tarif B**

CRÉATION

Cette pièce prend la forme d'une exploration audacieuse de l'univers de l'automobile en s'appuyant sur le potentiel d'évocation poétique des matériaux d'usine – carrosseries, optiques, dispositifs de sécurité, environnements sonores et sensoriels. Ni un hommage, ni une critique de l'industrie automobile, il s'agit d'une pièce-composition. Sur scène, tout se transforme et évolue à vue, entre corps humains et sculptures, performance et opéra.

Conception et mise en scène Aurelia Ivan · seront cités au cours du spectacle des extraits de Jean Baudrillard, André Gorz et de l'Autoguide Rousseau · sculptures – espaces et lumières Aurélia Ivan, Sallahdyn Khatir, avec la participation de Loraine Mercier · crée en collaboration avec Bogdan Hatisi, Tarveen Savart, avec la participation de Dalila Khatir · son Nicolas Barillot, Antoine Pinçon · regard extérieur Johnny Lebigot · régie générale Philippe Jasko



SCÈNE  
OUVERTE

GRANDIR  
AVEC  
LES  
ARTS

42

CONCERT

## Fête de la musique

**Mercredi 21 juin 19h**  
**Espace Lino Ventura**

**Tout public dès 15 ans**  
**Durée 2h — Entrée libre sur réservation**

Place aux artistes Gargeois.es pour cette fête de la musique ! Cette soirée sera l'occasion de découvrir de nouveaux talents. Nouveauté et découverte seront au rendez-vous.

Vous souhaitez y participer, contactez-nous !

# Écoles en scène !

---

**Semaine de restitution des projets scolaires  
du lundi 5 au vendredi 9 juin, Espace Lino Ventura**

---

Chant, théâtre, musique, marionnette, vous menez un projet artistique avec vos élèves et vous souhaitez le partager avec les familles ? Nous vous offrons la possibilité de présenter ce travail réalisé durant l'année scolaire sur la scène de l'Espace Lino Ventura du 5 au 9 juin 2023. Pour cela, il vous suffit de nous contacter. Un dossier à compléter vous sera adressé, qu'il faudra envoyer à l'Espace Lino Ventura. Par la suite celui-ci sera étudié en commission.

---

Nous contacter pour connaître la date butoir d'envoi des candidatures. Pour plus d'informations voir page «venir à l'école»

---

**RÉSI  
DENCES  
ARTISTIQUES**

## Commission culture jeunes

---

**Temps fort le samedi 10 juin 16h  
Espace Lino Ventura, entrée libre**

---

Vous avez entre 16 et 22 ans ? Vous avez envie de participer à la vie culturelle de la ville ? Si le monde du spectacle vivant vous intéresse, vous pourrez rejoindre le groupe de la commission culture jeunes. Ce sera l'occasion de découvrir de nouvelles pratiques artistiques en participant à de nombreux ateliers pratiques et rencontres. En devenant membre de la commission culture jeunes, vous participerez à la programmation culturelle de la saison 2023-2024 en proposant un spectacle. Vous aurez pour mission d'organiser toutes les étapes importantes jusqu'au jour J ! Dans cette aventure, vous serez accompagnés par l'équipe du théâtre. Contactez-nous dès la rentrée pour toute inscription !

## En milieu scolaire

Chaque année, l'Espace Lino Ventura œuvre au sein des établissements scolaires pour un accompagnement artistique durable. De nombreux projets artistiques sont conçus pour les élèves de la ville. Pour la quatrième année consécutive, la Ville de Garges et l'Education Nationale unissent leurs forces pour développer des actions éducatives et culturelles. Les résidences artistiques et culturelles en milieu scolaires en sont un formidable exemple.

## La cie Empreinte(s) – Catherine Vrignaud Cohen

Fondée par Catherine Vrignaud Cohen, La Compagnie Empreinte(s) développe un travail de création où elle questionne l'intime : les secrets, les désirs, les non-dits qui sous-tendent les relations humaines. Elle s'appuie sur des textes d'auteurs vivants (Wajdi Mouawad, Léonora Miano...) explorant cet intime. L'interprétation est au cœur du processus de leurs créations et développe un langage scénique et dramaturgique proche des codes de la photo et du cinéma.

Autour de *Ce qu'il faut dire*, la compagnie propose d'accompagner les élèves du premier degré sur la question de l'identité et du territoire : mon lieu de vie, mon quartier, me définit-il ? Ou plutôt ma culture, mes origines familiales ? Quels sont les poids des mots dans ma construction identitaire ? Est-ce que je peux sortir de cette assignation ? Ils seront amenés aussi à questionner les mémoires : celle collective et celle intime. Peuvent-elles s'allier pour reconstituer un récit personnel plus juste ? L'écriture, le théâtre et la photo seront les outils d'exploration artistique autour de ce thème.

