



ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesses
01 34 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com

**Vous voulez rejoindre
l'équipe des bénévoles ?
Contactez nous !**



*** Ile de France**



villedegarges.com

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE LINO VENTURA

Direction et programmation

Joséphine CHECCO, checcoj@villedegarges.com

Chargée des relations publiques et de l'action culturelle

Véronique FALLETTA, fallettav@villedegarges.com

Chargée du développement des publics

Marion LE GOFF - COUTY, coutym@villedegarges.com

Chargée de l'accueil, billetterie et des relations avec les scolaires

Arminda GARCIA, garciaa@villedegarges.com

Administratrice générale de la DAC

Hawa KANTE, kanteh@villedegarges.com

Assistante administrative

Anne GONZALEZ, gonzaleza@villedegarges.com

Directeur technique

Christophe SEMICHON, semichonc@villedegarges.com

Régisseuse générale

Anne-Sophie THOMAS, thomasas@villedegarges.com

Ainsi que les intermittents, agents d'entretien
et bénévoles de l'Espace Lino Ventura !

LA CULTURE : UN DROIT POUR TOUS A GARGES !

De septembre à juin, de la rue à la salle, nous vous convions cette année à découvrir une saison enchantée.

Le spectacle vivant est un espace citoyen partagé, nourrit par la parole inspirée des artistes. Il nous rassemble, nous trouble, nous rend heureux, nous questionne... du plaisir de l'instant à la construction plus savante, de l'ensemble fraternel à la différence respectée, partageons cet art de vivre.

La culture, nous la voulons à la portée de tous et de très grande qualité, parce qu'elle doit accompagner chacun d'entre nous à travers les âges de la vie. La culture est un droit que nous souhaitons défendre au quotidien.

L'Espace Lino Ventura vous convie à une programmation attractive, exigeante, attachée à la découverte et au soutien à la création. Musique, danse, théâtre, humour, marionnette, conte, cirque, petite enfance... une diversité de proposition pour fasciner petits et grands.

Par ailleurs, nous souhaitons un bon aménagement à la compagnie Oposito, qui termine sa résidence de préfiguration d'implantation territoriale pour désormais poser leurs bagages à demeure au travers du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Publicque dans notre Ville, bienvenue à vos nouveaux voisins.

Nous remercions aussi nos partenaires, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France, le Conseil Régional Île-de-France, le Conseil Départemental du Val-d'Oise, la préfecture du Val-d'Oise dans le cadre de la Politique de la Ville et l'ONDA pour leurs soutiens à notre politique d'action culturelle.

A bientôt dans votre salle de spectacle et belle saison culturelle à tous !

ÉDITO



Maurice Lefèvre
Votre Maire



Liliane Gourmand
Adjointe déléguée
aux Affaires culturelles

AGENDA 2017-2018

SEPTEMBRE		
18 sept. à 16h30 et à 19h	Opérabus / HLM	p. 52
30 sept. à 20h	Les Girafes / Compagnie Off	p. 6-7
OCTOBRE		
7 oct. à 15h	Pop-up / Compagnie Teatro delle Briciole	p. 8
12 oct. de 18h30 à 20h	After work à L'Espace Lino Ventura	
20 oct. à 20h30	Le soldat Antoine / Compagnie Les singes hurleurs et mémoires d'avenir	p. 9
NOVEMBRE		
9 nov. à 19h	Maintenant que je sais / Théâtre du Phare – Olivier Letellier	p. 10
15 nov. à 15h	Zorbalov et l'orgue magique / De et avec Yanowski	p. 11
21 nov. à 20h30	Ulysse nuit gravement à la santé / Compagnie Le Cri de l'armoire	p. 12
24 nov. à 15h et 19h	40^{ème} Symphonie / Nouvel Orchestre de chambre de Rouen / HLM	p. 13
25 nov. à 16h	40^{ème} Symphonie / Nouvel Orchestre de chambre de Rouen / HLM	p. 13
Du 21 nov. au 1 ^{er} déc.	Danse des guerriers de la ville / Compagnie Par Terre – Anne Nguyen	p. 14
23 nov. de 18h30 à 20h	After work à L'Espace Lino Ventura	
24 nov. à 20h30	Kata / Compagnie Par Terre – Anne Nguyen	p. 15
DÉCEMBRE		
1 ^{er} déc. à 20h30	WIJ ZIJ - Nous/Eux / Compagnie Bronks	p. 16
9 déc. à 20h30	Youth / La compagnie des hommes – Didier Ruiz	p. 17
13 déc. à 19h	Béré, la fête à Conakry / Cirque Mandingue	p. 18
14 déc. de 18h30 à 20h	After work à L'Espace Lino Ventura	
17 déc. à 16h	Wild / Compagnie Fearless Rabbits	p. 19
JANVIER		
17 jan. à 19h	On s'en fout qu'ça soit beau / Compagnie Le Klou / HLM	p. 20
24 jan. à 20h30	Syndrôme U / Compagnie Scena Nostra	p. 21
27 jan. à 20h30	Kebblack	p. 22
31 jan. à 20h30	Aimez-moi / Pierre Palmade	p. 23
FÉVRIER		
2 fév. à 19h	Little Rock Story / La Compagnie 7^{ème} oreille	p. 24
7 fév. à 15h et 10 fév. à 19h	Cirque poussière / Compagnie La faux populaire – Le Mort aux dents	p. 25
13 fév. à 18h30 et 14 fév. à 17h	Lettres jamais écrites / Compagnie Hippolyte a mal au cœur / HLM	p. 26
15 fév. de 18h30 à 20h	After work à L'Espace Lino Ventura	
16 fév. à 20h30	Electro Deluxe	p. 27
MARS		
7 mars à 19h	Tetris / Ballet National de Marseille	p. 28
9 mars à 20h30	Corps pour corps / Compagnie Mood RV6K	p. 29
14 mars à 15h	Bobines / Compagnie L'attraction Céléste	p. 30
15 mars de 18h30 à 20h	After work à L'Espace Lino Ventura	
21 mars à 19h	Les misérables / Compagnie Les Karyatides	p. 31
28 mars à 15h et 19h	Twinkie / Compagnie Lunatic	p. 32
31 mars à 10h	Potjesman / Compagnie Jarman / HLM	p. 33
31 mars à 20h30	Dhafer Youssef	p. 34
AVRIL		
3 avril à 10h30 et 17h30	Pop corn / Compagnie Les objets volants / HLM	p. 35
6 avril à 20h30	A vif / Kery James	p. 36
11 avril à 19h	Merci, pardon / Compagnie Happy face	p. 37
13 avril à 20h30	Les préjugés / Compagnie Rêve général !	p. 38
MAI		
Du 2 au 5 mai	Poëmaton / Compagnie Chiloé / HLM	p. 39
5 mai à 20h30	D'Jai - Nouveau Spectacle	p. 40
19 - 20 mai	27^{èmes} Rencontres d'ici et d'Ailleurs	p. 41
25 mai à 20h30	Mozart enchanté / Nouvel orchestre de chambre de Rouen	p. 42
30 mai à 19h et 21h	Au fil d'Édipe et Antigone de papier / Compagnie Les anges au plafond	p. 43-45
31 mai de 18h30 à 20h	After work avec le quintet des anges en guest à L'Espace Lino Ventura	
JUIN		
9 juin à 10h	Le petit bain / Théâtre de Romette	p. 46
22 juin à 20h	La fabrique fête la musique à Garges*	p. 47

*HLM : Hors Les Murs

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

TARIFS 2017/2018

Tarif A

Plein tarif : 21 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif spécifique : 9 €

Tarif B

Plein tarif : 13 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif spécifique : 6 €

Tarif C

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

Tarif spécifique : 4 €

SPECTACLE AVEC REPAS

Vous avez envie de vivre des moments décontractés ? A la suite de certains spectacles, vous avez la possibilité de manger avec les artistes. Béré, la fête à Conakry (repas africain) / Little rock story (repas anglais) / Au fil d'CEdipe et/ou Antigone de papier (repas grec) : **billet + 8 € / (tarif plein) / billet + 5 € (tarif réduit)**



BILLETTERIE OUVERTE :

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi :
de 14h à 18h, jeudi jusqu'à 19h

Samedi :

dès 17h les jours de spectacle

Un bar est ouvert

les jours de spectacle

AFTERWORK À L'ESPACE LINO VENTURA

Une fois par mois de 18h30 à 20h.

Une occasion de se détendre au cœur
d'une ambiance musicale entre amis,
entre collègues en famille.

Gratuit (Voir p.4)

ABONNEMENTS

Abonnement plein tarif

1 spectacle A + 1 spectacle B + 2 spectacles C = 41,00 €

Abonnement tarif réduit

1 spectacle A + 1 spectacle B + 2 spectacles C = 26,50 €

LINOubliable

Accédez à tous les spectacles de la saison culturelle en tarif réduit grâce à la carte LINOubliable à 20 €

> **Tarif réduit** : Demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, plus de 60 ans, lycéen, étudiant, famille nombreuse, handicapé, moins de 18 ans, adhérent Maison des arts, groupe de 10 personnes et plus.

> **Tarif spécifique** : achat pour un groupe pris par le représentant légal de l'organisme : services à la population de la ville, associations, établissements scolaires gargeois, groupes inscrits dans les parcours des réseaux Escalé danse, Cirquevolution, Festival théâtral du Val-d'Oise...

> **ATTENTION** : Aucun remboursement ni report ne sont possibles. Pour les tarifs réduits : joindre les justificatifs. **AFIN DE RESPECTER LES ARTISTES ET LES SPECTATEURS, AUCUNE ENTRÉE EN SALLE DE SPECTACLE NE SERA ACCEPTÉE À PARTIR DU DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION.** La salle est accessible aux **personnes à mobilité réduite** (merci de nous avertir lors de la réservation).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par téléphone : 01 34 53 31 00

Par mail : espacelinoventura@villedegarges.com

Par internet (billetterie en ligne) sur le site :
www.villedegarges.com / Culture / Espace Lino Ventura





SAMEDI
30 SEPT
20H



ARTS DE LA RUE - DÉAMBULATION / OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

LES GIRAFES

OPÉRETTE ANIMALIÈRE

COMPAGNIE OFF

Un troupeau de girafes rouges évolue selon la cadence amplifiée d'un mouvement au ralenti. Longilignes sur ligne blanche, les silhouettes des girafes glissent sur les avenues et se détachent des façades avec nonchalance. La ville est le cadre d'un ballet magenta mené par ces cous immenses. Leurs têtes flirtent avec les étages autant qu'avec le public au sol.

Manipulées, articulées, désarticulées, habitées par des échassiers, elles se prêtent au jeu du domptage. Une splendide diva, vocalise à tour de bras et rassemble autour d'elle dans ce domptage lyrique les girafes qui l'adorent.

Cette performance poétique en milieu urbain est un envahissement pacifique et esthétique qui invite à lever les yeux.

« L'opérette des Girafes éblouit la foule : une musique émouvante, une symphonie parfaite, des couleurs éblouissantes, une performance chorégraphiée à la perfection. La foule s'est laissée emportée par tant de splendeur... »

THE NEW INDIAN EXPRESS

- TOUT PUBLIC / GRATUIT / IH
- RENDEZ-VOUS PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

Distribution

CONCEPT, SCÉNOGRAPHIE
ET MISE EN LUMIÈRE : PHILIPPE FRESLON
MUSIQUE ORIGINALE : BENOÎT LOUETTE
ET FRANCIS JOINVILLE
AVEC IRINA TIVIANE (LA DIVA)
AINSI QUE LES GARÇONS DE PISTE,
LES MUSICIENS ET ÉCHASSIERS
DE LA COMPAGNIE OFF ET
LES VOLONTAIRES GARGEDIS.

➤ Action culturelle

*Participez à l'ouverture
de saison en devenant artistes
de rue pour une journée !
(Voir p. 50)*



Rendez-vous pour déjeuner, du mardi 26 au samedi 30 septembre tous les midis, sur le parvis de l'Espace Lino Ventura, pour discuter avec les équipes du théâtre de la saison à venir !

SAMEDI
7 OCT
15H



© J. ARPA NIECOLI

THÉÂTRE - MARIONNETTES

POP-UP

COMPAGNIE TEATRO DELLE BRICIOLE

Quand l'imagination naît de presque rien, le spectateur peut suivre un ballet de formes visuelles qui semblent aller à l'essentiel en captant nos émotions à la source... Quand le théâtre réinvente le livre animé (également appelé Pop-up), les jeux d'un enfant de papier et d'une balle énigmatique parviennent à toucher aux aspects primordiaux de notre imaginaire. Une suite de micro-histoires naissent de presque rien : une apparition, un désir d'aller, de courir, de saisir, une envie de fuir, un temps d'attente... Le regard du spectateur épouse ce ballet d'illusions nourri de formes géométriques, de couleurs et de sons qui se métamorphosent sans cesse.

« En se démarquant de la saturation visuelle et sonore de notre époque, le choix dans Pop-Up est de redonner place à un imaginaire essentiel, nécessaire, et pas seulement à l'enfance »

ALTRE VELOCITA

> DE 3 À 6 ANS / TARIF C / 45 MIN

Distribution

TEATRO DELLE BRICIOLE
PROJET CONFIE À : LA CIE SACCHI DI SABBIA
JEU : BEATRICE BARUFFINI OU CHIARA RENZI
[EN ALTERNANCE] ET ARIANNA BENVENUTI
CONCEPTION : GIOVANNI GUERRIERI,
GIULIA GALLO ET GIULIA SOLANO
CONCEPTION LIVRES : GIULIA GALLO
LUMIÈRES : EMILIANO CURA
DÉCOR : PAOLO ROMANINI

Actions culturelles

- > Découverte de l'univers Pop-up / en partenariat avec la Bibliothèque intercommunale Elsa Triolet
- > Exposition et atelier parents enfants sur inscription. (Voir p. 49)

VENDREDI
20 OCT
20H30



THÉÂTRE - MARIONNETTES

LE SOLDAT ANTOINE

De Gaël Massé

COMPAGNIE LES SINGES HURLEURS ET MÉMOIRES D'AVENIR

Le spectacle débute en 1900. C'est l'exposition universelle. Antoine a 6 ans. Il rencontre Fetnat, un enfant africain à travers le grillage du « village nègre ». En 1914, la guerre éclate et Antoine est mobilisé. Tel Candide au milieu d'un champs de bataille, le désormais soldat Antoine pose les questions qui dérangent... Cela lui attire des amitiés atypiques, des amitiés sans frontière sur fond de guerre de frontières, avec entre autres Driss, le tirailleur marocain multi-médaille, ou Fetnat le Lieutenant sénégalais, qui ressurgit de son enfance. Avec rythme, humour et poésie, les acteurs, les marionnettes et les musiciens nous sensibilisent à l'idée de paix, de solidarité et de responsabilité individuelle au sein du groupe.