→ En lien avec le spectacle *Ce qu'il faut dire* (voir p.28)

DRÉSI  
DENCES  
TERRI  
TORIALES

## La compagnie Miel de Lune – Corinne Réquena

La compagnie met en scène des spectacles issus du répertoire théâtre jeune public contemporain en s'illustrant avec des mises en scène de pièces phares. Elle défend un théâtre pour le jeune public esthétique, poétique, ludique et corporel. Elle développe également un volet d'ateliers consacré à l'éducation artistique et culturelle mêlant théâtre contemporain jeunesse et travail corporel.

La metteuse en scène Corinne Réquena et son équipe proposeront aux élèves de CM1-CM2 un projet autour de la préadolescence. L'entrée dans cet âge n'est pas sans questionnement et sans difficultés. La question de l'acceptation des différences est cruciale à cette étape de la vie. L'accent sera mis sur cette thématique : les croyances, les origines, le rapport aux normes, les hontes et l'audace d'être soi dans toute sa singularité. D'une grande richesse, le répertoire du théâtre contemporain jeunesse et ses personnages seront un appui d'exploration dans cette aventure. Le projet se déploiera en plusieurs ateliers et temps forts durant toute l'année scolaire :

- Récolte de paroles et ateliers d'écriture par les élèves menés par un auteur,
- Lecture à haute voix et mise en espace de différents textes autour de la thématique – ateliers menés par les comédiens,
- Montée au plateau des enfants.

→ En lien avec le spectacle *Mon Chien-Dieu* (voir p.23)

## La compagnie Thomas Guérineau « Basketteuses de Bamako »

L' Afrique invitée à Garges!

Accueillie la saison dernière avec le spectacle *Rêverie*, la compagnie Thomas Guérineau poursuit son exploration du jonglage musical. Thomas Guérineau et son équipe reviennent avec un nouveau projet de spectacle mêlant basket, jonglage, musique et danse. Leur prochain spectacle est en cours de création et s'intitulera « Basketteuses de Bamako » (titre provisoire). Chose étonnante, des sportives dans un spectacle de jonglage musical ! La compagnie propose aux Gargeoises motivées de participer à cette grande aventure.

Plusieurs temps forts vous attendent : pratiques artistiques, créativité, échanges... Vous travaillerez toute l'année avec les basketteuses maliennes et Thomas Guérineau lors d'ateliers. En 2023, les participantes iront à Bamako pour rencontrer les basketteuses maliennes. Au printemps 2024, la création « Basketteuses de Bamako » jouera à Bamako et à l'Espace Lino Ventura.

**Avec la fin des travaux du pôle culturel, les représentations sur le temps scolaire sont de nouveau disponibles !**

#### **Tarifs pour les représentations sur le temps scolaires**

- 3€ spectacle à l'Espace Lino Ventura
- Gratuité pour les spectacles accueillis dans les établissements scolaires
- 5€ publics scolaires hors ville de Garges
- Gratuité pour les accompagnateurs

Pour les réservations et les informations des spectacles en temps scolaire :  
Contactez Arminda Garcia  
garciaa@villedegarges.com  
01 34 53 31 00

#### **Plus d'infos et s'inscrire ?**

Contactez l'équipe des relations avec les publics :

- Education artistique et culturelle en milieu scolaire, actions culturelles scolaires collège, résidence artistique territoriale, commission culture jeunes, échauffement du spectateurs, ateliers stand-up  
Thomas Haberstich • 01 34 53 34 73  
habersticht@villedegarges.com
- Spectacles en itinérance (Ce qu'il faut dire, Midi nous le dira, L'autre de moi), inscriptions collèges et lycées aux spectacles, présentations de saison, structures sociales, bords plateaux, visites du théâtre tout public, associations et CE  
Khadija Khennoufa • 01 34 53 31 03  
khennoufak@villedegarges.com

**Bonne nouvelle pour les Gargeois.es ! Vous avez l'accès aux tarifs réduits en vigueur sur l'ensemble des spectacles programmés cette saison ! Vous avez également la possibilité d'adhérer à la carte Linoubliable au tarif réduit de 13€. Grâce à cette carte, vous pourrez bénéficier des tarifs spécifiques en vigueur pour tous les spectacles. N'attendez plus pour réserver.**

**La carte Linoubliable vous offre l'accès à tous les spectacles aux tarifs réduits ou aux tarifs spécifiques. Deux formules sont possibles sous certaines conditions :**

La carte Linoubliable au prix d'adhésion de 30€ pour toute la saison - tarif

plein. La carte Linoubliable au prix d'adhésion de 13€ pour toute la saison - tarif réduit (voir la description pour bénéficier du tarif réduit).

#### **Tarif A :**

Tarif plein 21€  
Tarif réduit 15€  
Tarif spécifique 9€

#### **Tarif B :**

Tarif plein 13€  
Tarif réduit 10€  
Tarif spécifique 6€

#### **Tarif exceptionnel :**

Tarif plein 30€  
Tarif réduit 15€  
Tarif spécifique 9€ N'attendez plus pour réserver.

## **Venir à l'Espace Lino Ventura avec ses élèves**

#### **Pour aller plus loin**

Parcours thématiques, spectacles en itinérance, ateliers de sensibilisation et rencontres avec les artistes... À vous de choisir parmi nos propositions pensées pour vous et vos élèves ! Voici quelques idées de parcours de spectacles thématiques en direction des collégiens et après lycéens :

#### **Le corps à l'œuvre (danse et cirque)**

Siguifin – Cie Amala Dianor  
6 octobre 20h30  
Dreamers #1 – Cie Arteballetto  
23 février 20h30  
A simple space – Cie Gravity and other myths  
6 décembre 20h30  
Juventud – Cie NDE  
31 mars 20h30  
Take care of yourself – Cie MOOST  
13 mai 19h30

#### **Questions d'actualité**

Istiqlal – Cie La Base  
22 novembre 20h30  
Ce qu'il faut dire – Cie L'empreinte(s)

en itinérance dans les collèges et lycées  
Midi nous le dira – Cie Superlune  
en itinérance dans les structures de la ville

#### **Arts, I.E, industrie, technologie**

Bach minimaliste – Cie La Tempête  
24 mars 20h30  
Entropie – Cie Zimarel  
18 mars 20h30  
Joule – Doria Belanger  
exposition du 20 mai au 3 juin  
Si la voiture est fétiche, l'automobile ne l'est pas – Aurélia Ivan 9 juin 20h30  
Auto/nome – Aurélia Ivan  
exposition du 5 au 16 juin

#### **Spectacle en itinérance (collèges et lycées)**

Ce qu'il faut dire – Cie L'empreinte(s)  
en itinérance dans les collèges et lycées  
Du 20 au 24 mars

#### **Ateliers de sensibilisation**

autour du spectacle Istiqlal – Cie La Base  
Rencontres et pratique théâtrale avec les comédiens du spectacle. Ces ateliers auront lieu quelques jours avant la représentation et après. Contactez-nous pour les inscriptions.

## **Tarifs et informations pratiques**

#### **Pour bénéficier du tarif réduit**

Demandeur d'emploi, Gargeois, Gargeoise, bénéficiaire du RSA, personne retraitée, lycéen.ne, étudiant.e, moins de 18 ans, famille nombreuse, personne en situation de handicap, adhérent.e individuel.le Maison des Arts, groupe de 10 personnes et plus, adhérent.e à la carte Linoubliable formule tarif réduit, Parcours éducation à l'image et spectacle vivant (plus de 18 ans).

#### **Pour bénéficier du tarif spécifique**

Achat groupe pris par le représentant légal de l'organisme : services à la population de la ville, groupe association gargeoise, établissement scolaire gargeois, groupe inscrit dans les parcours des réseaux «Escale danse», «Cirquevolution», Parcours éducation à l'image et spectacle vivant (moins de 18 ans), adhérent gargeois à la carte Linoubliable.

Présentation d'un justificatif pour les tarifs réduits et spécifiques

#### **Recommandations**

Aucun remboursement ni report possible. L'entrée en salle de spectacle peut être refusée pour les personnes en retard au-delà de 15 minutes. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de l'indiquer lors de votre réservation.

#### **Gardes d'enfants possibles sur réservations (15 jours avant spectacle)**

Istiqlal – le 22 novembre 20h30  
Dreamers#1 – le 23 février 20h30  
Tout mon amour – le 5 mai 20h30

#### **Ouverture de la billetterie**

mercredi 21 septembre

#### **Horaires de la billetterie**

Mercredi de 14h à 17h et jeudi de 14h à 18h  
En ligne [www.villedegarges.fr](http://www.villedegarges.fr)  
Renseignements 01 34 53 31 00  
[espacelinoventura@villedegarges.com](mailto:espacelinoventura@villedegarges.com)

**Restauration légère les soirs de spectacle** bar ouvert de 19h à 23h

**La Maison des Arts, le Cinéma Jacques Brel et La Médiathèque Intercommunale Elsa Triolet emménagent dès 2023 au sein du Cube Garges. Plus que quelques mois avant de profiter de ces nouveaux espaces!**