► À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B / IH

CRÉATION

Distribution

MISE EN SCÈNE : MÉLANIE DEVOLDÈRE,
GAËL MASSÉ

JEU ET MANIPULATION DES MARIONNETTES :
MÉLANIE DEVOLDÈRE, HICHAM ZOITNI,
RACHID JABBALI

CRÉATION MUSICALE : RONAN YVON

CRÉATION LUMIÈRE : SONIA GRALL

RÉGIE : KARL DESCARREUX, SONIA GRALL,
AYOUB LAHLOU

CONSTRUCTION DU DÉCOR

ET DES MARIONNETTES : MÉLANIE DEVOLDÈRE,
ABDELGHANIBOUZIAN, RACHID JABBALI,
ET TOUTE L'ÉQUIPE DE MÉMOIRES D'AVENIR
(TANGER).

JEUDI
9 NOV
19H



THÉÂTRE

MAINTENANT QUE JE SAIS

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PHARE - OLIVIER LETELLIER

15 octobre 1983, en France. Hélène - journaliste française, correspondante au Brésil, nous raconte l'histoire de son amie Magdalena, farouche opposante au régime militaire en place. Magda lutte pour diffuser ses idées de liberté avec son amoureux, Luis. Ils prennent de plus en plus de risques. Hélène, face aux menaces grandissantes qui pèsent sur ses deux amis, face au détournement de la vérité, entreprend un combat pour la liberté d'expression, aux dépens de sa propre sécurité...

Qu'auriez-vous fait à sa place ?

« *Maintenant que je sais / Je ne veux plus / Me taire, mise en scène par Olivier Letellier. Trois petites formes, écrites par trois auteurs différents. Dédié au jeune public, chaque volet développe un point de vue singulier autour du même thème : l'engagement.* »

TÉLÉRAMA

► À PARTIR DE 15 ANS / TARIF B / 55 MIN

Distribution

TEXTE, ÉCRITURE AU PLATEAU :
CATHERINE VERLAGUET
MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE AU PLATEAU :
OLIVIER LETELLIER
ASSISTANT, ÉCRITURE AU PLATEAU :
JÉRÔME FAUVEL, CÉCILE MOUVET
LUMIÈRES, RÉGIE DE PRODUCTION :
SÉBASTIEN REVEL
SON : ARNAUD VÉRON
COSTUMES : SARAH DIEHL
ÉCRITURE AU PLATEAU ET INTERPRÉTATION :
JEANNE FAVRE



Retrouvez les spectacles
du Festival sur
www.thea-valdoise.org

MERCREDI
15 NOV
15H



CONTE MUSICAL

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

DE ET AVEC YANOWSKI

Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! « L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante », a prévenu la sorcière... Chansons originales et chefs d'œuvre du répertoire se côtoient avec bonheur dans ce récit.

« Une performance impressionnante »

FIGAROSCOPE

« Une merveilleuse initiation à la musique classique par un trio magique »

FROGGY'S DELIGHT

► À PARTIR DE 6 ANS / TARIF C / IH

Distribution

AUTEUR, INTERPRÈTE DE ET AVEC : YANOWSKI

PIANO : SAMUEL PARENT

DU EMMANUEL CHRISTIEN

VOLON : HUGUES BORSARELLO

DU ANNE LE PAPE

CONTREBASSE : ANTOINE ROZENBAUM

METTEUR EN SCÈNE : GIANCARLO CIARAPICA

CRÉATION LUMIÈRES : FRED BRÉMOND

MARDI
21 NOV
20H30



CONCERT ÉPIQUE - SLAM

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Géant de la mythologie grecque, Ulysse est ici examiné à la loupe sous un œil à la fois joueur, féroce et décalé. Ce grand n'en serait pas moins un loser aux choix plus incertains que judicieux, à l'opposé même des héros lisses et parfaits d'aujourd'hui. Et pendant ce temps, sa merveilleuse Pénélope l'attend sagement au nom de la morale...

Les deux complices branchent la guitare pour voir ce que le héros grec a encore à nous dire pour sa défense.

Un récit-concert épique qui vous propose une lecture de l'Odyssée drôle et saisissante de modernité !

Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé :
Écorchons Ulysse,
Libérons Pénélope !

« Une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique. »

LE MONDE

Distribution

SLAM / RÉCIT : MARIEN TILLET
MUSIQUE : MATHIAS CASTAGNÉ
LUMIÈRE / SON : ALBAN GUILLEMIT

> À PARTIR DE 11 ANS / TARIF C / IHIO



© PAUL VESSE

HORS LES MURS

RÉSIDENCE
J. CARNAJAC

VENDREDI

24 NOV
15H

CENTRE SOCIAL ET
CULTUREL PLEIN MIDI

VENDREDI

24 NOV
19H

BIBLIOTHÈQUE
ELSA TRIOLET

SAMEDI

25 NOV
16H

MUSIQUE CLASSIQUE

40^{ème} SYMPHONIE DE MOZART

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN

Ce spectacle est un « concert découverte » de la 40^{ème} symphonie de Mozart. En prenant comme point de départ cette œuvre incontournable, quatre musiciens du Nouvel orchestre de chambre de Rouen jouent et parlent des secrets de cette œuvre en détaillant la mélodie et l'accompagnement de la forme générale de l'œuvre, pour évoquer plus largement la symphonie classique et sa descendance chez les romantiques.

Venez découvrir les clés d'écoute et de compréhension de cette musique unique.

Retrouvez le concert « Mozart enchanté » (p. 42)

► TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE – SUR RÉSERVATION / 45 MIN

Distribution

MUSICIENS
VIOLON : BERNARD MATHERN
PIANO : DONA SEVENE
FLÛTE : SIMONA ETFINIOU
VIOLONCELLE : JÉRÔME TREILLE

DU MARDI
21 NOV
AU VENDREDI
1^{er} DÉC



© PATRICK BERBER

DANSE - INSTALLATIONS INTERACTIVES

DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE

COMPAGNIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN

« Danse des guerriers de la ville » est un parcours d'installations interactives, participatives et immersives autour de la danse hip-hop. Guidé depuis l'espace urbain par une frise de personnages photographiés en mouvement, le spectateur pénètre dans un espace intime qui met en œuvre différents procédés vidéo tels que captation et animation en direct, montage interactif et réalité virtuelle : film à 360°, chorégraphie virtuelle, transformation de l'image du spectateur... Tuts, bounce, flow, freestyle, jam, chaque installation porte le nom d'éléments de la danse hip-hop...

En lien avec le spectacle « Kata » de la compagnie Par Terre (voir p.15).

“Emprunter, le temps d'un parcours interactif, le corps d'un danseur hip-hop, voilà ce que propose Anne Nguyen. [...] La chorégraphe a conçu cinq installations constituant autant d'expériences sensorielles de l'univers hip-hop.”

DANSER CANAL HISTORIQUE 2016

> À PARTIR DE 6 ANS / ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION OBLIGATOIRE / IH

Distribution

DIRECTION ARTISTIQUE : ANNE NGUYEN

CONCEPTION DES INSTALLATIONS :

ANNE NGUYEN ET CLAUDIO CAVALLARI

VIDÉOS : CLAUDIO CAVALLARI

PHOTOS : THOMAS BOHL

MUSIQUE JAM : SÉBASTIEN LÉTÉ

CONSEIL ET DIRECTION TECHNIQUE :

FRANCK LACOURT

DANSEURS : BOUZID AÏT-ATMANE ALIAS ZIO,

SONIA BEL HADJ BRAHIM ALIAS SONYA,

SANTIAGO CODOU-GRAS, WILLIAM DELAHAYE,

MAGALI DUCLOS, FARRAH EL MASKINI,

MAHAMADOU GASSAMA ALIAS GASSAMA,

CINTIA GOLITIN, FRANCOIS KALEKA,

KARL LIBANUS ALIAS KANE WUNG, PASCAL

LUCE ALIAS SCALP, MASANGILA LUMENGO

ALIAS YUGSON, FABRICE MAHICHA ALIAS FABDO,

JEAN-BAPTISTE MATONDO ALIAS JOHN SMITH,

CLAIRE MOINEAU, BLONDY MOTA-KISOKA,

ANTONIO MVUANI-GASTON ALIAS TONIO,

VALENTINE NAGATA-RAMOS, SACHA

NÈGREVERGNE, JESSICA NOÏTA, YANKA PÉDRON,

REBECCA RHENY ALIAS POCA, GUYI TANGALE

ALIAS TIP, ALEX TUY ALIAS ROTHIA,

HUGO DE VATHAIRE, LORENZO VAYSSIÈRE

ALIAS SWEET, KONH-MING XIONG ALIAS KILLA.

Escapes
Danse
EN MIL D'OR

VENDREDI
24 NOV
20H30



© THOMAS BIDL

DANSE

KATA

COMPAGNIE PAR TERRE – ANNE NGUYEN

Dans *Kata*, huit breakeurs exécutent des enchaînements aux allures martiales qui se transforment en de véritables combats dansés. Un art créé pour faire « face à environnement urbain hostile, qui transforme les corps par la violence de ses formes et de ses contraintes ». Pour ce spectacle, le chorégraphe a décomposé les mouvements centrifuges du break en des séquences de gestes isolés et les associe à des principes "utiles" dans le sens du combat et du rapport à l'autre. Paradoxalement, les luttes dans lesquelles ils s'engagent se révèlent de plus en plus illusoirs, faisant d'eux les derniers représentants d'un idéal guerrier absurde dans notre monde actuel.

« [...] C'est une sorte de break croisé aux concepts de William Forsythe. Elle comprend les rapprochements, elle qui s'attache à déconstruire le vocabulaire hip-hop pour le recomposer, façon puzzle, dans des pièces de plus en plus saluées. »

LIBÉRATION

> À PARTIR DE 6 ANS / TARIF B / IH

CRÉATION

Distribution

CRÉATION
CHORÉGRAPHIE : ANNE NGUYEN
DANSEURS : YANIS BOUREGBA,
SANTIAGO CODON GRAS, FABRICE MAHICKA,
JEAN-BAPTISTE MATONDO, ANTONIO MVUANI
GASTON, VALENTINE NAGATA-RAMOS,
HUGO DE VATHAIRE, KONH-MING XIONG.
MUSIQUE ORIGINALE (COMPOSITION
ET INTERPRÉTATION PERCUSSIONS) :
SÉBASTIEN LÉTÉ
CRÉATION LUMIÈRE : YDIR ACEF

Action culturelle

Retrouvez l'exposition
« Danse des guerriers de la ville »
Sur réservation.
(Voir p. 14)

Spectacle en lien avec
la programmation du
cinéma Jacques Brel
(renseignements : 01 34 53 32 26
cinema@villedegarges.com).

Escapes
DANSE
EN MIL D'OR

VENDREDI
1^{er} DÉC
20H30



© T. RAPH

THÉÂTRE

WIJ ZIJ – NOUS / EUX

COMPAGNIE BRONKS

Dans ce spectacle mêlant théâtre, danse et narration, Nous/Eux raconte comment les enfants, à leur manière, sont à même d'assumer des situations extrêmes. Avec lucidité et humour, Carly Wijs met en évidence le regard d'enfants face à celui d'adultes confrontés à la même situation dramatique. Le point de départ de cette pièce est la prise d'otages de Beslan, en Russie, en 2004 et le témoignage d'enfants rescapés, relaté dans un documentaire. Magnifiquement interprétés par deux comédiens-danseurs, la pièce nous entraîne vers une réflexion plus large de notre positionnement face aux menaces terroristes.

« [...] légèreté et humour sont les armes évitant à Nous/Eux d'être un spectacle pesant, sans pour autant taire la gravité des événements. [...] tout autrement que ce qui se passe habituellement au théâtre pour ce genre de sujet difficile, il n'y eut pas seulement la conviction des parents, mais aussi le fort enthousiasme des enfants dans la salle. »

COBRA.BE

► À PARTIR DE 9 ANS / TARIF C / 1H

Distribution

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : CARLY WIJS
INTERPRÉTÉ PAR : GYTHA PARMENTIER
& ROMAN VAN HOUTVEN
CREE AVEC : THOMAS VANUYCOM
DRAMATURGIE : MIEKE VERSYP
SCÉNOGRAPHIE : STEF STESSEL
LUMIÈRE : THOMAS CLAUSE
SON : PETER BRUGHMANS



Retrouvez les spectacles
du Festival sur
www.thea-valdoise.org

SAMEDI
9 DÉC
20H30



© EMILIA STEFANELLO

THÉÂTRE PARTICIPATIF

YOUTH

LA COMPAGNIE DES HOMMES - DIDIER RUIZ

Le metteur en scène Didier Ruiz et le chorégraphe Tómeo Vergés embarquent des adolescents du Val-d'Oise dans une aventure théâtrale et humaine extraordinaire, celle de prendre place au plateau, (se) raconter et être entendu. Sans faux-semblants, sans déguisements, ils nous diront quels sont leurs rêves, leurs aspirations, leurs désirs, leurs craintes. Ils interrogeront leurs rapports aux autres, au monde mais aussi à eux-mêmes. Parce qu'ils portent tous un monde et le partagent avec joie et énergie, Youth est une invitation à entrer dans l'intimité d'une jeunesse éblouissante.

➤ À PARTIR DE 12 ANS / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION / 45-60 MIN

CRÉATION

Distribution

UN PROJET CONÇU ET MIS EN ESPACE PAR :

DIDIER RUIZ

TRAVAIL SUR LE CORPS : TÓMEO VERGÉS

ASSISTANT(E) : MYRIAM ASSOULINE

LUMIÈRE : MAURICE FOUILHE

AVEC LA PARTICIPATION DES JEUNES DES VILLES DE GARGES-LÈS-GONESSE ET GONESSE

➤ Actions culturelles

Devenez un des artistes de ce spectacle !