#### **Maison des Arts Louis Aragon**

Lieu de rencontres, de créations et d'audace, la Maison des Arts vous accompagne dans les pratiques artistiques. Enfants, adolescents et adultes peuvent s'épanouir au cœur des cours de danse, de musique, de théâtre et d'arts plastiques. La vivacité de la Maison des Arts s'exprime aussi au travers des pratiques numériques en musique et en arts plastiques (musique assistée par ordinateur, composition électroacoustique, vidéo, traitement

photo). L'ébullition artistique est stimulée grâce aux studios de répétitions et d'enregistrement dont bénéficient les groupes musicaux intéressés. Des « stages découvertes » y sont organisés gratuitement.

14, rue Philibert Delorme  
01 34 53 31 10  
maisondesarts@villedegarges.com

#### **La médiathèque intercommunale Elsa Triolet**

La médiathèque est un lieu d'accueil ouvert à tous, un lieu de culture, d'animations et de rencontres. Elle ouvre ses portes avec des propositions littéraires variées (magazines, journaux, livres ou encore méthodes d'apprentissage des langues) mais aussi un accès à divers supports CD ou DVD em-

## Nos partenaires

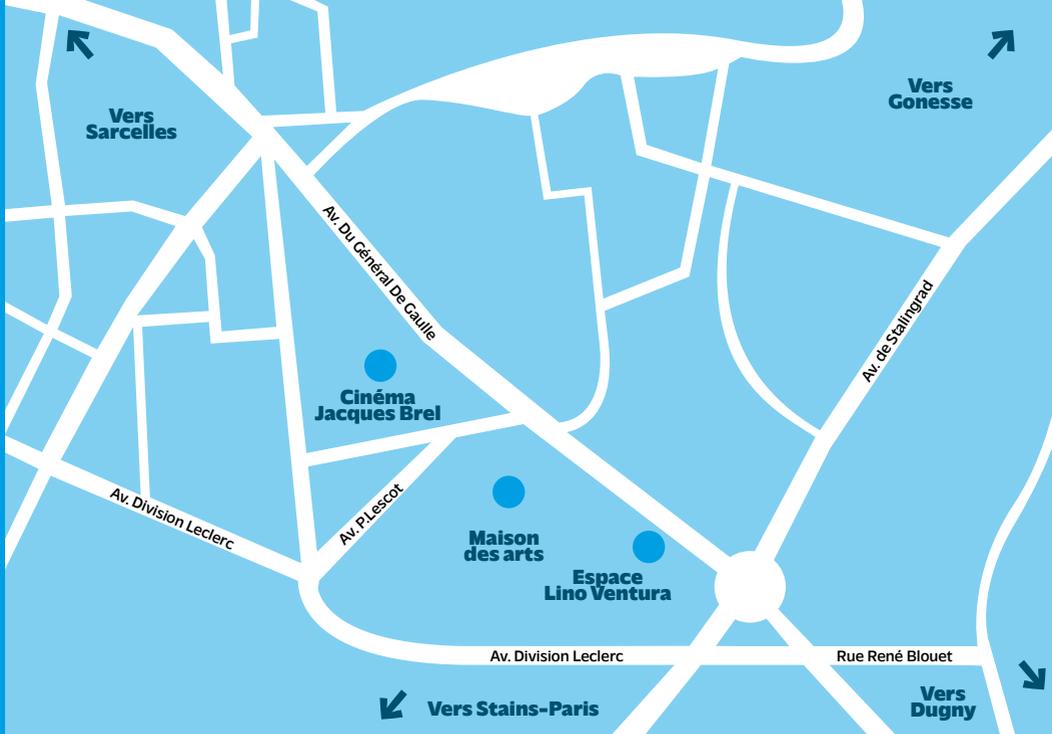
## Nos partenaires

pruntables. À savoir! la médiathèque propose des animations diverses (contes, conférences, ateliers, expositions) et accessibles pour tous (de la petite enfance à l'âge adulte).  
2 rue Jean François Chalgrin  
01 39 93 82 83  
bibliotheques.roissypaysdefrance.fr

#### **Cinéma Jacques Brel**

Le Cinéma Jacques Brel est un lieu de projections et un pôle ressource où se côtoient la pratique (ateliers, découverte du cinéma d'animation), la création (stages de réalisation) et la réflexion (formations, recherche sur les nouveaux outils pédagogiques). Sa programmation s'adresse à tous de la petite enfance aux seniors.  
1 place de l'Hôtel de Ville  
01 34 53 32 26  
cinema@villedegarges.com