> Réunion d'information le 27 septembre à 18h

> Auditions les 3 et 4 octobre (Voir p. 49)

> Les participants de ce spectacle joueront aussi à Gonesse le 2 décembre 2017.



Retrouvez les spectacles du Festival sur www.thea-valdoise.org

MERCREDI
13 DÉC
19H



CIRQUE

BÉRÉ

LA FÊTE À CONAKRY

CIRQUE MANDINGUE

Venez profiter du nouveau spectacle de la troupe du cirque Mandingue. Dans « Conakri Béré », les univers du cirque et de la culture mandingue se côtoient. Vous serez emporté dans des contes dont l'adaptation inédite est une invitation à la découverte des cultures. Le cirque africain est à la rencontre d'un double mouvement : le divertissement au sens moderne du terme et les danses rituelles spectaculaires. Au programme : un travail acrobatique ancestral avec des portés de pyramides, des danses acrobatiques de masques sacrés... Vous n'êtes pas prêt de les oublier !

« Les jeunes artistes de cette troupe de Guinée sont des acrobates exceptionnels, connus pour leurs pyramides humaines. »

LE JOURNAL DE SAINT-DENIS

> A PARTIR DE 6 ANS / TARIF B / IH

CIRQUE **É**volution

Distribution

DIRECTION / PRODUCTION / ADMINISTRATION

CHORÉGRAPHE - METTEUR EN SCÈNE :

YANDOUSSA CAMARA

METTEUR EN SCÈNE : CHRISTIAN LUCAS

SCÉNÉGRAPHIE, COSTUMES :

STÉPHANE SIMONIN

CRÉATION LUMIÈRE : JEAN-MARIE PROUVEZE

RÉGIE GÉNÉRALE : CLÉMENTINE BERGEL

ACROBATES

ACROBATE / PORTEUR : ABOUBACAR YOULA

ACROBATE / VOLTIGEUR / MAT CHINISTE :

DIALLO PHILIP

ACROBATE / VOLTIGEUR : TOURE OUSMANE

ACROBATE / VOLTIGEUR / DEMI-PORTEUR :

KOITA MAMADOUBA

ACROBATE / CONTORTIONNISTE :

CAMARA MOHAMED LAMINE

DANSEUSE : HADJI FATME

ACROBATE : BANGOURA ABOUBACAR

ACROBATE : TRAORE IBRAHIMA

ACROBATE : SYLLA ABDOLAYE

ACROBATE : DIARE MOHAMED

➤ Actions Culturelles

> Repas-Spectacle !

A la suite du spectacle,
profitez d'un repas africain.
Sur réservation à la billetterie

> Participez à un atelier cirque
en famille (Voir p. 49).

Spectacle en lien avec
la programmation du
cinéma Jacques Brel
(renseignements : 01 34 53 32 26
cinema@villedegarges.com).

DIMANCHE
17 DÉC
16H



© FRANCIS AVIET

THÉÂTRE PHYSIQUE

WILD

COLLECTIF FEARLESS RABBITS

Wild est l'émiettement d'une humanité en fin de course. De la poussière naît une nouvelle trajectoire, celle du sensible, celle d'une force douce et humaniste.

Ce spectacle est un aller-retour incessant entre ce que nous sommes naturellement et ce que nous devons être.

Ce spectacle qui mêle danse et cirque, propose une esthétique gestuelle qui évolue entre des mouvements profondément humains et quotidiens.

« Les danseurs ont présenté un travail chorégraphique qui mêle avec finesse les performances physiques, avec la lenteur et la tendresse d'instant suspendus. »

LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES

Clôture du 35^{ème} Festival théâtral du Val-d'Oise

► À PARTIR DE 12 ANS / TARIF B / IH

Distribution

MISE EN SCÈNE : RÉMI BOISSY AVEC

JULIE TAVERI, RAPHAËL BILLET

DRAMATURGIE : RONAN CHENEAU

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES :

VANESSA SANNINO

VIDÉO : JULIE BOISSY

LUMIÈRES, MUSIQUE : JÉRÉMY CHARTIER

RÉGIE GÉNÉRALE : SYLVAIN DUBUN



Retrouvez
les spectacles
du Festival sur

www.thea-valdoise.org



Sur inscription au plus tard
1 semaine avant le spectacle.

HORS LES MURS
LA MAISON DES ARTS
LOUIS ARAGON

MERCREDI
17 JAN
19H



© DOMINIQUE CHADVIN

THÉÂTRE - ARTS PLASTIQUE

ON S'EN FOUT QU'ÇA SOIT BEAU

COMPAGNIE LE KLOU

Deux personnages faisant figure de commissaires d'exposition, revisitent l'histoire de l'art à leur façon. C'est à dire avec passion et surtout pas mal de dinguerie. Ils posent leurs regards curieux, critiques et perplexes sur les bouleversements et les ruptures de cette histoire. Ils font prendre vie aux œuvres, reconnues ou totalement imaginées. Le public est sollicité, consulté et impliqué. Vous serez séduit par son originalité et son humour.

« C'est original, c'est fin, c'est drôle, c'est inventif, c'est participatif, c'est une réussite ! »

BILLET RÉDUC

« Malgré sa fantaisie burlesque, cette petite troupe soulève des questionnements ambitieux sur le sens de l'art. Chaque gag est ici l'occasion d'interroger le regard du spectateur. »

LE COLLECTIONNEUR MODERNE

> À PARTIR DE 14 ANS / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION / 1H20

Distribution

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE :

JEAN-FRANÇOIS MAURIER

ÉCRITURE ET JEU : SANDRINE BAUMAJIS,

RAFAËL BÂTONNET, JEAN-FRANÇOIS MAURIER

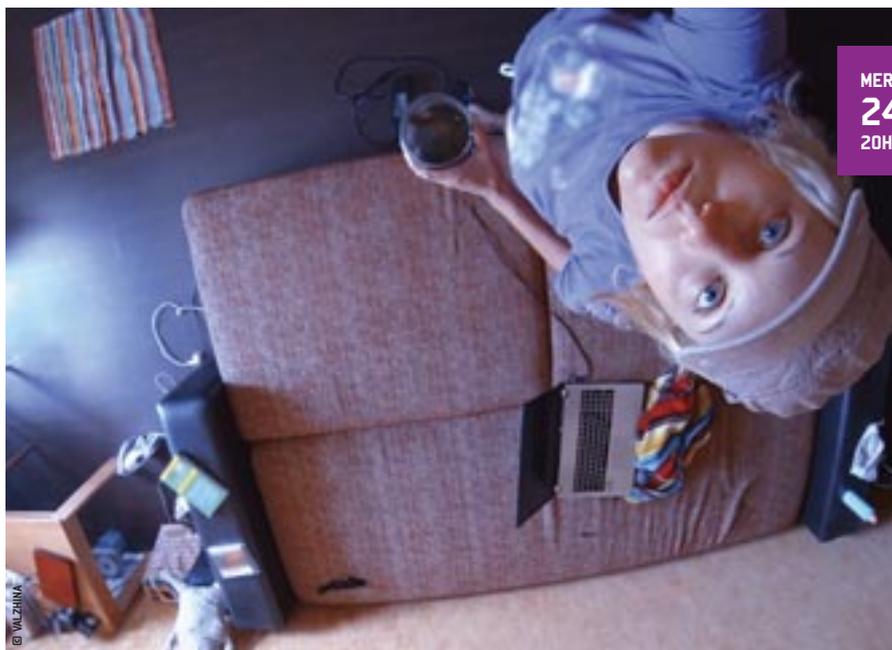
PLASTICIENNE ET ACCESSOIRISTE :

SOPHIE BERGER

MACHINES : GRÉGOIRE DANSET

LUMIÈRE : PIERRE-ÉMILE SOULIÉ

MERcredi
24 JAN
20H30



THÉÂTRE

SYNDROME U

COMPAGNIE SCENA NOSTRA

Dans Syndrome U, on découvre les rouages d'une société où les opinions des citoyens sont prélevées par un outil appelé La Masse. Cet outil permet à l'administration de légiférer au plus près de ce que souhaite la majorité. Toute vision globale ou au long cours a complètement disparue. Les citoyens sont ultra spécialisés, cloisonnés mais manifestement très heureux.

Jusqu'au jour où, suite à plusieurs sondages d'opinion, il est demandé par l'opinion de créer le responsable politique parfait. C'est ainsi qu'il est décidé de donner vie à La Masse. L'histoire commence dans l'appartement du technicien censé accomplir cette tâche, techniquement réalisable, mais qui va ré-interroger les personnes présentes sur les fondements même de ce qui fait citoyenneté et politique.

► À PARTIR DE 15 ANS / TARIF B / IH40

CRÉATION

Distribution
UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE
PAR : JULIEN GUYOMARD
AVEC : DAMIEN HOUSSIER, ÉRIC JOVENCEL,
RICHARD SANDRA, RENAUD TRIFFAULT,
ÉLODIE VOM HOFÉ
SCÉNOGRAPHIE / VIDÉO / COLLABORATION
À LA MISE EN SCÈNE : MICHAËL DUSAUTOY
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE :
ALEXANDRE DUJARDIN



Groupe des 20 théâtres
en Seine-Saint-Denis

www.groupedes20theatres.fr



Sur inscription au plus tard
1 semaine avant le spectacle.

SAMEDI
27 JAN
20H30



© DR

CONCERT

KEBLACK

1^{ère} partie réalisée par les jeunes de la Ville de Garges

A mi-chemin entre le Rap et le chant, Keblack n'a pas échappé aux comparaisons avec un certain Maître Gims. Ce 27 janvier à l'Espace Lino Ventura, KeBlack fera raisonner sa voix en rappant sur les musiques de son premier album, sorti au début de l'année, intitulé « Premier étage ». Ce jeune artiste originaire de Nogent sur Oise est parvenu à faire parler de lui en postant des vidéos freestyles sur Youtube. Des vidéos partagées des milliers de fois sur les réseaux sociaux qui lui ont permis de mettre un peu de lumière sur son talent. Un concert choisi par les jeunes de la ville dans le cadre de la commission culture jeunes 2016-2017 (voir p. 50).

« Aujourd'hui, il est devenu un symbole de réussite dans le département, particulièrement pour les plus jeunes, à qui il veut transmettre un message : s'ils ont des rêves et qu'ils s'en donnent les moyens, ils y arriveront. »

LE PARISIEN

> TOUT PUBLIC / TARIF A / IH30

Distribution

KEBLACK
DJ/MYST : NAZA
BATTERIE : ISMAEL NOBOUR,
CLAVIER/BASSE : THEODORSYMER
INGÉNIEUR SON ET RÉGIE :
HERVE CLERYTHELUSE

 **Action
culturelle**

> N'oubliez pas le battle
de danse urbaine vendredi
26 janvier à 20h30 !
Renseignements :
yankana@villedegarges.com

MERCREDI
31 JAN
20H30



© EDDY BARRE

HUMOUR

AIMEZ-MOI

PIERRE PALMADE

Il a fait de la télévision, de la scène, du théâtre de boulevard, de grand standing, du cabaret, du cinéma et des shows à plusieurs. Il débutait à vingt ans dans La Classe avec Fabrice et toute la bande. Il a détrôné toutes les valeurs sûres du one-man-show avec huit spectacles solos, en complicité avec Sylvie Joly, Muriel Robin ou Michèle Laroque. Il a coulé des rôles sur mesure, fondé sa troupe rien qu'à lui. Il a eu plusieurs vies et autant de grands écarts. Il revient aujourd'hui à la source de son art, à son amour de la scène en solitaire, à ses figures d'ébahis, de naïfs magnifiques ou de patriarches à mauvaise foi bétonnée. Avec ses hanches qui se cassent, ses coups d'épaules, sa tête d'enfant, moineau tombé de haut, il reste abasourdi face aux absurdités de la vie. Buster Keaton de la parole, il accumule catastrophes et rires en cascades.
Pierre Notte

« Le célèbre humoriste est de retour avec un nouveau spectacle intitulé "Aimez-moi". »

LE MONDE

► TOUT PUBLIC / TARIF A / 1H20

CRÉATION

Distribution

TEXTES : PIERRE PALMADE
MISE EN SCÈNE : BENJAMIN GUILLARD



Sur inscription au plus tard
1 semaine avant le spectacle.

VENDREDI
2 FÉV
19H



CONCERT DE ROCK - JEUNE PUBLIC

LITTLE ROCK STORY

LA COMPAGNIE 7^{ème} OREILLE

Little Rock Story est le concert de Rock à ne pas manquer cette année ! Des racines du blues au Rock actuel, revivez l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques. A travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, Metallica, etc., les quatre musiciens de Little Rock Story font le grand écart musical entre le Rock enjoué des 60's, le punk décadent des 80's, la sombre puissance du Heavy Metal des 90's et le Grunge désabusé des années 2000.

Souvenirs, souvenirs, c'est le moment de ressortir les vinyles et les K7 du placard et de faire bouger les petites têtes et les petits pieds de nos bambins !

> À PARTIR DE 6 ANS / TARIF C / 50 MIN

Distribution

GUITARE ÉLECTRIQUE, CHANT,
AUTEUR DU SPECTACLE : CLAUDE WHIPPLE
MISE EN SCÈNE : OLIVER PROU
BATTERIE, CHOEURS : ROMAIN PIOT
CLAVIERS, CHOEURS : NICOLAS LIESNARD
BASSE, CHOEURS : VINCENT BENOIST
LUMIÈRES, RÉGIE : ROBIN GOISSET

**Action
Culturelle**

> Repas-Spectacle !

*A la suite du spectacle,
profitez d'un repas anglais.
Sur réservation à la billetterie*

*Spectacle en lien avec
la programmation du
cinéma Jacques Brel
(renseignements : 01 34 53 32 26
cinema@villedegarges.com).*



MERCREDI
7 FÉV
15H

SAMEDI
10 FÉV
19H

CIRQUE PLURIDISCIPLINAIRE

CIRQUE POUSSIÈRE

COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS

Vous souvenez-vous du manège de votre enfance ? Dans cirque poussière, on assiste à un music-hall de poche, une opérette rêvée, une histoire de cirque, de manipulation d'objets, de mots... et de recyclage !

Sur scène, quatre personnages, tout droit sorti d'un vieux placard, recherchent l'exaltation que procure l'équilibre sur une roue ou le mouvement sublime qu'est celui de la légèreté de l'envol de la voltigeuse. Un spectacle à voir en famille qui fait jaillir le rêve du quotidien.

« Sur un carrousel de fortune, tel un manège de bric et de broc, quatre artistes vont et viennent, s'invectivent en langues étrangères, s'essoufflent et se surpassant. Un régal de catastrophes ratées, de manipulations abracadabresques et de talent surprenant »

OUEST FRANCE

› À PARTIR DE 7 ANS / TARIF B / IH20

Distribution

DE : JULIEN CANDY
AVEC : JULIEN CANDY, JULIETTE CHRISTMANN,
RACHEL SCHIFFER ET HÉRVÉ VAYSSÉ
REGARD EXTÉRIEUR : MICKAËL LE GUEN
ET BENJAMIN DE MATTÉIS
CRÉATION LUMIÈRE : DOMINIQUE MARÉCHAL
ASSISTÉ D'ALICE LECLERC
CRÉATION COSTUMES : SOLENNE CAPMAS
RÉGIE : TOM COUILLEROT
RÉALISATION DES AGRÈS ET DU MANÈGE :
ROMAIN GIARD

CIRQUE **É**volution

HORS LES MURS

CENTRE SOCIAL
ET CULTUREL
JEAN-BAPTISTE COROT

MARDI

13 FÉV

18H30

L'ESPACE JEUNES
DU VIEUX-PAYS

MERCREDI

14 FÉV

17H



© COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

THÉÂTRE

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

20 ADOLESCENTS – 20 AUTEURS

COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Rencontrés à Cavaillon, 20 jeunes lycéens, pertinents, impertinents, curieux ou avides, ont partagé un petit peu d'eux-mêmes lors d'ateliers avec Estelle Savasta. Parler, vibrer, s'exprimer, exister autrement... Imaginer « la lettre jamais écrite ». Leo écrit à son grand père, mort il y a 7 ans pour lui dire comme les raviolis n'ont plus le même goût depuis. Nora écrit à son existence pour s'excuser de ne pas savoir où elle l'emmène. Tom écrit au père qu'il sera. De ces mots jamais écrits... Le spectacle résonne de ces moments de vie qui interpellent, nous questionnent, nous émeuvent aussi, beaucoup.

« Estelle Savasta conçoit le spectacle comme un laboratoire : "j'aime travailler avec les jeunes comme avec des collaborateurs artistiques". »

LE PICCOLO

► À PARTIR DE 14 ANS / GRATUIT SUR RÉSERVATION / IH

Distribution

MISE EN SCÈNE : ESTELLE SAVASTA
ÉCRITURE 20 ADOLESCENTS ET 20 AUTEURS
DONT : PAULINE BUREAU, VÉRONIQUE CÔTE,
MARC-ANTOINE CYR, MARIE DESPLECHIN,
EMMANUELLE DESTREMAU, LAURANCE HENRY,
ANNICK LEFEBVRE, SYLVAIN LEVEY,
FABRICE MELQUOT, ESTELLE SAVASTA,
KARIN SERRES, LUC TARTAR,
CATHERINE VERLAGUET...[EN COURS]
AVEC EN ALTERNANCE : OLIVIER CONSTANT
OU FABRICE GAILLARD
ET SARA LOUIS OU VALÉRIE PUECH
COLLABORATION ACCESSOIRES :
KRISTELLE PARÉ
COLLABORATION SON : FRANÇOIS SALLÉ
COLLABORATION LUMIÈRES : GUILLAUME PARRA

VENDREDI
16 FÉV
20H30



CONCERT

ELECTRO DELUXE

Sur scène depuis plus de quinze années déjà, ce groupe tend vers une musique au plus proche de ce qui se joue dans le studio. Ces français issus des scènes Jazz & Funk apportent une vision personnelle et survitaminée de ce que pourrait être un des avènements de l'électro-jazz. Ces artistes présents dans des festivals de renommée tels que le Printemps de Bourges, le Festival du Bout du Monde ou encore Solidays, ont su aller conquérir une audience plus conséquente au fil des années.

Venez découvrir leur talent et l'inventivité de leur nouvel album "Circle", qui a été pensé et créé avec une recherche absolue d'authenticité.

« Ils privilégient depuis toujours les instruments traditionnels »

JAZZ RADIO

« Le groupe a tenté de retrouver des sons qui, dans cette décennie, ont marqué les albums d'Herbie Hancock ou d'Earth Wind and Fire. »

FRANCE INFO

« Electro Deluxe fait partie de ces groupes qui n'ont qu'une seule idée en tête : celle de vous plonger dans une addiction furieuse à leur frénésie musicale. »

BSC NEWS

► TOUT PUBLIC / TARIF B / IH30

Distribution

CHANT : JAMES COPLEY
BASSE : JÉRÉMIE COKE
CLAVIERS : GAËL CADOUX
BATTERIE : ARNAUD RENAVILLE
SAXOPHONE : THOMAS FAURE
TROMPETTE : VINCENT PAVEN
TROMBONE : BERTRAND LUZIGNANT

MERCREDI
7 MARS
19H



© DIDIER PHILIPPART

DANSE

TETRIS

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Inspiré du célèbre jeu vidéo éponyme, où les figures de tailles diverses doivent s'imbriquer pour former un tout, le chorégraphe libano-américain Erik Kaiel défie les lois de la gravité en composant des formes pour le moins iconoclastes. Les corps des danseurs glissent, pivotent, se cherchent, s'emboîtent jusqu'à former d'in vraisemblables pyramides, puis se désassemblent. Doté d'une énergie et d'une inventivité plein de fantaisie, Tetris devient la métaphore de la rencontre et de l'espace scénique, un terrain de jeu acrobatique délirant.

« *Entre ordre, chaos et combinaisons infinies, cet assemblage de couleurs et de corps est à découvrir en famille sans plus attendre.* »

CITIZENKIDS

➤ À PARTIR DE 5 ANS / TARIF C / 50 MIN

Distribution
CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE : ERIK KAIEL
AVEC LES DANSEURS DU BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE ET DU BNNEXT

Escapes
Danse EN VAL D'OSSE

➤ **Action
culturelle**

Stage de danse (voir p. 49)

VENDREDI
9 MARS
20H30



© VALÉRIE FROISSARD

OPÉRA BAROQUE HIP-HOP

CORPS POUR CORPS

COMPAGNIE MOOD / RV6K

Au croisement des cultures urbaines et de l'univers baroque, ce spectacle mêle deux univers et deux artistes : le hip hop du chorégraphe Hervé Sika et la musique baroque de la cheffe d'orchestre Mélanie Levy-Thiébaud. « Corps pour corps » relate le monde d'aujourd'hui en traitant la problématique de la migration qui est ici envisagée comme un mouvement. Corps en exil, violentés, usés, épuisés ; corps captifs, entassés, empêchés, brimés ; corps résilients, robustes et volontaires qui s'enracinent à la périphérie de nos cités...

La migration envisagée comme un mouvement, celui des corps comme de la pensée, est au cœur de la recherche chorégraphique d'Hervé Sika dans ce spectacle.

Il s'agit d'un opéra pour conter la tragédie de ces corps en transit. Comme une affirmation évidente pour nous rappeler ce qu'il nous reste d'humanité.

> À PARTIR DE 9 ANS / TARIF B / 1H20

CRÉATION

Conception
CHORÉGRAPHIE & MISE EN SCÈNE :
HERVÉ SIKA
DIRECTION MUSICALE :
MÉLANIE LEVY-THIÉBAUD
TEXTE : DJUNA LOUP
DRAMATURGIE : EMMANUELA PACE
COSTUMES : NADEGE BURMAUD
LUMIÈRES : LAURENT BÉNARD

Distribution
DANSE : MAWUNYO AGBENDO, EDDY CADICHE,
MOHAMED EL HAJJOU, CLÉMENT GUESDON,
Mwendwa MARCHAND, NICOLAS MONTLOUIS,
SACHA NÉGREVERGNE
MUSIQUE : ORCHESTRE MANIFESTO
& DJ JUNKAZLOU
CHANT : SÉVAN MANDOUKIAN, ROBERT EXPERT

Escapes
Danse EN HAL D'OSSE

**Actions
culturelles**

> Stage de danse (voir p. 49)

> Participez à une étape de création de la compagnie Mood RV6K durant les vacances de la Toussaint.
Inscription et information :
contact p. 48

MERCREDI
14 MARS
15H



© SÉBASTIEN DECHÂTRE

CIRQUE CLOWN

BOBINES

COMPAGNIE L'ATTRACTION CÉLESTE

« Attractions cinématographiques par Bibeu et Humphrey »
Au centre d'un gradin circulaire, Bibeu et Humphrey, clowns musiciens, proposent une séance de cinéma originale. Les trouvailles de ces deux personnages pour s'accaparer le cinéma et la projection nous permettent de redécouvrir la magie première du cinéma, où la technologie s'accoquine à la créativité pour surprendre poétiquement nos sens.
Servies par le duo de clowns, ces images sont un prétexte à débordements et autres excentricités !

> À PARTIR DE 8 ANS / TARIF B / IH

Distribution

EQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE :
CONCEPTION, MISE EN SCÈNE,
INTERPRÉTATION : SERVANE GUITTIER
ET ANTOINE MANCEAU

PRISE D'IMAGES : MARC PARETI CONSEILS
TECHNIQUE VIDÉO : CHRISTOPH GUILLERMET
ET JACQUES BOUVAULT.

CONSTRUCTION : PAUL ERNOUF

**Action
culturelle**

*Lâcher de clowns !
Attention la semaine
du 14 mars, ouvrez l'œil
dans la ville de Garges,
vous pourriez rencontrer
des personnages inattendus !*

*Spectacle en lien avec
la programmation du
cinéma Jacques Brel
(renseignements : 01 34 53 32 26
cinema@villedegarges.com).*

CIRQUE **E**volution

MERCREDI
21 MARS
19H



© YVES GABRIEL

MARIONNETTES

LES MISÉRABLES

De Victor Hugo

COMPAGNIE LES KARYATIDES

Venez découvrir ce grand classique de Victor Hugo réécrit de manière subtile. Le spectacle « Les misérables » met en scène un homme qui a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confiée. C'est aussi l'histoire d'une femme victime, réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant ; d'une course-poursuite qui dure des années et d'un homme dont la conscience est sans cesse mise à l'épreuve.

C'est l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

PRIX DU PUBLIC FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2015 · PRIX DE LA CRITIQUE 2015

« Après avoir adapté avec délicatesse "Madame Bovary" et "Carmen" en théâtre d'objet, les Karyatides poursuivent leur exploration des classiques avec une aisance de plus en plus perceptible. »

LALIBRE

> À PARTIR DE 9 ANS / TARIF B / IH15

Distribution

UN SPECTACLE DE :
JULIE NATHAN ET NAIMA TRIBOLET
CO-MISE EN SCÈNE : FÉLICIE ARTAUD
ET AGNÈS LIMBOS
COLLABORATION À L'ÉCRITURE :
FRANÇOISE LOTT
CRÉATION SONORE : GUILLAUME ISTACE
CRÉATION LUMIÈRE : DIMITRI JOUKOVSKY
SCULPTURES : EVANDRO SERODIO
SCÉNOGRAPHIE : FRÉDÉRIQUE DE MONTBLANC
GRANDES CONSTRUCTIONS : ALAIN MAYOR,
SYLVAIN DAVAL
PETITES CONSTRUCTIONS : ZOÉ TENRET
PETITS COSTUMES : FRANÇOISE COLPE
GRANDE PEINTURE : EUGÉNIE OBOLENSKY
RÉGIE : DIMITRI JOUKOVSKY
ET KARL DESCARREUX (EN ALTERNANCE)

MERCREDI
28 MARS
15H ET 19H



© MIEVA TRIBOILLARD

SPECTACLE PETITE ENFANCE

TWINKLE

COMPAGNIE LUNATIC

Twinkle est une installation-spectacle qui s'adresse aux tout-petits dès la naissance, et à leurs familles ou accompagnants. Une variation poétique en trio autour de la sphère et du pendule, ralliant la petite et la grande Histoire de l'Évolution, la naissance du monde et des astres. Des cycles, de la révolution des planètes, du passage du jour à la nuit, de couché à assis à debout à recouché, de la naissance à l'âge adulte... Ce spectacle croise les disciplines (danse aérienne, musique, chant, manipulation d'objets) pour le plus grand plaisir de petits et grands.

► DE 18 MOIS À 5 ANS / TARIF C / 30 MIN

CRÉATION

Distribution

CONCEPTION : CÉCILE MONT-REYNAUD
COMPOSITION : SIKA GBLONDOUNÉ
ET OLIVIER LERAT
MARIONNETTES ET UNIVERS PLASTIQUE :
CHLOÉ CASSAGNES
SCÉNOGRAPHIE : GILLES FER
COSTUMES : MELANIE CLÉNET

www.premieres-rencontres.eu





© MIDDON STARRS

HORS LES MURS

CENTRE SOCIAL
DULCIE SEPTEMBER

SAMEDI
31 MARS
10H

ET AUSSI DANS
LES CRÊCHES
DE LA VILLE

MIME - THÉÂTRE D'OBJETS / PETITE ENFANCE

POTJESMAN

COMPAGNIE JARMAN

Potejman c'est l'histoire d'un homme qui vit dans une maison pleine de bocaux. Des bocaux qui amènent à découvrir. Dans ce spectacle, chaque bocal est un monde. Le public est tenté d'entrer dans l'espace de jeu qui est semblable à un coin intime décoré de tissus et remplis de divers matériaux mystérieux. Les enfants sont invités à parcourir l'espace pour découvrir les différentes matières utilisées lors de la performance. Voudrez-vous entrer et vous laisser tenter par votre curiosité ? Un joli moment théâtral à partager en famille.