## L'équipe

### Direction et programmation

Cyril LE BOULAIRE  
leboulairec@villedegarges.com

### Administratrice générale de la Direction de l'Action Culturelle

Hawa KANTE  
kanteh@villedegarges.com

### Assistante administrative

Lisa OBERTI  
obertil@villedegarges.com

### Chargée du développement des publics

Khadija KHENNOUFA  
khennoufak@villedegarges.com

### Chargé des relations publiques et de l'action culturelle

Thomas HABERSTICH  
habersticht@villedegarges.com

### Chargée de l'accueil, billetterie et des relations avec les scolaires

Arminda GARCIA  
garciaa@villedegarges.com

### Directeur technique en cours de recrutement

### Régisseur général

Frédéric ZIELINSKI  
zielinskif@villedegarges.com

Remerciements à Linsay VELIX ROSEMAIN – stagiaire assistante chargée des relations publiques, Fatima EL ALAOUI agent d'entretien et toutes les équipes techniques d'intermittents du spectacle

52

## Venir à l'Espace Lino Ventura

**Espace Lino Ventura**  
**Avenue du Général**  
**De Gaulle 95140**  
**Garges-lès-Gonesse**  
**01 34 53 31 00**  
**espacelinoventura@**  
**villedegarges.com**

Comment se rendre à l'Espace Lino Ventura? RER D, station Garges-Sarcelles > BUS 133, arrêt (Espace Lino Ventura) / RER B, station Le Bourget > BUS 133, arrêt "Espace Lino Ventura" / En voiture, depuis Paris, Porte de la Chapelle, autoroute A1, Sortie Stains et suivre direction Garges centre Métro ligne 13, station St-Denis université, puis bus CIF 11- arrêt « Place du 19 mars 1962 »

Horaires de la billetterie jours et horaires d'ouverture: mercredi de 14h à 17h et jeudi de 14h à 18h

53

**L'arbre à danser – Cie Système B**  
Avec le soutien des villes de Saint-Herblain et de Nantes, le Département Loire-Atlantique, la Région Pays de la Loire, le DRAC Pays de la Loire, le CGET, le FDVA et Mécènes pour la Musique.  
©Caroline Bigret

**Siguifin – Cie Amala Dianor**  
Production Kaplan – Cie Amala Dianor  
Coproducteur Théâtre de Surresnes Jean Vilar, Atelier de Paris-CDCN, POLE-SUD, CDCN Strasbourg, Institut français de Dakar (Sénégal), Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Centre de la danse Pierre Doussaint Grand Paris Seine et Oise.  
La compagnie Amala Dianor est conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et LONDA. La compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à

Touka Danses, CDCN de Guyane, au Théâtre de Macon, Scène Nationale (2022-2024) et membre du Grand Ensemble des Quinconces-l'Espal, Scène Nationale de Mans (2021-2024).  
Partenaires Association Diagn'art dirigée par Alioune Diagne, Festival Fari Fon Fon Waati dirigé par Naomi Fall, Collectif JUMP dirigé par Ladjji Koné.  
Soutien Europe Créative Siguifin a été sélectionné par Big Pulse Dance Alliance et coproduit par Julidans (Pays-Bas), New Baltic Dance (Lituanie), Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer (Allemagne), Dublin Dance Festival (Irlande), Dance Umbrella (GB), CODA Oslo International Dance Festival (Norvège), ONE Dance Week (Bulgarie) et présenté par Zodiak - Side Step Festival (Finlande), International Dance Festival TANEC PRAHA (République Tchèque), Torino-danza Festival (Italie), soutenus par Europe Creative, programme de l'Union Européenne.  
Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, l'ONDA, l'Institut Français, l'Office Interna-

tional de la Francophonie.  
Résidences CDC la Termitière, Ouagadougou, Burkina Faso, Institut Français de Bamako et Blomba, Bamako, Mali; Institut Français de Dakar et Le Château, Saint-Louis, Sénégal, CDC - Ateliers de Paris, Centre de la danse Pierre Doussaint Grand Paris Seine et Oise, Théâtre de Surresnes Jean Vilar  
Siguifin@Laurent Philippe

**Garges Comedy Club**  
NamTech Production  
©Christina Coquilleau

**Le bal de Paris – Bianca Li**  
Production Compagnie Blanca Li (Film Addict - Calentito)  
Coproducteur BackLight Studio (France), Fabrique d'Images (Luxembourg), Actrio Studio (Allemagne), Chaillot - Théâtre national de la Danse (France), Teatros del Canal Madrid (Espagne)  
Avec le soutien et la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée CNC (France), Film Fund Luxembourg, Epic MegaGrants (USA), Programme Europe Créative - ME-