> DE 1 À 4 ANS / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION / 40 MIN

CRÉATION

Distribution

DIRECTEUR ARTISTIQUE : JASMIN HASLER

ARTISTE : KAJETAN URANITSCH

SON : TANAQUIL SCHUTTEL

DÉCOR : JAKOB PROYER

ARTISTIQUE : INGRID WOLFF

& ANNE-BETH SCHUURMANS

www.premieres-rencontres.eu



SAMEDI
31 MARS
20H30



© FLAVIEN PROGREAU

MUSIQUE DU MONDE

DHAFER YOUSSEF

Issu d'une lignée de muezzins en Tunisie, Dhafer Youssef découvre le jazz à 22 ans alors qu'il s'installe en Autriche. Depuis, le chanteur et joueur de oud s'est toujours rapproché des traditions du monde entier : le Cuba d'Omar Sosa, la Norvège de Bugge Wesseltoft, l'Inde de Jatinder Thakur ou l'Arménie de Tigran Hamasyan. Dans ce « Birds Requiem », on retrouve comme magnifiées toutes les facettes de son ADN : une voix équilibriste et haut perchée, une émotion à fleur de peau, un lyrisme au carrefour de l'Orient et de l'Occident. Jamais la musique de Dhafer Youssef n'avait semblé aussi habitée.

« *Enfant prodige de la Tunisie, le grand maître de l'oud, vocaliste et compositeur Dhafer Youssef juxtapose comme personne avant lui la musique ancienne, mystique et hypnotique du soufisme avec la texture du jazz actuel.* » FRANCE MUSIQUE

« *Nourri de soufisme et d'électro-jazz, l'oudiste tunisien Dhafer Youssef signe un album à son image : libre et inspiré.* » TÉLÉRAMA

› TOUT PUBLIC / TARIF B / IH20

Distribution
DHAFER YOUSSEF
DIWAN OF BEAUTY AND ODD

banlieuesbleues

www.banlieuesbleues.org



© J. BRUYÈRE

HORS LES MURS
 L'IME « L'ESPOIR »
MARDI
3 AVR
 10H30
 CINÉMA J.BREL
MARDI
3 AVR
 17H30

CIRQUE - JONGLAGE

POP CORN

COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS

Deux éternels ados vous invitent dans leur salle de jeux. Avec des cubes en guise de meubles, des accessoires de jonglage en guise de Legos et des sons de synthés dans le poste de télévision, ils vous emmènent faire un tour dans les années 1990. Avec une pointe de nostalgie mais surtout une furieuse envie de retourner leur chambre, ils construisent le monde dont ils rêvent.

› TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION / 55 MIN

Distribution

ECRITURE ET INTERPRÉTATION :
 JEAN-BAPTISTE DIOT ET JONATHAN LARDILLIER
 MISE EN SCÈNE : DENIS PAUMIER
 DÉCOR ET LUMIÈRE : JONATHAN LARDILLIER
 AIDE EN DRAMATURGIE : MARIE YAN



www.maisondesjonglages.fr



VENDREDI
6 AVR
20H30



© MATHIEU BÉARD

THÉÂTRE

À VIF

KERY JAMES

Avec son art de la contestation, son discours engagé, sa parole enflammée, Kery James a su conquérir le public. Poète humaniste, rappeur, inventeur de langue, les mots sont pour lui les instruments d'un combat, une arme libertaire. Après plus de vingt ans de carrière, il remet en cause son outil, écrit un dialogue. Deux voix s'opposent dans une joute en phase directe avec le monde. Deux avocats défendent des causes ennemies. Pour le premier, l'État est coupable de la situation des banlieues. Mais le second atteste que les citoyens sont responsables de leur condition.

« *Sentimental ou décoiffant, Kery James file les métaphores sans reprendre son souffle.* »
TÉLÉRAMA

« *A vif, Une réflexion puissante [...] et l'engagement d'un artiste plus que convaincant sur scène.* »
FRANCE INFO

► À PARTIR DE 12 ANS / TARIF B / IHIS

Distribution

MISE EN SCÈNE : JEAN-PIERRE BARO
AVEC : KERY JAMES, YANNIK LANDREIN
COLLABORATION ARTISTIQUE : PASCAL KIRSCH
DRAMATURGIE : SAMUEL GALLET
SCÉNOGRAPHIE : MATHIEU LORRY DUPUY
SON : LOÏC LE ROUX
LUMIÈRES ET VIDÉO : JULIEN DUBUC
RÉGIE PLATEAU : THOMAS CREVECEUR

► **Action
culturelle**

*Envie d'écrire
avec Kery James ?
Contact et renseignements
p. 48*



Sur inscription au plus tard
1 semaine avant le spectacle.

MERCREDI
11 AVR
19H



© MARC MARTIN

CIRQUE

MERCI, PARDON

COMPAGNIE HAPPY FACE

« Merci, pardon » n'est pas un simple spectacle de jonglage au sens strict, c'est un spectacle rempli de tout ce qui nous semble propice pour exprimer et partager nos émotions et ressentis. La danse, le clown et le jonglage sont les 3 disciplines qui ressortent principalement de cette démarche car elles nous apparaissent aujourd'hui comme les plus porteuses de nos intériorités et de notre humanité.

Quels sont les enjeux qui traversent nos vies ?

Quels défis pourrions-nous oser ? C'est ce que questionne ce spectacle. Il nous invite à chercher, à partager nos plus grandes peurs et nos plus grandes faiblesses. Celles qui nous rendent définitivement humains.

> À PARTIR DE 8 ANS / TARIF C / 30 MIN

CRÉATION

Distribution

DE ET PAR : BORIS COUTY ET MAXIME SALES
PIÈCE POUR 2 JONGLEURS, 40 MASSUES
ET 2 MICROS

RÉGIE : JUNE-CLAIRE BAURY
REGARDS EXTÉRIEURS : SYLVAIN COUSIN
ET BENJAMIN DE MATTEIS

MAISON DES
JONGLAGES

www.maisondesjonglages.fr

CIRQUE Évolution

VENDEDI
13 AVR
20H30



© EMMANUEL CIEPMA

THÉÂTRE

LES PRÉJUGÉS

Textes *Fake* de Marilyn Mattei et *Le Préjugé vaincu* de Marivaux
COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

Vous pensez que les grands classiques du théâtre, ce n'est pas pour vous ? Vous croyez qu'ils ne parlent de rien qui puisse vous concerner dans votre vie quotidienne ? Vous avez tort, et la compagnie Rêve général ! va vous le prouver. Plongez-vous dans ce spectacle original et découvrez deux pièces sur le thème du préjugé. L'une écrite par un auteur qui a vécu il y a plus de trois cents ans et l'autre par une jeune auteure d'aujourd'hui.

« *Un joli spectacle en diptyque, qui donnera à vos ados quelques bonnes pistes avant de se lancer dans la grande (et douloureuse !) aventure de l'amour.* »

SORTIR À PARIS — PRIX DE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN 2016

► À PARTIR DE 13 ANS / TARIF B / 1H30

Distribution

TEXTE : MARILYN MATTEI ET MARIVAUX
INTERPRÉTATION : ULYSSE BARBRY,
BRUNO DUBOIS, MARTIN LENZONI,
CLOTILDE MAURIN, APOLLINE ROY
MISE EN SCÈNE : MARIE NORMAND
MISE EN MOUVEMENT : CLAIRE RICHARD
COSTUMES, SCÉNOGRAPHIE : SARAH DUPONT
ASSISTANT COSTUMES ET RÉALISATION :
MAUD BERTHIER
CONSTRUCTION ET DIRECTION TECHNIQUE :
JEAN-LUC MALAVASI

HORS LES MURS
DU MERCREDI

2 MAI
AU SAMEDI
5 MAI



PERFORMANCE ET EXPÉRIENCE POÉTIQUE ET SONORE

LE POÈMATON

COMPAGNIE CHILOÉ

Soyez curieux, entrez ! Réglez votre siège, asseyez-vous et orientez votre oreille droite vers l'écouteur... Vous allez entendre un poème! A la sortie, n'oubliez pas de le récupérer, il vous est offert. Adultes comme enfants venez vivre l'expérience inédite du Poèmaton, en revivant la poésie contemporaine de manière originale.

Distribution
ISABELLE PAQUET
1 DISEUR DE POÈMES

Mercredi 2 mai / « Services à la Population » au centre commercial de l'Hôtel de Ville de 9h30 à 12h et au centre social du Plein Midi à partir de 14h

Jedi 3 mai / Cafétéria de l'Hôtel de Ville de 12h à 14h et au Bureau Information Jeunesse (BIJ) à partir de 17h

Vendredi 4 mai / Centre social des Doucettes à partir de 15h30

Samedi 5 mai / Place du marché à partir de 10h sur le parvis de l'Espace Lino Ventura à partir de 18h

> TOUT PUBLIC / GRATUIT / 2-3 MIN PAR PERSONNE

SAMEDI
5 MAI
20H30



© RENAUD COLQUIER

HUMOUR

D'JAL NOUVEAU SPECTACLE

D'JAL, c'est cet humoriste aux quelques millions de vues sur internet et qui a enflammé plusieurs saisons du JamelComedy Club...

Cette saison, découvrez son tout nouveau one-man-show à l'univers improbable et délirant...

D'jal se sent chez lui sur scène. Il aime conter des histoires savoureuses et hilarantes où l'humour n'a ni couleur – ou plutôt une multitude – ni frontière. Il vous fait voyager et plus encore, véritable pile électrique, il fourmille de vannes et d'anecdotes, nous livrant un spectacle cartoonnesque et épique à souhait.

« D'jal envoie du bois »
LE PARISIEN

« L'humoriste brasse avec tendresse les clichés communautaires »
LA VOIX DU NORD

› TOUT PUBLIC / TARIF A / 1H20

CRÉATION

Distribution
D'JAL

ESPACE PUBLIC
PARTOUT DANS
LA VILLE

SAMEDI
19 MAI

DI MANCHE
20 MAI



© BERNARD HANOVER

ARTS DE LA RUE

27^{ÈMES} RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

COMPAGNIE OPOSITO - LE MOULIN FONDU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Rendez-vous chez vous,
Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs 27^{ème} édition

Les 19 et 20 mai, le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, dirigé par la Compagnie Oposito, vous convie dans les rues de Garges-lès-Gonnesse pour la 27^{ème} édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. La compagnie Oposito sillonne les routes d'ici et d'ailleurs. De ses voyages, elle nous ramène des histoires et nous fait partager ses rencontres avec d'autres compagnies venues l'hiver inventer leurs nouveaux spectacles au Moulin Fondu. Au printemps, nous les retrouverons dans les rues et places de nos cités. Des artistes qui n'ont pas leurs yeux ni leurs langues dans leurs poches. Alors mesdames et messieurs, belle jeunesse c'est ici que ça se passe, prenez rendez-vous avec l'ailleurs !

Jean-Raymond Jacob,
Directeur Compagnie Oposito – Le Moulin Fondu

> TOUT PUBLIC / GRATUIT

VENDREDI
25 MAI
20H30



© BÉNÉDICTE COURDOU

MUSIQUE CLASSIQUE

MOZART ENCHANTÉ

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN

Wolfgang Amadeus Mozart a composé pas moins de 690 chefs-d'œuvre en 35 ans de vie. Nous célébrerons cette saison ce grand nom de la musique classique, sous la direction brillante et experte de Nadia Wasiutek.

La première partie du programme est consacrée à deux œuvres du jeune Mozart : après un chant d'ouverture par les élèves de la CHAM de Garges (Classe à Horaires Aménagés Musique), le nouvel orchestre de chambre de Rouen nous proposera une ouverture d'opéra de Lucio Silla, puis un inattendu concerto pour Cor avec Guy Mouy, corniste de renommée internationale.

Pour finir, nous découvrirons l'empreinte de tout le génie à venir du compositeur et l'annonce des ouvrages de la maturité avec la célèbre 25^{ème} symphonie, qui sert de générique au non moins célèbre film aux 8 oscars de Milos Forman Amadeus et qui clôturera cette soirée.

Distribution

DIRECTION MUSICALE : NADIA WASIUTEK
COR SOLO : GUY MOUY
NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN :
BERNARD MATHERN, VIOLON SOLO
VIOLONS : ANNE LEFEBVRE,
ANNABELLE LEVILLAIN, CORALIE RATEL,
SOPHIE MOUTEL, MARIUS ANDRÉ,
STÉPHANE QUELEN
ALTOS : ANTOINE BOUDALIEZ, PASCAL BONIS
VIOLONCELLES : CATHERINE FLEAU,
JÉRÔME TRELLE
CONTREBASSE : ESTHER CHEN
TIMBALES : JOACHIM LEROUX
HAUTBOIS : EMMANUEL MASSOT,
JEAN-FRANÇOIS LEFEBVRE
CORS : SÉBASTIEN LANGLAIS,
RÉMY JACQUEMIN, MICHEL COQUART, GUY MOUY

› TOUT PUBLIC / TARIF B / IHIS

29 AU
31 MAI



© VINCENT MUTEAU

MARIONNETTES

SEMAINE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA MARIONNETTE

AVEC LA COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Durant la semaine du 29 au 31 mai, la compagnie Les Anges au Plafond vous propose des rendez-vous à ne pas manquer :

Découvrez l'exposition de marionnettes au théâtre

Une exposition qui met de la magie dans votre espace. A travers un panel de photographies délicatement tirées et mises en lumière sur papiers choisis, le spectateur pénètre l'âme de chacune des marionnettes emblématiques des Anges qu'il a pu apprécier sur le plateau. « *Elles jouent, elles dorment, elles attendent, elles posent pour l'objectif* ».

► EN VISITE LIBRE ET GRATUITE AU THÉÂTRE (SELON LES HORAIRES D'OUVERTURE)

Place au rêve !

Dans le cadre du dyptique *Œdipe / Antigone*, partagez, avec l'équipe du théâtre et les artistes, une dégustation créative, ludique et surprenante qui saura vous faire voyager...

► MARDI 30 MAI À 20H30 / SUR INSCRIPTION (Renseignements et tarifs p. 5 / réservation en billetterie).

Quintet des Anges

Assistez à l'afterwork du jeudi 31 mai de 18h30 à 20h au bar du théâtre et laissez-vous transporter dans l'univers musical des Anges au Plafond, qui seront les invités de la soirée. Ce Quintet sera animé par la compagnie et les participants aux ateliers de musique : pour participer à ces ateliers musique, (se renseigner p50). Durant cette soirée, un spectacle surprise vous sera offert : « *Un sale quart d'heure* » de Jonas Coutancier.

► ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

MERCREDI
30 MAI
19H



© PASCAL AUVÉ

MARIONNETTES

AU FIL D'ŒDIPE

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Venez, entrez dans l'arène, prenez place sur ces bancs confortables. Devant vous, le plateau est vide, balayé par les vents. La flèche décochée par le manipulateur met en branle les rouages d'une machine infernale... Un radeau s'arrache du sol. Nous embarquons pour une traversée, un voyage incertain, une errance. A bord, nous emmenons un homme. Un homme qui cherche : Oedipe. On va en rire, parfois en pleurer. Heureusement, vous êtes là.

Dans ce spectacle, rien ne sera caché au spectateur, témoin privilégié, complice ou voyeur de cette histoire aux accents rock, racontée au son d'une trompette bouchée, d'une guimbarde et d'une flûte chinoise.

« Une relecture fine qui donne vie à Œdipe, à sa quête de vérité et d'identité, avec un dispositif scénographique ingénieux ... »

TÉLÉRAMA

► À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B / 1H25

Distribution

SUR LE RADEAU : BRICE BERTHOUD, WANG LI,
PIERO PEPIN ET JONAS COUTANCIER
RÉGIE DE TOURNÉE : YVAN BERNARDET
MISE EN SCÈNE : CAMILLE TROUVÉ
ASSISTÉE DE SASKIA BERTHOUD

AUTOUR DU RADEAU

TEXTE : BRICE BERTHOUD
MARIONNETTES : CAMILLE TROUVÉ
SCÉNOGRAPHIE : BRICE BERTHOUD
AVEC DOROTHÉE RUGE
COMPOSITION MUSICALE : PIERO PEPIN
EN COLLABORATION AVEC WANG LI
CRÉATION LUMIÈRE : GERD NEHLIG
CONSTRUCTION DÉCORS :
SALEM BEN BELKACEM, JAIME OLIVARES
CRÉATION COSTUME : SÉVERINE THIEBAULT
MUSICIENS VOLANTS : SÉBASTIEN CIROTTEAU,
LAURENT PARIS
OREILLE EXTÉRIÈURE : ANTOINE GARRY
AVEC LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE :
EMAT LANDAIS, MAGALI ROUSSEAU,
NELLY ADNOT, ARMELLE MARBET,
MORGANE DUFOUR, STÉPHANE LAPLAUD,
VALENTIN E CANTO MARTINEZ...

► Action
culturelle

Participez à un des ateliers
proposés par la compagnie
les anges au plafond (Voir p.50).

MERCREDI
30 MAI
21H



© VINCENT MUTEAU

MARIONNETTES

ANTIGONE DE PAPIER

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Faire revivre Antigone aujourd'hui, c'est réentendre un cri, une révolte brute, celle d'une jeune femme refusant la loi des hommes, au nom de valeurs supérieures... Le public est convié dans un décor de papier en « bi-frontal » traversé par un Mur, symbolisant la loi arbitraire édictée par Créon.

Manipulées en prise directe, les marionnettes prennent souvent un membre ou une partie du corps de la manipulatrice (qu'elle lui offre bien volontiers). Au texte et aux images d'Antigone, deux violoncelles apportent leurs vibrations proches de la voix humaine tel un contrepoint, un contre chant.

« Un spectacle d'une grande beauté plastique qui parle du monde d'aujourd'hui avec force ».

OUEST FRANCE

> À PARTIR DE 10 ANS / TARIF B / IH25

Distribution

AU CŒUR DE L'ARÈNE : CAMILLE TROUVÉ,
JESSY CAILLAT, MARTINA RODRIGUEZ,
SANDRINE LEFEBVRE EN ALTERNANCE
AVEC VERONICA VOTTI
SOUS LE REGARD ET SOUS LA PLUME DE :
BRICE BERTHOUD
CONSTRUCTION MARIONNETTES :
CAMILLE TROUVÉ
COMPOSITION MUSICALE : SANDRINE LEFEBVRE
ET MARTINA RODRIGUEZ
SCÉNOGRAPHIE : BRICE BERTHOUD
AVEC DOROTHÉE RUGE
CRÉATION LUMIÈRE : GERDI NEHLIG
DÉCORS : OLIVIER BENOÎT,
SALEM BEN BELKACEM
COSTUMES : SÉVERINE THIÉBAULT
AVEC LA PRÉCIEUSE PARTICIPATION
D'EINAT LANDAIS, MAGALI ROUSSEAU
ET VÉRONIQUE LUNG

**Action
culturelle**

Participez à un des ateliers
proposés par la compagnie les
anges au plafond (Voir p. 50).

SAMEDI
9 JUIN
10H



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

JEUNE PUBLIC

LE PETIT BAIN

THÉÂTRE DE ROMETTE

C'est dans une vague de surprise et d'imaginaire que prend forme sous nos yeux une montagne de mousse, véritable terrain de jeu pour un corps animé par la rencontre du geste et de la matière. C'est tout un monde qui s'anime. Comme portées par la légèreté de l'instant, les bulles de savon se prêtent à la naissance de formes nouvelles, dans une palette de couleurs en perpétuelle évolution. La mousse pourrait alors se faire personnage, neige ou nuage, se parfumer au chocolat ou se transformer, pourquoi pas en barbe à papa. Dessinant un paysage, elle ne cesserait de déborder, de se propager, de se soulever puis de tomber avant de s'évanouir silencieusement. Rendez-vous complice, Le Petit Bain promet déjà un moment poétique, vaporeux et délicat.

« Un spectacle tout en douceur destiné aux très jeunes enfants à partir de 2 ans, un danseur sculpte des formes dans un énorme cube de mousse de bain ».

THÉÂTRAL MAGASINE

► À PARTIR DE 2 ANS / TARIF C / 30 MIN

Distribution

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :

JOHANNY BERT

COLLABORATION ARTISTIQUE : YAN RABALLAND

INTERPRÈTE : SAMUEL WATTS

CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE :

GILLES RICHARD

CRÉATION SONORE ET RÉGIE : SIMON MULLER

RÉGISSEUR : BERTRAND PALLIER

PLASTICIENNE : JUDITH DUBOIS

COSTUMES : PÉTRONILLE SALOMÉ

SCÉNOGRAPHIE : AURELIE THOMAS

CONSTRUCTION DÉCOR : FABRICE COUDERT

ASSISTÉ DE EUI-SUK CHO

VENDREDI
22 JUIN
20H



© JULIEN CAMPPEL

MUSIQUES ACTUELLES

LA FABRIQUE FÊTE LA MUSIQUE À GARGES

Made in Garges - La Fabrique

Pour la 5^{ème} édition de Made in Garges, la Fabrique sera de la partie ! Alors venez fêter avec nous cet événement musical qui offre aux amateurs gargeois la possibilité d'exprimer leurs talents. Rock, jazz, RnB, reggae, RAP, tous les genres seront présents, pour le plus grand bonheur de tous.

Participez à la fête de la musique !

Pour participer à l'évènement : auditionnez

le samedi 17 mars de 10h à 18h à l'Espace Lino Ventura.

Renseignements sur la Fabrique : accompagnement des groupes et studios d'enregistrement. Contact : Louis Cavé louiscave.lafabrique@gmail.com. Les artistes sélectionnés pourront se produire lors des scènes ouvertes des fêtes de quartier des centres sociaux.

Le 23 juin : Plein Midi et Dulcie September

Le 30 juin : Jean-Baptiste Corot et Les Doucettes

Vous pouvez aussi participer à des ateliers de fabrication d'instruments le 22 juin à 18h et les 23 et 30 juin lors des fêtes de quartiers. Contact inscription p.48

► **TOUT PUBLIC / GRATUIT**

LE MEILLEUR
COMBO 95

A vibrant night scene of a puppet show. A white puppet with a red collar is illuminated by a bright pink light, surrounded by a shower of falling red and white confetti. The background is dark, with some red architectural elements visible. The overall atmosphere is festive and celebratory.

➤ Actions culturelles

Ateliers sur réservation :
01 34 53 31 02 / 03
fallettav@villedegarges.com
Attention, places limitées

ATELIERS ARTISTIQUES

Tout au long de l'année, autour des spectacles un ensemble d'actions culturelles sont proposées. Elles permettent à chacun de développer un tout autre rapport à l'art et la culture. Au théâtre, dans les écoles, dans les structures sociales et culturelles de la ville, les actions culturelles se déroulent dans tous les espaces de vie du territoire.

© COMPAGNIE OFF



ARTISTE D'UN JOUR...

Vous rêvez de partager une expérience unique avec des artistes ? Intégrez l'équipe professionnelle de la compagnie Off et participez au spectacle d'ouverture de saison ! Nous cherchons des Gargeois volontaires pour participer au spectacle « Les girafes ». Votre mission ? Devenir un véritable artiste de rue en agissant dans l'espace public accompagné de girafes géantes... laissez parler votre imaginaire !

Rendez-vous le 30 septembre à 15h30.

© JACOPO NICCOLI



POP-UP EN FOLIE

Afin de passer un moment convivial ensemble, à la fin du spectacle prolongez l'expérience pop-up en famille autour d'un goûter, d'une exposition et d'un atelier parents enfants le 7 octobre à 16h. En partenariat avec la bibliothèque Elsa Triolet.

© EMILIA STEFANI-LAW



JEUNESSE EN SCÈNE !

Vous avez entre 16 et 21 ans ? Vous avez envie de vous engager dans une aventure hors du commun avec d'autres jeunes ? Vous souhaitez faire valoir votre parole, parler de vos rêves, de vos aspirations, de vos craintes, de vos idées... Cette expérience artistique collective réunira une vingtaine de jeunes dans une création mise en scène par Didier Ruiz avec la complicité du chorégraphe Toméo Vergés. C'est à partir de vous que prendra forme la création. Aucune expérience artistique n'est exigée pour ce projet. *Réunion d'information le 27 septembre à 18h.*

© CORENTIN BANZET



CIRQUE ATTITUDE

Participez à un stage de portés acrobatiques en famille pour redécouvrir le cirque autrement. En lien avec le spectacle « Béré, la fête à Conakry » / *Lieu et détails lors de l'inscription.*

© DIDIER-PHILSPART



LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS

En lien avec les deux spectacles « Tetris » et « Corps pour corps » qui auront lieu en mars, venez varier les plaisirs et tester un stage de danse qui vous propose de découvrir deux styles différents. *Lieu et détails lors de l'inscription*

FOCUS ANGES AU PLAFOND

Tout au long de l'année, autour des spectacles un ensemble d'actions culturelles sont proposées. Elles permettent à chacun de développer un tout autre rapport à l'art et la culture. Au théâtre, dans les écoles, dans les structures sociales et culturelles de la ville, les actions culturelles se déroulent dans tous les espaces de vie du territoire.

© VINCENT MUTEAU



MARIONNETTES DE PAPIER

Participez à la construction et à la manipulation de marionnettes en papier sur plusieurs séances.

› À PARTIR DE 14 ANS

© HAYAUD DE LAGE



DE LA MUSIQUE ET DES ANGES

À l'issue de ce stage, vous pourrez vous joindre à la compagnie Les Anges au plafond pour le concert des anges.

› À PARTIR DE 14 ANS

© VINCENT MUTEAU



DEVENEZ ARTISTES PLASTICIEN

Participez à l'expo « Grandeur Nature », événement participatif dans l'espace urbain. Ces photos jusqu'à 9 m de hauteur vous plongeront dans un monde où les marionnettes sont devenues plus grandes que nous... › À PARTIR DE 14 ANS

PROJET PARTICIPATIF

© STÉPHANE BURLIOT



DÉAMBULATION NOCTURNE DE LANTERNES

Depuis avril 2017, plusieurs centaines de Gargeois ont suivi un parcours artistique mêlant découverte du château d'Ecouen et de ses collections et ateliers de pratique artistique, avec la fabrication de lanternes inspirées de la Renaissance (animaux, lettrines...). Une marche nocturne et festive dans Ecouen clôturera le projet à l'occasion de la fête du Connétable et de la célébration des 40 ans du Musée National de la Renaissance. Venez participer en famille à ce temps festif et poétique.

Samedi 7 octobre 2017 de 18h à 20h30 autour du château d'Ecouen.

Rendez-vous à 18h devant le 1 place de l'Eglise, 95440 à Ecouen

Partenariat avec le Musée d'Ecouen et la compagnie artistique Les Poussières.

Dans le cadre du dispositif « C'est mon patrimoine ! ».



EXPOSITIONS

N'oubliez pas de retrouver les expositions « Danse des guerriers de la ville » en novembre et « Les Anges au Plafond » en mai. Ces expositions sont gratuites sur réservation. Voir pages 14 et 41.

© THOMAS BOHL

LE SAVIEZ VOUS ?

LA COMMISSION CULTURE JEUNES

Tous les ans, des jeunes Gargeois issus de différentes structures de la ville sont élus pour faire partie de cette commission. L'objectif ? Se former, affiner son regard de spectateur et programmer un spectacle qui puisse correspondre aux envies de la jeunesse. En intégrant ce groupe, les jeunes sont les portes paroles de leur ville. Contactez les équipes du théâtre pour y participer.

VISITER LE THÉÂTRE, C'EST POSSIBLE !

Vous connaissez l'Espace Lino Ventura car vous venez souvent y voir des spectacles, mais avez-vous déjà visité les coulisses du théâtre ? Beaucoup de choses restent cachées lorsque l'on veut préserver la magie du spectacle. Venez découvrir les métiers de l'ombre grâce à des visites sur-mesure.

› GRATUIT SUR INSCRIPTION

DES BORDS DE PLATEAU SONT ORGANISÉS...

À la suite des spectacles, n'hésitez pas à rester en salle afin d'échanger avec les artistes sur le spectacle que vous venez de voir. Échanges, débats et discussions riches sont à prévoir !

› DURÉE : 20/30 MIN

DES PARCOURS DU SPECTATEUR, ÇA VOUS DIT ?

Envie de danse ? De théâtre ? De cirque ? De marionnettes ? Toute l'équipe du théâtre est à votre disposition pour vous aider à créer un parcours de spectacles sur-mesure qui cible vos souhaits. Soyez curieux, évadez-vous et parcourez les spectacles de la saison culturelle au rythme de vos envies.

DES PROJETS EN PARTENARIATS

sont aussi **À IMAGINER ENSEMBLE,** *à vous de nous faire part* **DE VOS ENVIES** *durant l'année !*

➤ Représentations scolaires

Spectacles classés par âge / tarifs : 3 € / accompagnateurs : gratuit

TWINKLE

COMPAGNIE LUNATIC

- > Mardi 27 mars 9h/10h30/14h
- > Mercredi 28 mars à 10h

Dans Twinkle, tous les sens du public de la petite enfance sont en éveil : le visuel, le toucher, l'ouïe. Ce spectacle croise les disciplines (danse aérienne, musique, chant, manipulation d'objets) pour le plus grand plaisir de petits et grands.

- > DE 18 MOIS À 8 ANS / DURÉE : 45 MIN

LE PETIT BAIN

THÉÂTRE DE ROMETTE

- > Jeudi 7 juin 10h/14h
- > Vendredi 8 juin 10h/14h



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

C'est dans une vague de surprise et d'imaginaire que prend forme sous nos yeux une montagne de mousse, véritable terrain de jeu pour un corps animé par la rencontre du geste et de la matière. C'est tout un monde qui s'anime. Comme portées par la légèreté de l'instant, les bulles de savon se prêtent à la naissance de formes nouvelles, dans une palette de couleurs en perpétuelle évolution.

- > À PARTIR DE 2 ANS / DURÉE : 30 MIN

POP UP

COMPAGNIE TEATRO DELLE BRICIOLE

- > Vendredi 6 octobre 10h/14h

Quand le théâtre réinvente le livre animé (également appelé Pop-up), les jeux d'un enfant de papier et d'une balle énigmatique parviennent à toucher aux aspects primordiaux de notre imaginaire. Une suite de micro-histoires naissent de presque rien : une apparition, un désir d'aller, de courir, de saisir, une envie de fuir, un temps d'attente...

- > DE 3 ANS À 6 ANS / DURÉE : 45 MIN

TETRIS

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

- > Mardi 6 mars 10h/14h
- > Mercredi 7 mars à 10h



© DIDIER PHILIPPART

Inspiré du célèbre jeu vidéo éponyme, où les figures de tailles diverses doivent s'imbriquer pour former un tout, le chorégraphe libano-américain Erik Kaiel défie les lois de la gravité en composant des formes pour le moins iconoclastes. Les corps des danseurs glissent, pivotent, se cherchent, s'emboîtent jusqu'à former d'invraisemblables pyramides, puis se désassemblent.

- > À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE : 50 MIN

OPÉRABUS

HARMONIA SACRA

- > Lundi 18 septembre 13h30/14h45
sur le parvis de la mairie

Véritable opéra miniature, cette salle de spectacle originale à tous les codes artistiques de l'opéra réunis dans un bus. Une manière innovante de découvrir les programmes d'histoire de l'art et de faire l'acquisition des savoirs artistiques.

- > DE 7 À 10 ANS / DURÉE : 1H



ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

DE ET AVEC YANOWSKI

- > Mercredi 15 novembre à 10h

Zorbalov erre de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire. Chansons originales et chefs d'œuvre du répertoire se côtoient avec bonheur dans ce récit.

- > À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H

LITTLE ROCK STORY

LA COMPAGNIE 7ÈME OREILLE

> Vendredi 2 février 10h/14h

Little Rock Story est le concert de Rock à ne pas manquer cette année ! Des racines du blues au Rock actuel, revivez l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques. A travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, Metallica, etc...

> A PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 50 MIN

DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE

COMPAGNIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN

- > 21 nov : 14h/15h/16h/17h
- > 22 nov : 14h/15h/16h/17h
- > 23 nov : 14h/15h/16h/17h/18h/19h
- > 24 nov : 14h/15h/16h/17h/18h/19h/21h45
- > 29 nov : 14h/15h/16h/17h
- > 30 nov : 10h/11h/14h/15h/16h/17h
- > 1^{er} dec : 10h/11h Puis 14h/15h/16h/17h



« Danse des guerriers de la ville » est un parcours d'installations interactives, participatives et immersives autour de la danse hip-hop.

> TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H
(OBLIGATOIREMMENT SUR RÉSERVATION)

En lien avec le spectacle « Kata » de la compagnie Par Terre, le 24 novembre 20h30 (Voir p.15)

CIRQUE POUSSIÈRE

COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE -
LE MORT AUX DENTS

- > Jeudi 8 février à 14h
- > vendredi 9 février à 14h

Sur scène, quatre personnages, tout droit sortis d'un vieux placard, recherchent l'exaltation que

procure l'équilibre sur une roue ou le mouvement sublime qu'est celui de la légèreté de l'envol de la voltigeuse. Un spectacle qui fait jaillir le rêve du quotidien.

> À PARTIR DE 7 ANS / DURÉE : 45 MIN

BOBINES

COMPAGNIE L'ATTRACTION CÉLESTE

- > Mercredi 14 mars à 10h
- > Mardi 13 mars à 14h

Bobines est un moment de partage, comme L'Attraction Céleste aime les créer, autour de petits films, de prises d'images en direct ou encore de jeux optiques précurseurs du cinéma propices à la poésie et à l'humour de ces deux clowns.

> À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 55 MIN

MOZART ENCHANTÉ

NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN

> Vendredi 25 mai 10h/14h

Mozart a composé pas moins de six-cent-vingt-six chefs-d'œuvre en trente-cinq ans de vie. Nous célébrerons cette saison ce grand nom de la musique classique. Découvrons l'empreinte de tout le génie à venir du compositeur et l'annonce des ouvrages de la maturité avec la célébrissime 25^{ème} symphonie.

> TOUT PUBLIC / DURÉE : 45 MIN

MERCI, PARDON

COMPAGNIE HAPPY FACE

> Mardi 10 avril à 14h

Merci pardon, n'est pas un simple spectacle de jonglage au sens strict, c'est un spectacle rempli de tout ce qui nous semble propice pour exprimer et partager nos émotions et ressentis. La danse, le clown et le jonglage sont les 3 disciplines qui ressortent principalement de cette démarche car elles nous apparaissent aujourd'hui comme les plus porteuses de nos intériorités et de notre humanité.

> À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 30 MIN

➤ Représentations scolaires

Spectacles classés par âge / tarifs : 3 € / accompagnateurs : gratuit

WIJ ZIJ - NOUS / EUX

COMPAGNIE CARLY WIJS

> Vendredi 1^{er} décembre à 14h

Le point de départ de ce spectacle est la prise d'otages qui eut lieu dans une école à Beslan à la date du 1er septembre 2004. Nous-eux est loin d'être le récit de cet horrible événement, mais une pièce qui raconte comment les enfants – à leur manière.



> À PARTIR DE 9 ANS / DURÉE : 1H

LES MISÉRABLES

COMPAGNIE LES KARYATIDES

> Mardi 20 mars 10h/14h

> Mercredi 21 mars à 10h

Grand classique de Victor Hugo réécrit de manière subtile. Le spectacle « Les misérables » met en scène un homme qui a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confiée.

> À PARTIR DE 9 ANS / DURÉE : 1H15

LE SOLDAT ANTOINE

COMPAGNIE LES SINGES HURLEURS

ET MÉMOIRES D'AVENIR

> Jeudi 19 octobre à 14h

> vendredi 20 octobre à 14h

Le spectacle débute en 1900 à Paris, il met en scène trois personnages en marionnettes : un français, un marocain issu de l'armée coloniale d'Afrique du Nord et un Malien, qui se rencontrent dans un contexte de guerre, lors d'une bataille.

> À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

> Vendredi 21 novembre à 14h

Géant de la mythologie grecque, Ulysse est ici examiné à la loupe sous un œil à la fois joueur, féroce et décalé. Ce grand n'en serait pas moins un loser aux choix plus incertains que judicieux, à l'opposé même des héros lisses et parfaits d'aujourd'hui. Et pendant ce temps, sa merveilleuse Pénélope l'attend sagement au nom de la morale...

> CLASSE DE 6^{ÈME} / DURÉE : 1H10

LE POÈMATON

COMPAGNIE CHILOÉ

> Du 2 au 5 mai (dans les classes)

Soyez curieux, entrez ! Réglez votre siège, asseyez-vous et orientez votre oreille droite vers l'écouteur... Vous allez entendre un poème ! A la sortie, n'oubliez pas de le récupérer, il vous est offert. Adultes comme enfants venez vivre l'expérience inédite du Poématon, en revivant la poésie contemporaine de manière originale.

> TOUT PUBLIC / DURÉE : 2/3 MIN PAR ÉLÈVE
(SPECTACLE HORS LES MURS)

ANTIGONE DE PAPIER

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

> Jeudi 31 mai à 14h

Prenez place de part et d'autre de la scène, c'est une grande saga qui se raconte ici, en marionnettes et en musique... Une histoire de famille, où des personnages de papier vont se déchirer, des murs se monter puis s'effondrer, des armées s'entrechoquer... au son des violoncelles.

> À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H20

En lien avec l'exposition des anges (voir p. 41)

AU FIL D'ŒDIPE

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

> Mardi 29 mai à 14h

A travers un univers de marionnettes, nous embarquons ensemble pour une traversée, un voyage incertain, une errance. A bord, nous emmenons un homme. Un homme qui cherche : Œdipe. On va en rire, parfois en pleurer. Heureusement, vous êtes là.



> À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 1H20

En lien avec l'exposition des anges (voir p. 41)

APPRENDRE À RÊVER

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

COMPAGNIE PHILIPPE CAR

> Du 15 au 19 Janvier (dans les classes)

Attention le principe de cette représentation est basé sur l'effet de surprise. Une inspectrice du ministère de l'Éducation Nationale chargée des «nouvelles voies éducatives» propose à une classe d'élèves de vivre une expérimentation inédite qui va changer leur vie : grâce à une puce électronique implantée sous la peau, ils auront accès à des milliards d'informations dans tous les domaines imaginables sans n'avoir plus jamais besoin d'apprendre quoique ce soit.

> COLLÈGE : 5^{ème} - 4^{ème} UNIQUEMENT

> DURÉE : 25 MIN, SUIVI D'UN ÉCHANGE

(SPECTACLE HORS LES MURS)

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

« 20 adolescents - 20 auteurs »

COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

> Mardi 13 février à 10h au centre social Corot

> Mercredi 14 février à 10h au service jeunesse du vieux pays

Leo écrit à son grand père, mort il y a 7 ans pour lui dire comme les raviolis n'ont plus le même goût depuis. Nora écrit à son existence pour s'excuser de ne pas savoir où elle l'emmène. Tom écrit au père qu'il sera. De ces mots jamais écrits... Le spectacle

résonne de ces moments de vie qui interpellent, nous questionnent, nous émeuvent aussi, beaucoup.

> À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE : 1H

(SPECTACLE HORS LES MURS)

ON S'EN FOUT QU'ÇA SOIT BEAU

COMPAGNIE LE KLOU

> Mercredi 17 janvier à 10h

Deux personnages faisant figure de commissaires d'exposition, revisitent l'histoire de l'art à leur façon. C'est à dire avec passion et surtout pas mal de dinguerie. Ils posent leurs regards curieux, critiques et perplexes sur les bouleversements et les ruptures de cette histoire. Ils font prendre vie aux œuvres, reconnut ou totalement imaginées.

> À PARTIR DE 14 ANS / DURÉE : 1H20

(SPECTACLE HORS LES MURS)

MAINTENANT QUE JE SAIS

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PHARE

OLIVIER LETELLIER

15 octobre 1983, en France. Hélène - journaliste française, correspondante au Brésil nous raconte l'histoire de son amie, farouche opposante au régime militaire en place. Un véritable combat pour la liberté d'expression.

> À PARTIR DE 15 ANS / DURÉE : 55 MIN

(DANS LES CLASSES)

(SPECTACLE HORS LES MURS)

INFORMATIONS À RETENIR :

Chaque spectacle est doté d'un dossier pédagogique pour vous aider à préparer le spectacle, n'hésitez pas à nous le demander en amont !

Des actions culturelles existent : des bords de plateau sont souvent proposés à la suite du spectacle (prévoir 20-30 min en plus), des sensibilisations, initiations ou stages sont possibles sur l'année en lien avec les spectacles pensez-y ! Nous restons à votre écoute si vous souhaitez monter un projet artistique durant l'année.

STRUCTURES CULTURELLES À GARGES-LÈS-GONESSE

MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON



© VILLE DE GARGES

Conservatoire à Rayonnement Communal, la Maison des Arts dispense des cours de musique, théâtre, danse, arts plastiques et arts numériques dans les esthétiques les plus diverses, ouverts aux enfants comme aux adultes. L'établissement est également très investi dans les partenariats avec l'Éducation Nationale, notamment sur l'école primaire avec des interventions régulières. Pour la Maison des Arts, l'éducation artistique et la transmission des notions sont essentielles pour acquérir un sens critique.

A savoir !

Des studios de répétition et d'enregistrement sont disponibles pour les groupes musicaux issus de la Maison des Arts ou de l'extérieur. Depuis la rentrée 2016, Garges a lancé une formation gratuite à la Maison des Arts, délivrant un diplôme : La Grande école du Numérique. Seules conditions : être motivé, attiré par l'art et avoir entre 16 et 25 ans. Aucun diplôme minimum n'est requis pour accéder à la formation, il suffit simplement de s'y inscrire.

La Maison des Arts

14, rue Philibert Delorme

Tel : 01 34 53 31 10

maisondesarts@villedegarges.com

Inscriptions et paiement en ligne

LA BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET



La bibliothèque est un lieu d'accueil, de culture, d'animations, d'échanges et de rencontres ouvert à tous.

Que trouve-t-on à la bibliothèque ?

Des livres (romans, annales, mangas, BD, livres pratiques, psycho, histoire, science ...), des revues (actualité, sport, mode, culture...), des CD (rap, rock, électro, classique, jazz, comptines pour enfants...), des DVD (fictions et documentaires, classiques et nouveautés...), des méthodes de langues (FLE, arabe, turc, ourdou, tamoul etc. Avec ou sans CD...), des textes lus (romans, documentaires...), et 7 postes internet sont à disposition.