DIA de l'Union Européenne, Ville de Paris (France), Medienboard Berlin Brandenburg (Allemagne), DICRÉAM, HTC Vive (partenaire officiel Réalité Virtuelle).  
Partenaire exclusif CHANEL  
©Le bal de Paris

**Souad Massi**  
Caramba culture live  
Souad Massi@Yann Orhan

**Istiqlal – Cie La Base**  
Production Compagnie La Base  
Coproducteur Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN du Val-de-Marne, Groupe des 20 Théâtres en Ile-de France Lauréat 2020, Châteauevallon - Liberté Scène Nationale, L'Espace 1789 de Saint-Ouen Scène Conventionnée pour la danse, Le Théâtre de Rungis, Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, Théâtre Dijon Bourgogne CDN, Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre, Le Préau - CDN de Normandie - Vire, Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés Scène Conventionnée Art en territoire, EMC de Saint-Michel-sur-Orge. Avec le soutien du Ministère de la

Nationale Chambéry Savoie (FR) O ©Philippe Kratz  
Secus ©Alice Vaucondio

**Maxime Le Forestier**  
Astérios spectacles  
©Magda

**Entropie – Cie Zimarel – Léo Lérus**  
Production compagnie Zimarel – Léo Lérus  
Coproducteur l'Artchipel - Scène Nationale de la Guadeloupe, Théâtre 71- Scène Nationale de Malakoff.  
Avec le soutien de la DAS Guadeloupe, l'ADAMI, l'ONDA, le Conseil Régional de la Guadeloupe, Ville de Sainte-Anne.  
Projet ayant bénéficié du dispositif de résidence « la fabrique Chaillot » - Chaillot - Théâtre National de la Danse (Paris).  
©Antoine Billet et Pierre Linguanotto

**Ce qui faut dire – Cie Empreintes**  
Coproducteur théâtre du Cormier (Cormelles-en-Parisis) et Ville de Saint-Quentin.  
©Huma Rosentalski

Bach Minimaliste – Cie La Tempête  
Création CCR Dominicains de Haute-Alsace, L'Empreinte - Scène Nationale Brive-Tulle  
Avec le soutien de l'OARA. La Caisse des Dépôts est mécène principal de La Tempête.  
Elle reçoit également le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Centre National de la Musique, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Corrèze, de la Ville de Brive-la-Gaillarde, de la Spedidam et de l'Adami.  
Résidences Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Fondation Singer-Polignac, Ville Brive-la-Gaillarde. Elle enregistre pour le label Alpha Classics.  
La compagnie est membre de la fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (Fevis), du syndicat Profedim et du Rezo Musa.  
BachTheMinimalist\_Concert\_Brugge@MA\_Festival  
**Juventud – Cie Nicanor De Elia**  
Coproducteur déléguée de Mars – Mons, Arts de la Scène (BE)

Festival UPI Circus & Performing Arts (Belgique)  
Theater Op de Markt – Dommelhof (Belgique) / CIRCa – pôle National Cirque – Auch, La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Maison des Jonglages - Scène Conventionnée La Courneuve, Centre Culturel Théâtre des Mazades, Circus-centrum (Belgique), Latitude50 (Belgique), Garage29 (Belgique).  
La Région Occitanie, le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, La Fédération Wallonie Bruxelles, Spedidam, Occitanie en Scène. Le Chalumeau Production Juventud@Macarena de Noia

**Urban Culture Battle**  
**A pois - la compagnie S'Appelle Reviens**  
Production La Compagnie S'Appelle Reviens  
Coproducteur La Comédie de Colmar-CDN Grand Est Alsace, Le TJP-CDN Strasbourg Grand Est, Le Tandem - Scène Nationale Arras-Douai, Houdremont - Centre Culturel La Courneuve.

**Tout mon amour – Arnaud Meunier**  
Production La Comédie de Saint-Étienne – CDN  
Reprise en production depuis juin 2021 MC2 - Maison de la Culture de Grenoble  
Coproducteur Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône  
Avec le soutien du DIESE # Auvergne – Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de l'École de la Comédie de Saint-Étienne.  
Tout mon amour@Pascale Cholette

Avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis  
Soutiens à la résidence Théâtre La Licorne à Dunkerque, Nouveau Théâtre de Montreuil – CDN, Ville de Pantin. La compagnie S'Appelle Reviens est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est et la Région Grand Est.  
APOis@Jean-Louis Fernandez

**Delgres**  
Caramba culture live  
©Boby

**Tout mon amour – Arnaud Meunier**  
Production La Comédie de Saint-Étienne – CDN  
Reprise en production depuis juin 2021 MC2 - Maison de la Culture de Grenoble  
Coproducteur Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône  
Avec le soutien du DIESE # Auvergne – Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de l'École de la Comédie de Saint-Étienne.  
Tout mon amour@Pascale Cholette