La bibliothèque, c'est aussi :

Photocopier ou imprimer un document (payant), l'accès gratuit au Wifi, des animations pour les crèches, les classes, les collèges et les lycées, des croc'notes, des heures du conte, des spectacles contés, des conférences, des ateliers et des rencontres d'auteur, des expositions, des tournois de jeux vidéos...

Pour s'inscrire : L'accès à la bibliothèque est libre. L'inscription est gratuite pour les moins de 18 ans, les collectivités, les demandeurs d'emplois et les personnes bénéficiaires des minima sociaux. Il est demandé 2 euros pour les adultes.

Bibliothèque Intercommunale Elsa Triolet

2 Rue Jean François Chalignin

95140 Garges-lès-Gonesse

Tel : 01 39 93 82 83

<http://bibliotheques.roissypaysdefrance.fr/>

CINÉMA JACQUES BREL



Projections, éveil des regards, ateliers, conférences, éducation aux images... Le cinéma Jacques Brel est un lieu-ressources qui travaille en direction de tous les publics et en lien privilégié avec les structures partenaires. Sa mission est la mise en œuvre du projet culturel de la ville axé principalement sur l'altérité, la confrontation des points de vue, la découverte de formes nouvelles et l'expression individuelle et collective.

Cinéma Jacques Brel

1 place de l'hôtel de ville,

95140 Garges-lès-Gonesse

Tel : 01 34 53 32 26

cinema@villedegarges.com



CNAREP

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC COMPAGNIE OPOSITO

Depuis 3 ans, la compagnie Oposito est en résidence dans la ville de Gargès-lès-Gonesse. En janvier 2018 la compagnie y posera définitivement ses valises, entraînant dans son sillage Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Deux espaces sont destinés à accueillir la Compagnie Oposito et le projet du Moulin Fondu : la maison de résidence dite « L'Aquarium » et les anciens entrepôts de l'entreprise Les Rapides de Gargès situé rue Marcel Bourgoigne, où se redéploieront les directions artistique, administrative et technique de la structure. Ces deux sites seront provisoires dans l'attente que le « Grand Moulin Fondu » sorte de terre. Alors pas besoin de frapper à leurs portes, celles d'un Moulin sont toujours ouvertes !

A suivre...

Jean-Raymond Jacob,
Directeur Compagnie Oposito – Le Moulin Fondu

Tél : 01 48 02 80 96
contact@oposito.fr
<http://oposito.fr/>

MENTIONS LÉGALES

LYSÉE NUI GRAVEMENT À LA SANTÉ

COMPAGNIE LE CRU L'ARMOIRE

Production: Le Cri de l'Armoire – Coproduction Le Théâtre Le Nôl de Rambouillet. Soutiens: Théâtre le Cormier de Cormelles en Parisis – Festival Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

LES PRÉJUDÉS

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL I

Production compagnie Rêve général I Coproduction Scènes et Territoires en Lorraine, La Passerelle à Rixheim, La Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France, CCAS (Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel de l'énergie), Centre culturel Gérard-Philippe de Champigny-sur-Marne, Théâtre Ici et Là à Mancieulles. Avec le soutien du Festival Mété/Môme à Reims, de l'Adami. Ce spectacle a reçu le 1er juillet 2016 le Prix de la Création artistique et le Grand Prix Vosges décernés par le Conseil Départemental des Vosges et un jury indépendant.

POPCORN

COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS

Production: Les Objets Volants. Avec le soutien de La Filieuse et l'Espace Ludoval à Reims.

LES GIRAFES

COMPAGNIE OFF

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Centre-Val-de-Loire, La Région Centre-Val-de-Loire, la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

MAINTENANT QUE JE SAIS

OLIVIER LETELLIER

Production Théâtre du Phare. Coproduction Théâtre National de Chailloy / Le Strapontin - Pons Scott / Théâtre de Chevilly-Larue. Avec le soutien du Centre Jean Vilar - Champigny-sur-Marne, du Théâtre du Pays de Morlaix, de Trés To's Théâtre - Quimper, de la Ville de Lorient, d'Arcadi Île-de-France, du Conseil départemental du Val-de-Marne, de la DGCA - Copagnonnage auteurs.

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

COMPAGNIE HIPPOLYTE À MAL AU CŒUR

Production: Cie Hippolyte à mal au cœur. Coproduction Le Grand Bleu, Lille (59) - La Granares, scène nationale de Cavallion (84) - Avec le soutien de la DRAC Île de France, du Théâtre Paris Villette (75), Théâtre Paul Eluard de Choisy le Roi (94), du Théâtre de Sartrouville (78).

POÉMATON

COMPAGNIE CHILDE

Sélection Le Printemps des Poètes. La Compagnie Chilofé fait partie de la Friche Lamarrine (Lyon 03).

TRÉTIS

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Le Ballet National de Marseille reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Marseille et du Conseil Régional Provence - Alpes - Côte d'Azur.

LE PETIT BAIN

THÉÂTRE DE ROMETTE

Production Théâtre de Romette/Partenaires le Théâtre Nouvelle génération CDN - Lyon, le Théâtre Paris Villette - Paris, Graines de spectacles - Clermont Ferrand, CDN de Montouluon, La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, par la Ville de Clermont-Ferrand et soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

BOBINES

COMPAGNIE L'ATTRACTION CELESTE

Spectacle co-produit par: Le Sirque Pôle National des Arts du Cirque, Nexon, Limousin - CIRCA Pôle national des arts du cirque, Auch - Ville de Tours Label Rayons Frais - La Cascade Pôle National des arts du Cirque, Ardèche-Rhône-Alpes - Centre d'Animation de la Cité Lausanne (CH), Soutien des collectivités locales: Ville d'Auch - Département de Gers - Région Occitanie - DRAC LRMP.

SYNDROME U

SCENA NOSTRA

Production de la compagnie Scena Nostra en production dédoublée avec la Comédie de Valence, CDN Drôme Ardèche. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, d'ARCADÉ, de la Région Île-de-France / Les coproducteurs du spectacle sont le Théâtre du Nord, CDN Lille - Tourcoing - Nord - Pas de Calais, La Rose des vents, scène nationale

de Villeneuve d'Ascq, L'Avant Seine, théâtre de Colonneville, Remerciements particuliers au Collectif 12, Fabrique d'Art et de Culture à Mantes - La-Jolie, à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers et la Ville de Gennevilliers, au Festival de Villeréal - Lot et Garonne, au Collectif à Mots Découverts - Paris, à Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines à Paris au T20, Théâtre de Gennevilliers, CDN de Création Contemporaine.

ZORBALOV ET L'ORQUE MAGIQUE

Coproduction: l'Art en vie, Avril en Septembre, Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, JM France. Partenaire: Artie's, ADAMI, Mairie de Paris.

YOUTH

LA COMPAGNIE DES HOMMES - OLIVIER RUIZ

Production dédoublée: La compagnie des Hommes. Coproduction: Festival théâtral du Val d'Oise, Espace Lino Ventura/Garges-les-Gonesses, Direction des affaires culturelles de Gonesses. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

WJ - ZJ

COMPAGNIE BRONKS

Production: BRONKS. Partenaires Big in Belgium & Richard Jordan Productions

WILD

COMPAGNIE FEARLESS RABBITS

Co-productions: OARA, L'Odysée - scène conventionnée de Périgueux, Institut National des Arts du Mime et du Geste, Groupe Geste(s), Théâtre de Chailloy, La Centrifugeuse - Service culturel UPPA. Partenaires: Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, Ville de Pau, Spéridam, Accueil studio - Les Subsistances Lyon 2015/2016, Le Bel Ordinaire, CND Lyon/Rhône/Alpes, Camamovi, Cie AM/CB, L'Établi - Collectif Le Petit Travers. Avec le soutien d'Emma Dante, marraine du projet.

LE SOLDAT ANTOINE

COMPAGNIE LES SINGES HURLEURS ET MÉMOIRES D'ANGÈR

Soutiens: Créé à TANGER en résidence Théâtre Darna en collaboration avec la Coopérative Mémoires d'Avenir et Eric Valentin (Tanger). Avec le soutien de la Fondation Jardin Majorelle et des Ambassade, Consulat et Instituts Français de France au Maroc. Le Soldat Antoine a obtenu le label du Centenaire (Drac Île-de-France).

LES MISÉRABLES

COMPAGNIE KARAYOTES

Production: Compagnie Karayotes. Coproduction: Théâtre de Liège (Liège-BE), Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette (Clamart-FR), et Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR). Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre. Avec le soutien de la SADC, de la Montagne Magique (Bruxelles-BE), du Centre Culturel Jacques Franck (Bruxelles-BE), de la Grande Ours (Villeneuve-les-Maguelone-FR), de La Roseraie (Bruxelles-BE), du Carré-Rotondes (Luxembourg-LUX), des Chiroux (Liège-BE) et du Théâtre du Papyrus (Bruxelles-BE).

DANSE DES GUERRIERS DE LA VILLE

COMPAGNIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN

Coproductions: Chaillot, Théâtre National de la Danse; Espace 1789 de Saint-Ouen; Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines; Mashup Studio SAS.

KATA

COMPAGNIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN

Avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du fonds d'aide à la création. Coproductions: Chaillot, Théâtre National de la Danse; CND, Centre national la danse; Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée pour la diversité linguistique; Espace 1789 de Saint-Ouen; Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines; Scènes du Golf, Théâtres Arradon - Vannes. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France, le cofinancement de la Région Île-de-France, l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne et le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Anne Nguyen est artiste associée à Chaillot, Théâtre National de la Danse jusqu'en 2018.

CROUX POUSSIÈRE

COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE - LE MORT AUX DENTS

Production: Compagnie La Faux Populaire. Le Mort aux Dents. Coproduction: La Verrière d'Aïes Pôle National Cirque Languedoc Roussillon le Théâtre Scène Nationale de Narbonne, Association MEDIAGORA - AGORA PNAC Boulazac, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, Le Théâtre de Cusset et le Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort. Soutiens: La Région d'Occitanie/conventionnement 2013 et 2014. Le département de l'Hérault/conventionnement 2014 et 2015. Ministère de la Culture - DRAC Languedoc Roussillon aide à la production 2014, Ministère de la Culture - DGCA aide à la création 2014.

CORPS POUR CORPS

LA COMPAGNIE MOOD - RV6K

Production: Cie MOOD/RV6K. Coproduction: Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre Paul Eluard de Bezons, Théâtre de Saint Maur, Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois, Conseil Départemental de Seine Saint Denis. Soutiens: Espace Lino Ventura de Garges-les-Gonesses, La Place - Centre Culturel Hip-hop, La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique du Val de Marne.

AU FIL D'ÉPIQUE

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Une coproduction: Les Anges au Plafond, Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff, TJP Strasbourg Centre Dramatique National d'Alsace, «Atelier du Rhin de Colmar Centre/Dramatique Régional d'Alsace, Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, Théâtre Gérard Philippe Scène Conventionnée de Frouard. Copagnonnage: Les Clandestifs Soutien: Théâtre Paul Eluard de Choisy le Roi, Service culturel de l'AME, Zaman Production. Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et l'aide à la création de la Région Centre. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB - SN de Bourges, en copagnonnage avec La Maison des Arts du Léman - SC de Thonon et Le Bateau Feu - SN de Dunkenque, conventionnés par la DRAC Île-de-France et soutenus par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

ANTIGONE DE PAPIER

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Une Coproduction Les Anges au Plafond, Théâtre 71 scène nationale de Malakoff, Théâtre Jeune public de Strasbourg, Espace Jean Vilar de IFS, Centre Marcel Pagnol de Bures-sur-Yvette, Théâtre de Corbel-Essonnes, Théâtre du Chaudron Cartoucherie de Vincennes. Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Île-de-France.

A VIF

KERY JAMES

Production AstérisoSpectacles, coproduction Les Scènes du Jura - Scène nationale, Le Radiant-BelleVue / Caluire-et-Cuire, Le Train Théâtre / Portes-les-Valence, Maison de la Musique Nanterre, L'Atelier à Spectacle / Vermouillet, coréalisation Théâtre du Rond-Point, avec le soutien à la création du Pôle Culturel / Alfortville, spectacle créé en janvier 2017 aux Scènes du Jura - Scène nationale (Lons-le-Saunier).

RÉVOLUTION

COMPAGNIE LUNATIC

Production: compagnie Lunatic. Coproduction: festival Premières Rencontres avec le soutien du Département du Val-d'Oise 95, ville de Romainville avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis (93).

BÉRÉ LA FÊTE À CONRACY

CIRQUE MANDINGUE

Production Faisceau SAS & Académie Fratellini.

MERCY PARDON

COMPAGNIE HAPPY FACE

Coproduction: La Maison des jonglages / La Courneuve, La Verrière d'Aïes - Pôle National Cirque. Soutiens: Espace périphérique / La Villette, Le Domaine d'O / Montpellier, Piste d'Azur. La Roquette sur Siagne, La Grainerie / Balma, La Fabrique / Université Jean Jaures Toulouse, Ville de Tournefeuille, l'Été de Vaur, Le Lido / Centre des arts du cirque de Toulouse, L'école de Cirque de Bordeaux, La Factorie / Levy et l'association Anima / Prunelli di Form'Orbu. Cette création est accompagnée par le dispositif Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque de Toulouse) La Grainerie / Le Lido.

PLAN D'ACCÈS

ESPACE LINO VENTURA

Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesse
Tél : 01 34 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com

COMMENT S'Y RENDRE ?

RER D, station Garges-Sarcelles

Bus 133, arrêt Espace Lino Ventura

Métro ligne 13, station St-Denis université puis **bus CIF II** arrêt "place du 19 mars 1962"

En voiture, depuis Paris, Porte de la Chapelle, autoroute A1, Sortie Stains et suivre direction Garges centre



HORAIRES D'OUVERTURE BILLETTERIE

FERMÉ le lundi

Mardi, Mercredi et Vendredi : 14h à 18h

Jeudi : 14h à 19h

Samedi : Billetterie dès 17h les jours de spectacle

RESTAURATION

Bar ouvert de 19h à 23h les soirs de spectacle

SAISON CULTURELLE 2017/2018