## Mentions légales

Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne, Département du Val d'Oise, Département de Seine-Saint-Denis, Fonds SADC Théâtre, SPEDIDAM, École de la Comédie de Saint-Etienne - DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de Châtillon, CENT-QUATRE-Paris, Le PIVO Théâtre en territoire - Scène Conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Le Vivat - Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création, MC2 Grenoble, Le Forum Meyrin.  
Istiqlal@Christophe Raynaud De Lage

**A simple place - Cie Gravity and other myths**  
Spectacle soutenu par the Australian Government et the Australia Council.  
Tournée en accord avec Aurora Nova  
©Chris Herzfeld

**Radio Minus System Sound – Radio Minus**  
Production Avoka  
Diffusion L'Armada Productions  
Coproducteur L'Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre National de Bretagne, La Grange à musique, ASCA, Scèn'O Centre, Station Mir.

Partenariats Oblique/s Arts & Cultures numériques en Normandie C3 Le Cube, MJCS La Châtre  
Soutiens Région Hauts-de-France, SACEM, CNC, Pictanovo – Images en Hauts-de-France  
©Sven Becker

**Exposition Regards croisés: Yohanne Lamoulière / Doria Belanger**  
Oriane, Garges-lès-Gonesse, 2022 - Yohanne Lamoulière / Tendance Floue  
Laurent, Garges-lès-Gonesse, 2022 - Yohanne Lamoulière / Tendance Floue  
Isabelle © Doria Belanger

**Midi nous le dira – Cie Superlune**  
Production Compagnie Superlune  
Coproducteur ARTCENA, Association Beaumarchais-SACD, L'Arc-Scène Nationale Le Creusot, Département de la Saône et Loire  
Partenaires et résidences Le Théâtre - Scène Nationale de Macon, L'Arc - Scène Nationale Le Creusot, Spedidam, Théâtre du Fil de l'Eau, La Minoterie – Pôle de création jeune public et d'éducation artistique, Festival FRAGMENT(S). Le texte est édité chez Espaces 34, en partenariat avec la M.E.E.T – Hypolipo

**Mon chieu-Dieu - Cie Lune de miel**  
Coproducteur Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Théâtre Intercommunal d'Etampes, EPIC les Bords de Scènes, Service culturel de la Norville, Scène

et avec le Festival Les Nuits de l'Enclave. Le texte est lauréat de l'Aide à la création ARTCENA, du label "Jeunes Textes en Liberté", du Prix Hypolipo de la M.E.E.T – Hypolipo, du Prix Godot des lycéens du Festival Les Nuits de l'Enclave, du Festival jeune public franco-tchèque Snez tu zabu – Mange ta grenouille.  
Midi nous le dira@Michel Cavalca

**Fatoumata Diawara**  
W Spectacle  
©Aida Muluneh

**L'autre de moi – Cie Acta**  
Coproducteur Ville de Villiers-le-Bel, Festival Méli'Mômes (Reims), Le Sax (Achères)  
ACTA est une compagnie conventionnée par Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.  
©Slaven Rébélo

**Mon chieu-Dieu - Cie Lune de miel**  
Coproducteur Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Théâtre Intercommunal d'Etampes, EPIC les Bords de Scènes, Service culturel de la Norville, Scène

culturel de Morsang sur Orge, Espace culturel Baschet de Saint Michel-sur-Orge, MJC Fernand Leger de Corbeil Essonnes, Centre culturel de Méréville, Silo de Méréville.  
Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Département de l'Essonne, Résidences Carré Bellefeuille de Boulogne-Billancourt, l'Espace Juclier de Villeneuve la Garenne, le CAC de Meudon.  
©Christophe Raynaud de Lage

**Via injabulo - Via Katlehong, Amala Dianor, Marco da Silva Ferreira**  
Production Via Katlehong Dance, Damien Valette Prod  
Coproducteur Chaillot Théâtre National de la Danse, Théâtre de la Ville - Paris, Maison de la Danse - Lyon, Festival DDD - Teatro Municipal do Porto, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Créteil - Maison des Arts, Festival d'Avignon, Espace 1789 – Scène conventionnée danse de Saint-Ouen. Merci à la ville d'Ekurhuleni: Département du sport, des loisirs, des arts et de la culture. crédit photo ©John Hogg

**Dreamers#1 - Cie Aterballetto**  
Coproducteur Festival Oriente Occidente (IT), Les Halles de Schaerbeek (BE), Malraux Scène

## Mentions légales

**Take care of yourself – Cie Moost**  
Production CIE MOOST  
Aide à la tournée et à la diffusion Corodis, Pro Helvetia  
Récompenses Festival Moxim 2020 Prix du Jury Mention spéciale du jury Professionnel, BE Festival 2018 (Angleterre) Best of Be Spanish Tour, Best of Be UK Tour, Tanzfactor 2018 (Suisse) sélectionné pour la tournée Tanzfactor 2018 organisé par RE-SO-Réseau de Danse Suisse.  
©Alex Brenner

**Désenfumage3**  
**Cie Raoul Lambert!**  
Production Cie Raoul Lambert!  
Coproducteur La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie, Le Cratère - Scène Nationale d'Alès, La Cascade - PNC Ardèche Auvergne Rhône-Alpes, CirqueEvolution, AV-ROOP - Scène de territoire pour les Arts de la Piste, Théâtre Durance - Scène Conventionnée Art et Création, Théâtre de Fos - Scènes et Cinés - Scène Conventionnée Art en territoire.  
Laboratoires de recherche La Verrerie d'Alès, Stabule Cheptel Aleikoum - Saint-Agil  
Résidences de recherche et de création Le Cratère - Alès, La Verrerie d'Alès, Stabule Cheptel Aleikoum - Saint-Agil, L'Echalière - atelier de fabrique artistique

**Quitter son caillou**  
E.Blanchard et V.Follonier  
Production Avoka  
Coproducteur Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre National de Bretagne, La Grange à musique, ASCA, Scèn'O Centre, Station Mir.  
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, La Sacem, Le

– Saint-Agil, Théâtre du Vieux Saint-Etienne, AV-ROOP - Ville de Rennes, Espace Marcel Pagnol - Villiers-le-Bel, La Cascade - Bourg-Saint-Andéol, Magic WIP & La Villette - Paris, Espace Germinal - Fosses, CIRCa, PNC - Auch, LE PÔLE, Scène Conventionnée Art en territoire - Le Revest-les-Eaux, Théâtre de Fos - Scènes et Cinés - Fos-sur-mer.  
Avec le soutien du Département du Gard, Région Occitanie, État - Préfet de la région Occitanie.  
©Mélicha Wauquier

**JOULE – in situ**  
Production PANORAMA  
Coproducteur La Commanderie, mission danse de Saint-Quentin-en-Velaines, l'Espace 1789 - Scène Conventionnée Danse de Saint-Ouen, Théâtre de Saint-Quentin-en-Velaines - Scène Nationale.  
©Léopold Belanger  
JOULE: ©Doria Belanger

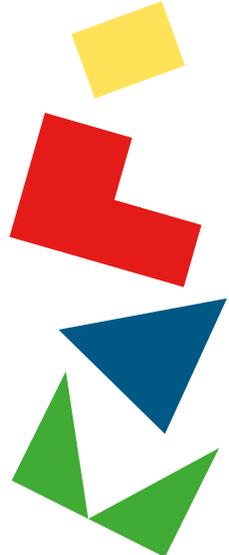
**Quitter son caillou**  
E.Blanchard et V.Follonier  
Production Avoka  
Coproducteur Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre National de Bretagne, La Grange à musique, ASCA, Scèn'O Centre, Station Mir.  
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, La Sacem, Le

CNC, Pictanovo – Images en Hauts-de-France.  
Quitter son caillou@Avoka

**Auto/nomes – Aurelia Ivan**  
©Inès Sieulle

**Si la voiture est fêchée, l'accident ne l'est pas**  
Production Tsara  
Coproducteur Le Quartz - Scène Nationale de Brest, Théâtre de la Cité Internationale Paris, Les Bords de Scènes - Théâtres et Cinémas, Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse, Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne, L'Onde Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, Théâtre de Vanves scène conventionnée d'intérêt national.  
Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental du Val-de-Marne, du Conseil Départemental de l'Essonne, d'Arcadi, de la Ville de Lardy, de la Scène de recherche - ENS Paris-Saclay et de la Fileuse - Reims.  
En partenariat avec le groupe Renault et le Centre technique de Lardy. L'association Tsara est soutenue par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.  
JOULE - in situ: ©Léopold Belanger  
JOULE: ©Doria Belanger

**Directeur de publication**  
Cyril Le Boulaire  
**Rédaction**  
et coordination éditoriale  
Khadija Khennoufa  
**Identité visuelle**  
et conception graphique  
Atelier Eddy Terki





# 2022

SAISON CULTURELLE

# 2023

ESPACE LINO VENTURA AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
95140 CARGES-LÈS-COÛTESSE — 01 34 53 31 00  
VILLEDECARGES.FR

